

Manual de Identidade Visual



Receita Federal

Versão 2.2

Apresentação

Desde a sua criação, em 1968, até os dias de hoje, a Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil se firmou como órgão respeitado pelos brasileiros e estrangeiros. Reconhecida pela sociedade como exemplo de instituição pública eficiente e que respeita os interesses da população, a RFB possui uma importante atuação para melhoria das contas públicas, inclusive nos momentos mais difíceis, quando a economia do país trouxe sérios desafios à administração.

Com o trabalho desenvolvido por seu competente corpo funcional e sempre pautado por valores como integridade, respeito, profissionalismo e transparência, ao longo de sua história, a Receita Federal buscou desenvolver ações para ampliar o diálogo com a sociedade, com o objetivo de envolver os cidadãos na busca por melhorias nos serviços prestados.

E, desde o ano passado, 2020, com todas as mudanças que foram necessárias para adaptação social à realidade que se impôs, a Receita Federal vem buscando agilizar ações que já faziam parte do planejamento de modernização digital do órgão, visando facilitar o acesso e ampliar a disponibilidade de seus serviços. Dessa forma, e reconhecendo a importância do diálogo com a população, a instituição tem buscado, cada vez mais, investir na sua comunicação institucional.

Seja através de ações de cidadania fiscal, na divulgação das ações realizadas pelas diversas equipes da instituição, no desenvolvimento de atividades, internas e externas, a fim de melhorar sua comunicação, na constante melhoria das informações e serviços prestados na internet, na relação com a imprensa, ou na criação de campanhas publicitárias nas redes sociais, a RFB sempre atua com base no princípio da transparência no serviço público.

A instituição busca solidificar ainda mais a sua imagem como órgão público respeitado. A sua marca, criada em 2002, já está consolidada. Agora, o Manual de Identidade Visual – MIV, criado no mesmo ano da marca e revisado em 2012, foi atualizado para permitir novos elementos, necessários à nova realidade de atuação do órgão.

Na versão 2.2, a identidade dos carros operacionais ganhou um novo padrão, forte e moderno, condizente com as tendências internacionais e com as exigências da sociedade brasileira. Já os uniformes oficiais passaram a ter a bandeira nacional aposta no ombro, para representar a lealdade, o amor e o compromisso dos integrantes da Receita Federal pelo Brasil.

José Barroso Tostes Neto
Secretário Especial da Receita Federal do Brasil



Receita Federal

Entenda a Marca da Receita Federal



Símbolo antigo, de 1970.

O escritório Cauduro Martino Arquitetos Associados assina o redesign da Marca da Receita Federal, realizado em 2001.

A Marca da Receita Federal, criada em 2002, é composta pelo símbolo e pelo logotipo “Receita Federal”. O símbolo é baseado no modelo antigo, criado em 1970 para a campanha do IRPF e depois adotado espontaneamente pelos servidores como Marca da Secretaria da Receita Federal, denominação do órgão à época. Em 2002 o símbolo foi modernizado. Sua superfície ganhou volume e perspectiva, assemelhando-se a uma seção de esfera, reforçando a ideia do território nacional visto do espaço. Foram mantidos, entretanto, os componentes básicos originais: as famosas “duas mãos” do contribuinte passando a moeda para as “duas mãos” do Estado e a dinamização em quatro pontos cardeais, sugerindo o território brasileiro.

O logotipo “Receita Federal”, de desenho exclusivo e utilizado sempre em composição com o símbolo, também não muda nesta versão atualizada do Manual de Identidade Visual (MIV). O logotipo é composto por letras maiúsculas e minúsculas, em razões de maior legibilidade, e é formatado como imagem, não podendo portanto ser digitado. Deve sempre ser capturado dos arquivos digitais disponíveis na intranet.

A Marca da Receita Federal representa também a unidade corporativa das atribuições constitucionais da instituição. Por isso não são aceitas marcas internas, que podem com ela concorrer. A única exceção é o uso do símbolo aduaneiro em algumas aplicações, para atender a padrões internacionais da atividade.

A marca da Receita Federal é de seu uso exclusivo, não sendo permitida sua utilização por terceiros sem autorização.

Como utilizar este Manual



O Manual de Identidade Visual da Receita Federal é um guia para a correta aplicação da Marca da Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil (RFB) e dos demais elementos visuais adotados pela Instituição. Para os casos de aplicações ainda não previstas neste documento, deve-se utilizar os padrões e os elementos visuais aqui definidos para composição do novo produto.

Em diversos pontos são destacados os usos permitidos, os usos proibidos e as restrições **(identificados pelo selo ao lado)**. Restrições são casos reservados, em que a Marca da Receita Federal foi pensada para atender a demandas muito específicas.

Notas de rodapé apresentam informações adicionais sobre determinado item ou indicam consulta a algum assunto do Manual. No topo de cada uma das notas está identificado o assunto ao qual pertence. Um índice no início de cada assunto auxilia a organização e a ordem das páginas.

Todas as áreas da Receita Federal devem adotar em suas aplicações visuais os elementos definidos neste documento. Não se deve criar marcas paralelas, com exceção dos casos previstos neste Manual.

Não deve redesenhar a Marca, o logotipo “Receita Federal” ou qualquer outro item presente neste Manual, mas sim utilizar os arquivos digitais disponíveis para download na intranet da Receita Federal. É de extrema importância que a composição dos elementos e as proporções entre eles sejam mantidas, a fim de garantir a integridade da identidade visual.

A Assessoria de Comunicação Institucional (Ascom) está pronta a elucidar qualquer questão, receber sugestões e avaliar possíveis melhorias a serem feitas em próximas atualizações deste manual.

Como a Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil integra a estrutura do Ministério da Economia, também é necessário observar as diretrizes estabelecidas pelo Ministério, bem como as emitidas pelo Governo Federal.

Expediente

Jorge Antonio Deher Rachid
Secretário da Receita Federal do Brasil

Pedro Henrique Mansur
Chefe da Assessoria de Comunicação Institucional

A produção do Manual de Identidade Visual da RFB foi coordenada pela Assessoria de Comunicação Institucional – Ascom, com colaboração da Subsecretaria de Gestão Corporativa.

Participaram também a Coordenação Geral de Atendimento – Cogea, a Coordenação Geral de Administração Aduaneira – Coana, e a Coordenação Geral de Pesquisa e Investigação – Copei.

Coordenação	Pedro Henrique Mansur
Edição	Felipe Zaiden Rezende
Colaboradores	Edna Mazepa Ballão Ivone Lopes Barbosa Lúcia Mikie Fujikawa Daniel Tavares Vale Alencar Raquel Toledo Luz José Francisco Marques de Paula Paulo Ramos Filho Francisco das Chagas Machado da Cunha Vinícius Lopes da Costa Waltoedson Dourado de Arruda Bruno Nagem Cardoso Eduardo Carvalho Zacharias Lia Neves Veras Darlan Lima Carneiro Ariosto Rodrigues de Souza Júnior Sirlene Santana Sales

Contato
Assessoria de Comunicação Institucional
Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil
Esplanada dos Ministérios - Bloco P
Edifício Sede do Ministério da Economia - Sala 714
CEP 70048-900 | Brasília - DF
(61) 3412-2799 / 2777

Código de identidade visual

1. Assinaturas
2. Grids de construção
3. Reserva de integridade
4. Cor institucional
5. Cor auxiliar
6. Versão contorno (*outline*)
7. Uso do símbolo
8. Reduções
9. Aplicação em fundos
10. Distorções
11. Tipografia utilizada
12. Assinaturas institucionais
13. Assinaturas conjuntas

1. Assinaturas

A Marca da Receita Federal, de desenho próprio e exclusivo, é composta pelo símbolo e pelo logotipo. Suas relações estão definidas neste Manual.

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a Marca da Receita Federal, em qualquer meio, **deve-se utilizar sempre os arquivos disponíveis na intranet**. Não se deve redesenhá-la, pois poderá comprometer a apresentação da imagem da Instituição.



SÍMBOLO

O símbolo da Receita Federal é o sinal síntese da identidade visual, contribuindo para transmitir os atributos de sua imagem. Este Manual contém uma série de regras para o uso desse elemento, assim como as configurações corretas da relação símbolo-logotipo e de suas aplicações.

Receita Federal

LOGOTIPO

O logotipo é a forma escrita de apresentar o nome da instituição com desenho próprio e exclusivo. Não deverá ser alterado nem utilizado isolado do símbolo, salvo se aplicado com um tipo de fonte distinta, nos casos previstos neste Manual.



Receita Federal

MARCA

A Marca da Receita Federal é a forma gráfica própria e exclusiva para veicular o nome síntese do Órgão, em todas as suas manifestações visuais. Sua composição é definida pela integração do símbolo e do logotipo.

O termo **assinatura** é utilizado para as variações de combinação do símbolo com o logotipo. Foram definidas quatro associações entre o símbolo e o logotipo:

- Assinatura Preferencial
- Assinatura Horizontal
- Assinatura Central
- Assinatura Vertical

1. ASSINATURA PREFERENCIAL

Utilizada em situações em que se estabeleçam diagramações predominantemente centradas, mantendo equilíbrio visual entre símbolo e logotipo.

2. ASSINATURA HORIZONTAL

Para utilização em campos predominantemente horizontais, em que exista restrição de altura, como nos impressos e nos formulários.

3. ASSINATURA CENTRAL

De uso restrito, é utilizada em aplicações de divulgação em que se queira maior destaque do símbolo sobre o logotipo.

4. ASSINATURA VERTICAL

De uso restrito, é utilizada em aplicações de divulgação em campos predominantemente verticais, em que exista restrição de largura, como em totens de sinalização externa.

Deve-se dar prioridade ao uso das assinaturas preferencial e horizontal, respectivamente, nessa ordem. As assinaturas central e vertical devem ser usadas subsidiariamente, nos casos previstos neste Manual.



1



2



3



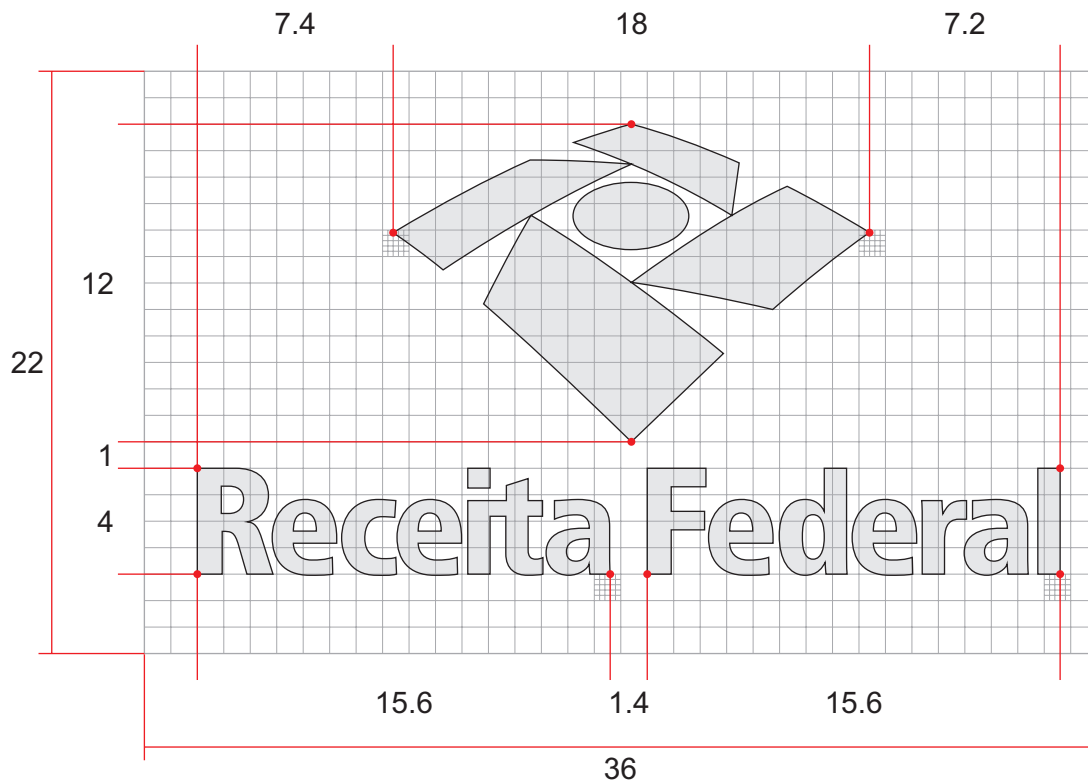
4

2. Grids de construção

Um *grid* é a base gráfica para a construção de um *design*. Ele desempenha o papel de suporte, fornecendo um guia para posicionar elementos com uma precisão difícil de se conseguir apenas com o olhar.

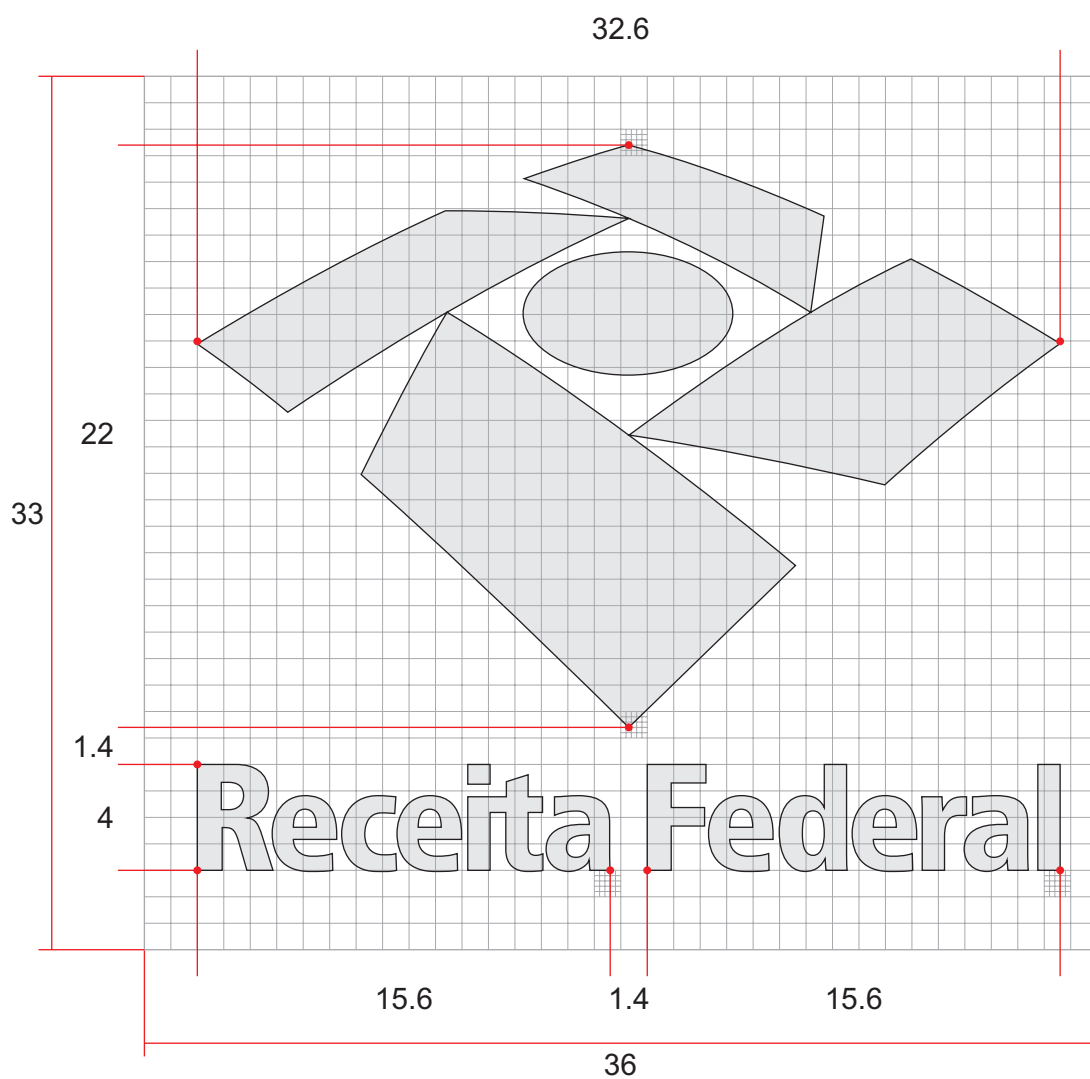
A Marca da Receita Federal apresenta características formais próprias, definidas neste Manual, sendo proibida qualquer alteração. A seguir são apresentadas as relações entre símbolo e logotipo nas Assinaturas Preferencial, Assinatura Horizontal, Assinatura Central e Assinatura Vertical.

ASSINATURA PREFERENCIAL



Os números contidos nas cotas não são medidas em cm, mm ou qualquer outra unidade. São módulos para o controle de proporções.

ASSINATURA CENTRAL



Os números contidos nas cotas não são medidas em cm, mm ou qualquer outra unidade. São módulos para o controle de proporções.

3. Reserva de integridade

Para preservar a Marca da Receita Federal não é permitido invadir com textos ou imagens a reserva de integridade que contorna as assinaturas. O objetivo é maximizar o impacto da Marca, evitando que outros elementos interfiram em sua visualização. Essa área de proteção deve ser observada em relação a quaisquer elementos, outras marcas, textos, desenhos, etc.

A reserva de integridade serve também para limitar um espaço de cor ideal para a visibilidade das assinaturas, quando estas estiverem aplicadas sobre fundos cujas cores não permitam uma boa leitura.

Uma letra "R" (a mesma do logotipo) é a base do cálculo para a reserva de integridade. Sua dimensão fica convencionada em 1.5 R (uma vez e meia a altura da letra "R").

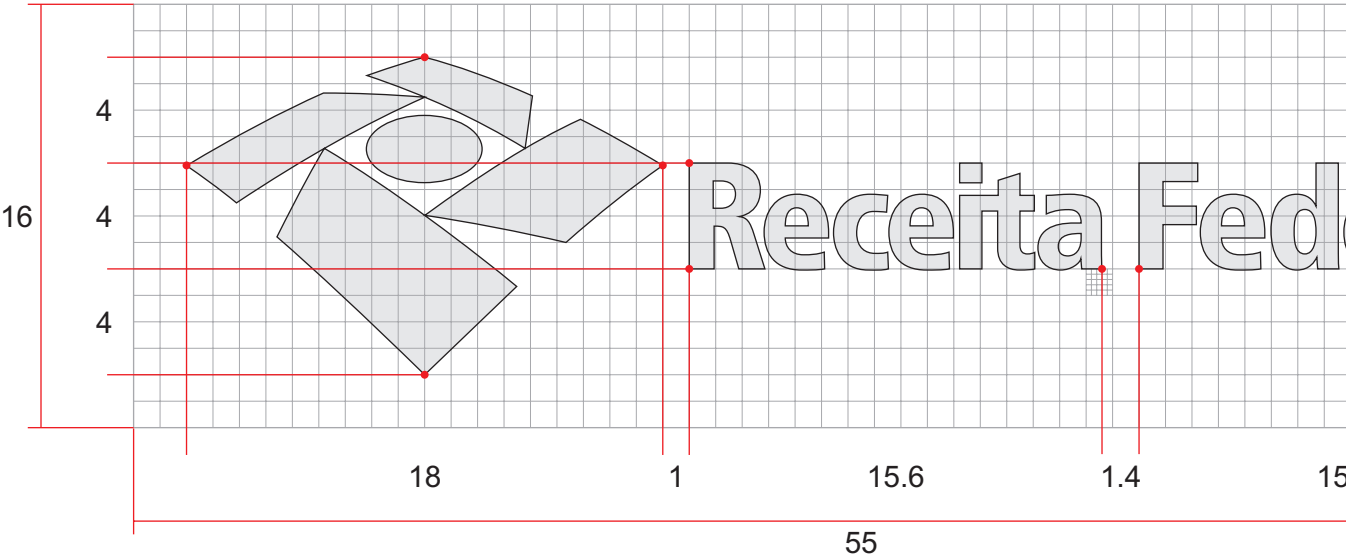
ASSINATURA CENTRAL



ASSINATURA VERTICAL

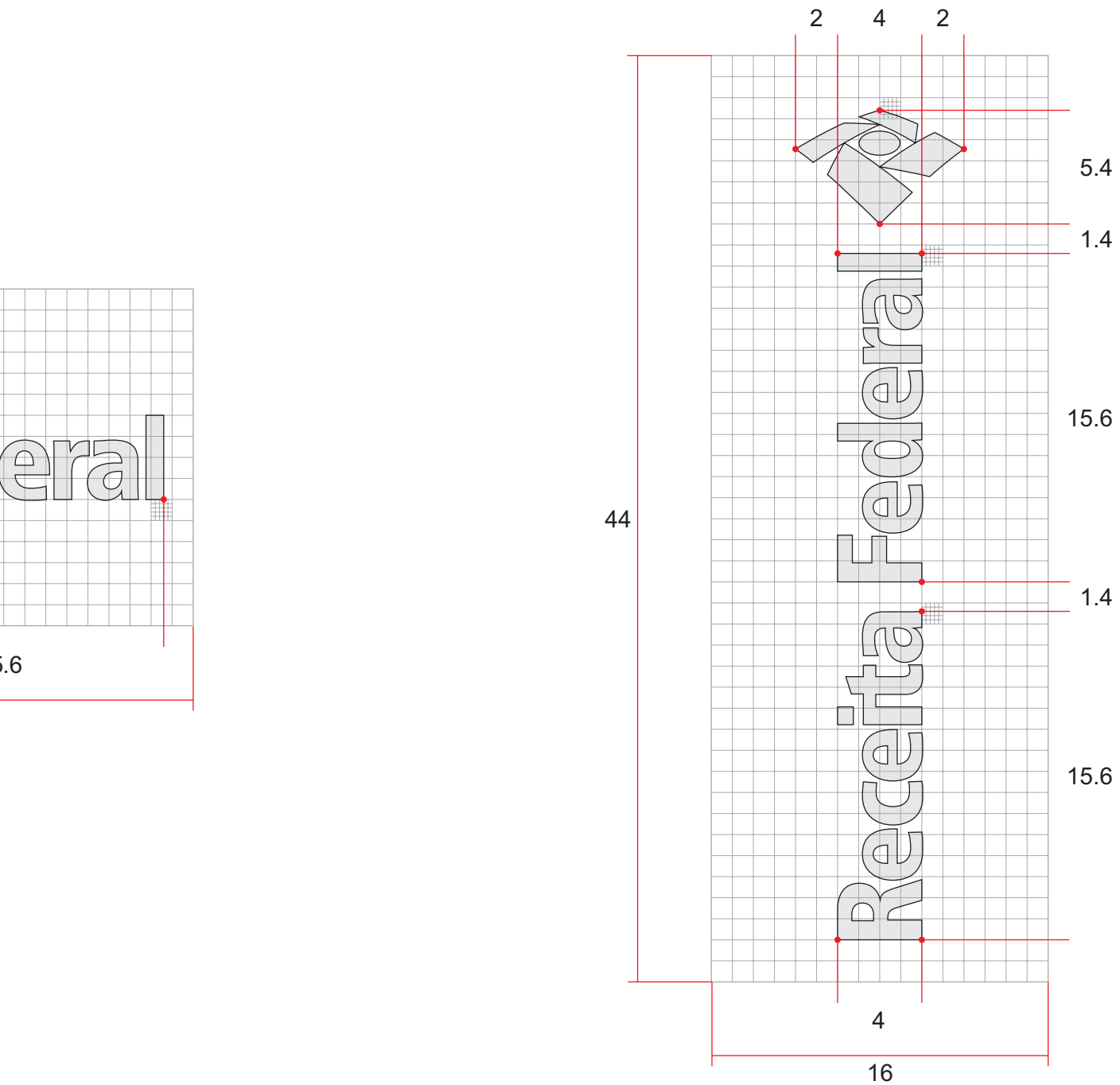


ASSINATURA HORIZONTAL



Os números contidos nas cotas não são medidas em cm, mm ou qualquer outra unidade. São módulos para o controle de proporções.

ASSINATURA VERTICAL



Os números contidos nas cotas não são medidas em cm, mm ou qualquer outra unidade. São módulos para o controle de proporções.

ASSINATURA PREFERENCIAL



ASSINATURA HORIZONTAL



4. Cor institucional

PANTONE (POSITIVO & NEGATIVO)



Receita Federal

A cor é um dos principais elementos na identidade visual da Receita Federal. As cores sofrem alterações conforme o processo de impressão, superfície utilizada (papel, tecido, chapa metálica etc), fonte de luz e ambiente. É de extrema importância que essas variações não alterem nem influenciem na cor padrão descritas neste Manual.

A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a Marca da Receita Federal, em qualquer meio, **deve-se utilizar sempre os arquivos disponíveis na intranet**. Não se deve redesenhá-la, pois poderá comprometer a apresentação da imagem da Instituição. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a Ascom.



A cor padrão da Receita Federal é PANTONE 281. Ela é a referência para os processos CMYK e RGB de reprodução da Marca. **Utilize esta versão para impressão em: itens de papelaria em offset, sinalização de ambientes, identificação de veículos e confecção de brindes.**



Receita Federal

As normas de aplicação da Marca da Receita Federal em fundos devem ser observadas com atenção na seção "Aplicação em fundos" mais adiante neste Manual.

Utilize a versão negativa em PANTONE para impressão em: itens de papelaria em offset, sinalização de ambientes, identificação de veículos e confecção de brindes, em que o fundo for composto na cor azul padrão (PANTONE 281).

CMYK (POSITIVO & NEGATIVO)



Receita Federal

CMYK é o processo de impressão colorida baseada nas cores ciano, magenta, amarelo e preto. **Utilize esta versão para impressão offset em policromia (folders, relatórios, panfletos, livros) ou anúncios publicitários coloridos (revistas e jornais).**

CMYK	C	100%
	M	85%
	Y	5%
	K	36%

A cor padrão da Receita Federal é PANTONE 281. Ela é a referência para os processos CMYK e RGB de reprodução da Marca. **Utilize esta versão para impressão em: itens de papelaria em offset, sinalização de ambientes, identificação de veículos e confecção de brindes.**



Receita Federal

As normas de aplicação da Marca da Receita Federal em fundos devem ser observadas com atenção na seção "Aplicação em fundos" mais adiante neste Manual.

Utilize a versão negativa em CMYK para impressão offset em policromia (folders, relatórios, panfletos, livros) ou anúncios publicitários coloridos (revistas e jornais) em que o fundo for muito escuro.

RGB & WEBSAFE (POSITIVO & NEGATIVO)



Receita Federal

RGB é o processo de especificação de cor emitida por dispositivos eletrônicos, baseada nas cores vermelha, verde e azul. **Utilize esta versão para inserções em TV e internet, para aplicação em editores de texto, planilhas eletrônicas e slides (BrOffice ou similar).**

RGB HTML 00205B	R		0
	G		32
	B		91



Receita Federal

As normas de aplicação da Marca da Receita Federal em fundos devem ser observadas com atenção na seção "Aplicação em fundos" mais adiante neste Manual.

Utilize esta versão para inserções em TV e internet, para aplicação em editores de texto, planilhas eletrônicas e slides (BrOffice ou similar) em que o fundo for muito escuro.

CINZA (POSITIVO & NEGATIVO)



Receita Federal

A versão **cinza** é aplicada em situações em que não é possível utilizar a Marca da Receita Federal na cor azul padrão, por questões técnicas ou por limitações de orçamento (impressos internos, jornais etc). **Utilize esta versão para impressão offset, serigráfica, jato de tinta ou laser em preto e branco com reprodução de meios tons (detalhes como luz, sombra, textura e profundidade). Admite-se, excepcionalmente, a utilização de outra cor, de acordo com a disponibilidade do fornecedor de impressão, desde que preservada a legibilidade.**

73%
BLACK



Receita Federal

As normas de aplicação da Marca da Receita Federal em fundos devem ser observadas com atenção na seção "Aplicação em fundos" mais adiante neste Manual.

Utilize a versão negativa em cinza para impressão offset, serigráfica, jato de tinta ou laser em preto e branco com reprodução de meios tons (detalhes como luz, sombra, textura e profundidade) em que o fundo for composto em 73% de preto. Admite-se, excepcionalmente, a utilização de outra cor, de acordo com a disponibilidade do fornecedor de impressão, desde que preservada a legibilidade.

MONOCROMÁTICA (POSITIVO & NEGATIVO)



Receita Federal

A versão **monocromática** é aplicada em situações em que não é possível utilizar a Marca da Receita Federal na cor azul padrão, por questões técnicas ou por limitações de orçamento (fac-símile, impressos internos, jornais etc). **Utilize esta versão para impressão offset, serigráfica, jato de tinta ou laser em preto chapado (sem reprodução de meios tons). Admite-se, excepcionalmente, a utilização de outra cor, de acordo com a disponibilidade do fornecedor de impressão, desde que preservada a legibilidade.**



Receita Federal

As normas de aplicação da Marca da Receita Federal em fundos devem ser observadas com atenção na seção "Aplicação em fundos" mais adiante neste Manual.

Utilize a versão negativa monocromática para impressão offset, serigráfica, jato de tinta ou laser com fundo em preto chapado (sem reprodução de meios tons). Admite-se, excepcionalmente, a utilização de outra cor, de acordo com a disponibilidade do fornecedor de impressão, desde que preservada a legibilidade.

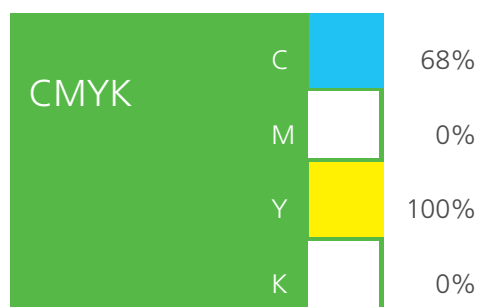


5. Cor auxiliar

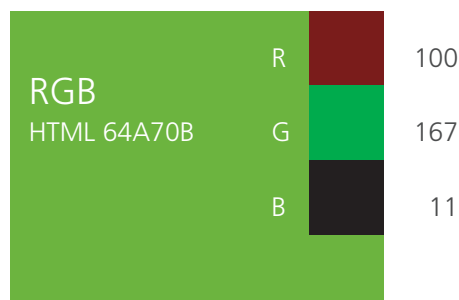
A cor auxiliar é aplicada para compor **detalhes** no *layout* das peças constantes da identidade visual da Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil (ex. um totem ou cartão de visitas). Seu papel é chamar a atenção e garantir interesse visual, ainda que sutilmente.



A cor auxiliar da Receita Federal é PANTONE 369. Ela é a referência para os processos CMYK e RGB de reprodução. **Utilize esta versão para impressão em: itens de papelaria em offset, sinalização de ambientes, identificação de veículos e confecção de brindes.**



CMYK é o processo de impressão colorida baseada nas cores ciano, magenta, amarelo e preto. **Utilize esta versão para impressão offset em policromia (folders, relatórios, panfletos, livros) ou anúncios publicitários coloridos (revistas e jornais).**



RGB é o processo de especificação de cor emitida por dispositivos eletrônicos, baseada nas cores vermelha, verde e azul. **Utilize esta versão para inserções em TV e internet, para aplicação em editores de texto, planilhas eletrônicas e slides (BrOffice ou similar).**

USOS PROIBIDOS

A Marca da Receita Federal **não deve** ser aplicada em fundo composto com a cor auxiliar. A Marca da Receita Federal **não deve** ser aplicada na cor auxiliar em nenhuma situação (cor de fundo, padrões ou imagens). Seu uso é restrito a detalhes, conforme citado anteriormente.



O entendimento da aplicação da cor auxiliar ficará claro mais adiante neste Manual.

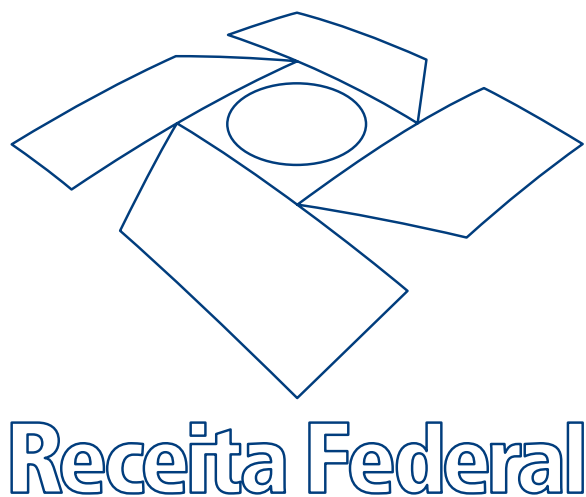


6. Versão contorno (*outline*)

A versão **contorno** é aplicada em situações em que não é possível utilizar a Marca da Receita Federal na cor azul padrão, por questões técnicas ou por redução de custo (fac-símile e bordados em vestuário).

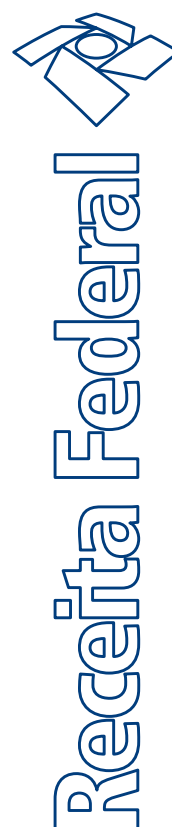
A espessura do contorno da Marca da Receita Federal não deve ser menor que 0.3 pt.

ASSINATURA CENTRAL

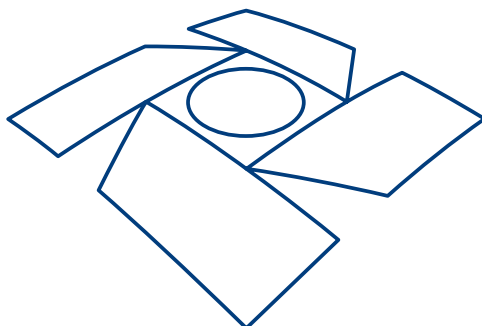


Para tamanhos mínimos da Marca da Receita Federal, consultar com atenção a seção "Reduções" mais adiante neste Manual.

ASSINATURA VERTICAL

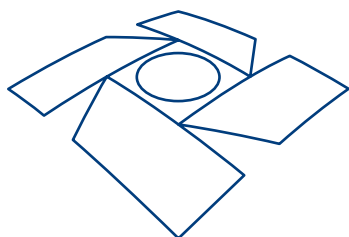


ASSINATURA PREFERENCIAL



Receita Federal

ASSINATURA HORIZONTAL

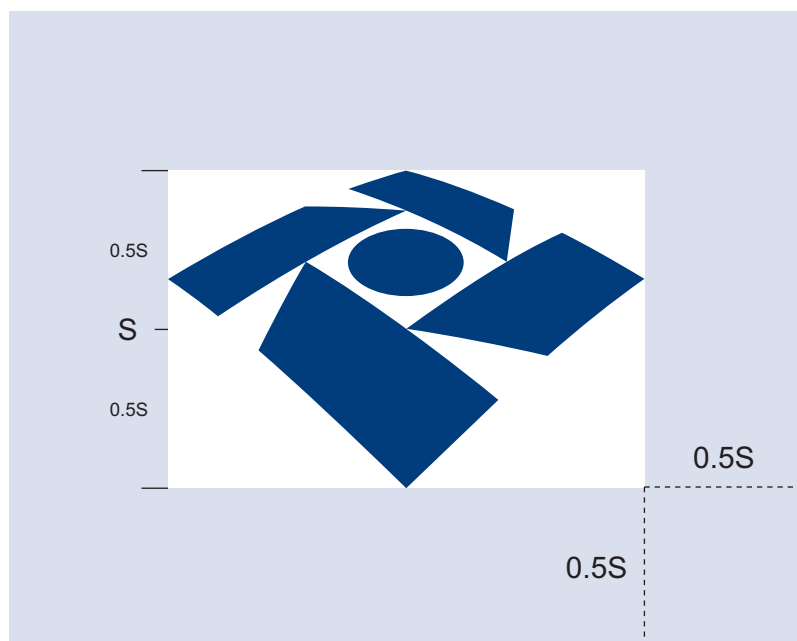


Receita Federal

7. Uso do símbolo

RESERVA DE INTEGRIDADE

Para preservar a legibilidade do símbolo gráfico da Receita Federal, foi criada uma reserva de integridade específica, que deve ser respeitada como uma área de não interferência. O símbolo pode ser usado sem o logotipo somente em aplicações restritas. **É proibida a utilização do logotipo sem o símbolo em quaisquer situações.**



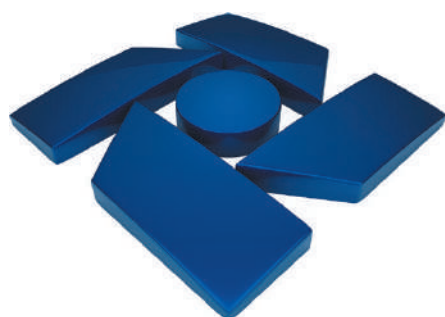
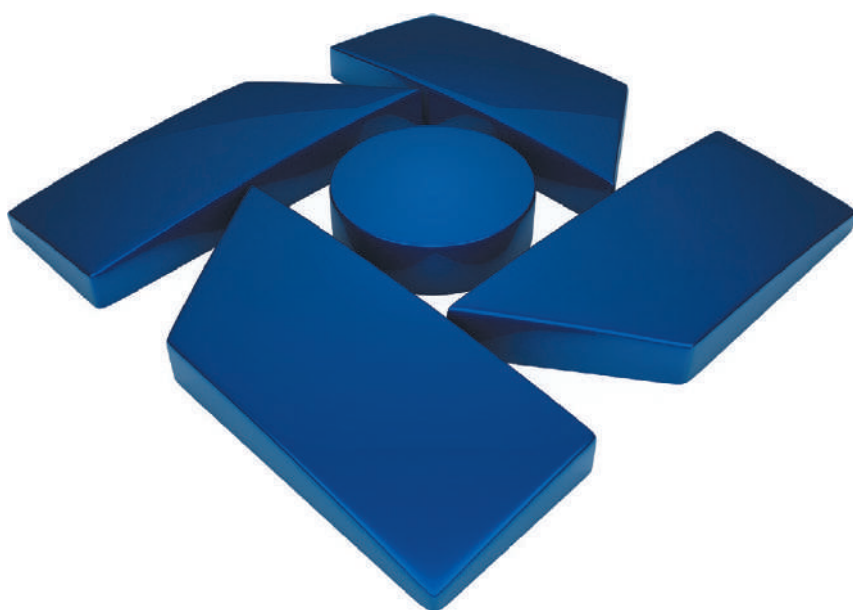
A altura do símbolo, definida como "S", é a base do cálculo para a reserva de integridade. Sua dimensão fica convencionada em 0.5 S (metade da altura do símbolo).

O logotipo não deverá ser alterado nem utilizado isolado do símbolo, salvo se aplicado com uma fonte distinta da oficialmente estabelecida (Frutiger 77 Black Condensed), nos casos previstos mais adiante neste Manual.



VERSÃO VOLUMÉTRICA

A versão volumétrica do símbolo da Receita Federal é restrita a mídias que explorem recursos de computação gráfica (vídeo, fotografia, tecnologias do movimento e som para trabalhos destinados às mídias eletrônicas). **Pode ser utilizada para vídeos institucionais, animações e apresentações multimídia.**



Receita Federal

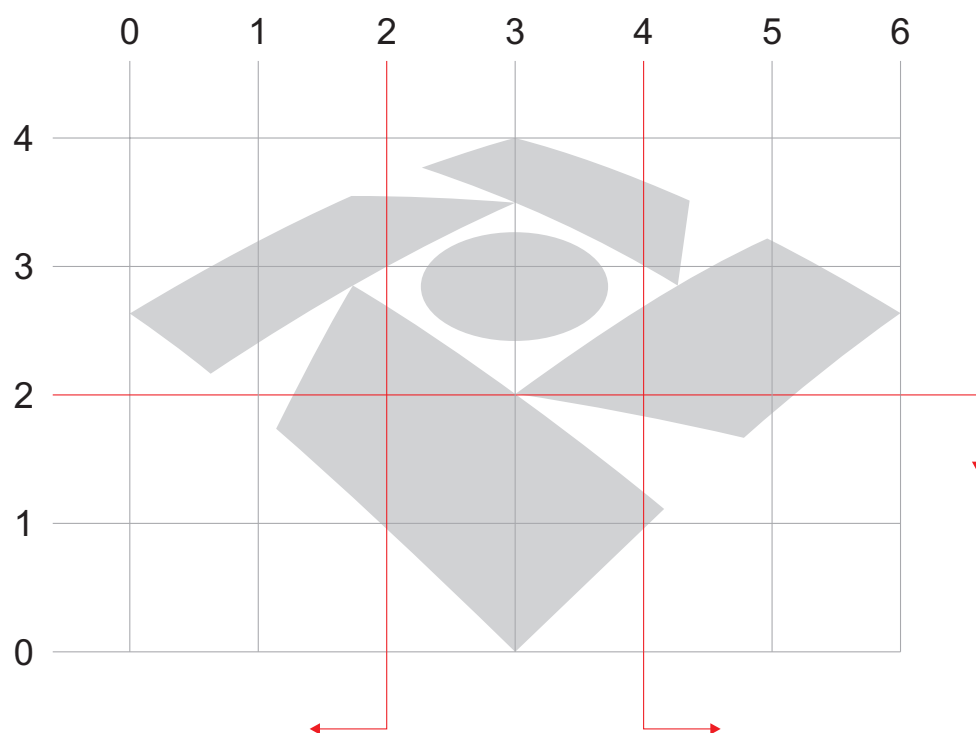
GRAFEMAS

O grafema é o sinal gráfico criado a partir do símbolo da Receita Federal com o objetivo de facilitar a fixação da Marca da instituição junto ao público. Pode ser amplamente utilizado em todos os materiais da Receita, **mas sua função é decorativa e de reforço, não de identificação.**

No grafema o símbolo da Receita Federal aparece sempre cortado. Esta é sua característica básica.

Qualquer material da Receita Federal pode receber o grafema, com configuração variável, contanto que se preserve o **topo e o miolo do símbolo** e se respeite os cortes mínimos e os máximos estipulados. O *grid* abaixo auxilia a construção do grafema.

O símbolo é dividido em seis partes iguais no sentido da sua altura e em quatro partes iguais no sentido de sua largura. De baixo para cima, da esquerda para a direita ou da direita para a esquerda, o corte mínimo é de uma unidade e o máximo são duas unidades.



As molduras da página ao lado não fazem parte do grafema. Elas apenas auxiliam no entendimento da sua aplicação.

Observar com cuidado os usos permitos e proibidos nas páginas seguintes. **O grafema não deve ser cortado pelo topo – este é o erro mais comum em sua aplicação.**

GRAFEMAS PERMITIDOS (NUMERADOS DE 1 A 10)



Corte de uma unidade à esquerda



Corte de uma unidade à direita



Corte de duas unidades à esquerda



Corte de duas unidades à direita



Corte de uma unidade à esquerda e na base



Corte de uma unidade na base



Corte de uma unidade à direita e na base



Corte de duas unidades à esquerda e na base



Corte de duas unidades na base



Corte de duas unidades à direita e na base



GRAFEMAS – CORES PERMITIDAS

O grafema deverá ser aplicado em fundos compostos na cor institucional, em branco ou em preto. O grafema deverá ser reproduzido em 80% da cor do fundo.

Em fundos brancos, o grafema deverá ser reproduzido em 10% da cor PANTONE 281 (azul padrão da Receita) ou em 10% de preto.

O grafema poderá ser aplicado como verniz de reserva em peças impressas em *offset*.

Em casos restritos o grafema poderá ser usado em outras cores, desde que respeitadas as regras acima.



PANTONE 281



Preto



Branco + 10% PANTONE 281



Branco + 10% preto



PANTONE 634



PANTONE 2627



PANTONE 371



PANTONE 126

As molduras nestas páginas não fazem parte do grafema. Elas apenas auxiliam no entendimento da sua aplicação. As cores PANTONE mostradas nesta página, exceto a 281, são apenas ilustrativas.

GRAFEMAS – USOS PROIBIDOS



Cortar o topo do grafema



Aplicar o grafema em branco



Aplicar em duas cores



Cortar o grafema pela largura e altura



Grafema mais escuro que o fundo



Mais de um grafema



Cortar o miolo do grafema



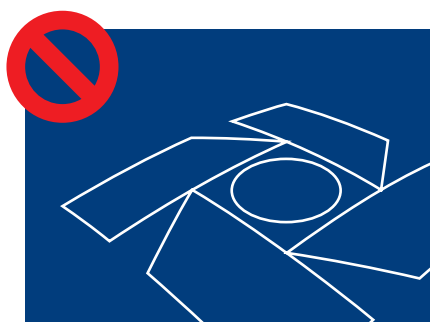
Porcentagem maior que a estabelecida



Composição de padrões



Cortar o miolo do grafema



Grafema em outline (contorno)

8. Reduções

Com o intuito de preservar a legibilidade da Marca da Receita Federal foram definidos tamanhos mínimos para a aplicação do símbolo e das assinaturas, tanto em impressos (definido em milímetros) como em meio eletrônico (definido em pixels).

Observe abaixo os valores expressos para cada assinatura da Receita Federal. Para o uso do símbolo, a redução tem o limite de 4 mm e 20 px. **O tamanho mínimo para impressão de cada assinatura e do símbolo pode ser verificado na página ao lado.**

9 mm/42 px



6 mm/30 px



14 mm/69 px



4 mm/20 px



4 mm/20 px





Compare a aplicação em
impressos das assinaturas ou do
símbolo da Receita Federal com
esta página. Verifique se o tama-
nho mínimo está de acordo com
a especificação.

9. Aplicação em fundos

POSITIVOS

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, a assinatura da Receita Federal sempre deve ser reproduzida em fundos que proporcionem contraste suficiente. O fundo preferencial é o branco. Ao imprimir a assinatura em fundos coloridos, evite criar um ambiente que concorra com a assinatura, ou que a faça “vibrar” ou se dissipar. Sempre escolha cores de fundo que complementem a cor azul padrão da Receita Federal. **Quando a cor for escura, use a assinatura em negativo. Em fundos de cor clara, imprima a assinatura em positivo.**



Fundo branco



Azul padrão até 40%



Tons claros



Tons claros



Tons claros



Tons claros



Tons claros



Cinzas até 40%



Gradientes claros

NEGATIVOS



Azul padrão



Fundo preto



Tons escuros



Tons escuros



Tons escuros



Tons escuros



Cinza acima de 40%



Azuis intensos

As molduras aqui presentes não fazem parte da identidade visual. Elas apenas auxiliam no entendimento da sua aplicação.

FUNDOS PROIBIDOS

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, a assinatura da Receita Federal sempre deve ser reproduzida em fundos que proporcionem contraste suficiente. O fundo preferencial é o branco. **Ao imprimir a assinatura em fundos coloridos, evite criar um ambiente que concorra com a assinatura, ou que a faça “vibrar” ou se dissipar. Sempre escolha cores de fundo que complementem a cor azul padrão da Receita Federal.**



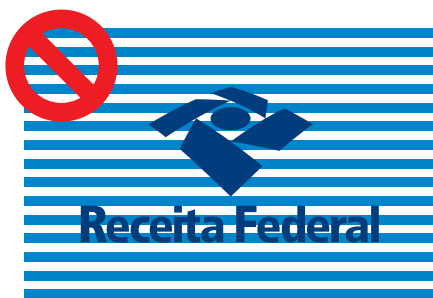
Fundo preto



Cinza acima de 40%



Azul padrão acima de 40%



Padrões complexos



Fundos complexos



Tons escuros



Fundos esmaecidos



Magenta



Vermelhos intensos

IMAGENS COMPLEXAS

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, a assinatura da Receita Federal sempre deve ser reproduzida em fundos que proporcionem contraste suficiente. **Para fundos complexos, aplique a Marca utilizando a área de proteção definida para cada assinatura.**



FOTOS

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, a assinatura da Receita Federal sempre deve ser reproduzida em fundos que proporcionem contraste suficiente. **Para fotos, escolha o melhor local para aplicação, de forma a garantir esse contraste.**



10. Distorções

Distorções podem ocorrer quando as normas de aplicação da Marca da Receita Federal não forem obedecidas.



Alterar perspectiva do símbolo



Alterar a proporção da Marca



Substituir a tipografia institucional



Aplicar cor incorreta



Aplicar as cores da bandeira



Retirar elementos



Incluir elementos não previstos



Girar símbolo



Associar incorretamente símbolo e logotipo

11. Tipografia utilizada

TIPOGRAFIA INSTITUCIONAL

A fonte escolhida para compor o logotipo da Receita Federal é a Frutiger 77 Black Condensed. Alguns caracteres foram modificados com o objetivo de proporcionar um desenho exclusivo, como pode ser observado abaixo. **Sua utilização é restrita ao logotipo, portanto qualquer outra aplicação é proibida.**

Frutiger 77 Black Condensed



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

Receita Federal



Desenho original da fonte Frutiger 77 Black Condensed



Desenho modificado dos caracteres da fonte Frutiger 77 Black Condensed

TIPOGRAFIA AUXILIAR

Para obtenção de máxima unidade e homogeneidade visual, reforçando a imagem da Receita Federal, definiu-se uma tipografia auxiliar, de uso obrigatório nas manifestações visuais escritas, tais como impressos, publicações, cartazes, anúncios, etc. A fonte padrão é Arial (ou, na sua ausência, Helvetica) em seus pesos Regular, Italic, Bold e Bold Italic. A fonte para composição de textos, de acordo com o Manual de Redação da Receita Federal, é a Times New Roman.

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&()_+*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

Times New Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&()_+*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789~!@#\$%^&*()_+

12. Assinaturas institucionais

ASSINATURA DE ATIVIDADES

Assinaturas de atividades podem ser utilizadas com as assinaturas preferencial ou horizontal da Marca da Receita Federal e pelas informações complementares grafadas na fonte auxiliar **no peso Regular**, conforme exemplos abaixo.

O *grid* de construção baseia-se na altura das letras minúsculas do logotipo “Receita Federal”, denominada **x**. As informações complementares devem assumir o tamanho de **$\frac{x}{2}$ (meio x)** em suas letras minúsculas. As regras aqui descritas valem também para a assinatura preferencial.





Receita Federal

Aduana



Receita Federal

Aduana



Receita Federal

Fiscalização



Receita Federal

Fiscalização



Receita Federal

Subsecretaria de Administração
Aduaneira – Suana



Receita Federal

Subsecretaria de Administração
Aduaneira – Suana



Receita Federal

Coordenação-Geral de Estudos
Econômico-Tributários e de Previsão
e Análise de Arrecadação – Coget



Receita Federal

Coordenação-Geral de Estudos
Econômico-Tributários e de Previsão
e Análise de Arrecadação – Coget

ASSINATURA DE SERVIÇOS

Assinaturas de serviços devem ser utilizadas **somente** com a assinatura horizontal da Marca da Receita Federal e pelas informações complementares grafadas na fonte auxiliar (**título no peso Bold, descrição do peso Regular**), conforme exemplos abaixo.

O *grid* de construção baseia-se na altura das letras minúsculas do logotipo “Receita Federal”, denominada **x**. As informações complementares devem assumir o tamanho de **$\frac{x}{2}$ (meio x)** em suas letras minúsculas. As regras aqui descritas valem também para a assinatura preferencial.





Receita Federal

**Ganhos de Capital em
Moeda Estrangeira**



Receita Federal

SISCAC

Sistema Integrado de Atendimento ao Contribuinte



Receita Federal

CONTATOS



Receita Federal

SICALC

Sistema de Cálculo/Acréscimos Legais

ASSINATURA COM IDENTIFICAÇÃO DO CARGO

A marca da Receita Federal poderá ser utilizada em conjunto com os nomes dos cargos integrantes da Carreira Tributária e Aduaneira da Receita Federal do Brasil. Nesses casos, o nome do cargo deverá ser grafado na fonte auxiliar **no peso Regular**, conforme exemplos abaixo.

O *grid* de construção baseia-se na altura das letras minúsculas do logotipo “Receita Federal”, denominada **x**. O nome do cargo deve assumir o tamanho de **$\frac{x}{2}$ (meio x)** em suas letras minúsculas. As regras aqui descritas valem também para a assinatura preferencial.



13. Assinaturas conjuntas

A Marca da Receita Federal aplicada em conjunto com a marca do Governo Federal, ou de outros órgãos, deve seguir as normas estabelecidas pela Secretaria de Comunicação da Presidência da República – Secom, as diretrizes da Assessoria de Comunicação Social do Ministério da Economia, assim como as orientações da Assessoria de Comunicação Institucional da Receita Federal.

HORIZONTAL

Reserva de integridade



MINISTÉRIO DA ECONOMIA

GOVERNO FEDERAL

VERTICAL



MINISTÉRIO DA ECONOMIA

GOVERNO FEDERAL

Restrições de uso da marca do Governo Federal:

- Em período eleitoral (eleição presidencial) não é permitida a propaganda do Governo Federal.
- Observar a Lei nº 9.504, de 30/9/1997, que estabelece normas para as eleições, em especial o art. 73.
- Instruções Normativas da Secretaria de Comunicação da Presidência da República – Secom.
- Orientações da Assessoria de Comunicação Institucional da Receita Federal.
- Sempre que envolver a marca do Governo Federal, consultar a legislação mais atualizada.

Sinalização externa

1. Testeira
2. Bandeira
3. Medalha
4. Totem de duas faces
5. Totem triangular de solo
6. Totem triangular suspenso
7. Placa triangular
8. Placas indicativas
9. Sinalização de chão
10. Faixa de segurança

Como usar o sistema

O sistema de sinalização externa é composto pelas seguintes peças:

1. Testeira
2. Bandeira
3. Medalha
4. Totem de duas faces
5. Totem triangular de solo
6. Totem triangular suspenso
7. Placa triangular
8. Placas indicativas
9. Sinalização de chão
10. Faixa de segurança

O sistema considera diversas situações arquitetônicas e climáticas, sugerindo configurações e materiais adequados a cada localização.

Todas as peças são padronizadas e foram desenvolvidas de acordo com uma grade baseada em cotas. Esse modelo de construção oferece total controle das proporções entre os elementos e a facilidade de escalonamento das peças. Essa característica torna o sistema bastante flexível, tanto em dimensões amplas como em muito reduzidas.

Uma cota, **denominada R para efeitos deste Manual**, pode assumir valores distintos dentro de um intervalo (alturas mínimas e máximas). A atribuição de um valor para **R** definirá o tamanho final de cada peça.

Nos prédios compartilhados do Ministério da Economia, devem ser observadas as normativas do Ministério quanto à sinalização interna e externa. Nos prédios exclusivos da Receita Federal, o sistema pode ser usado em sua totalidade.

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO DAS PEÇAS

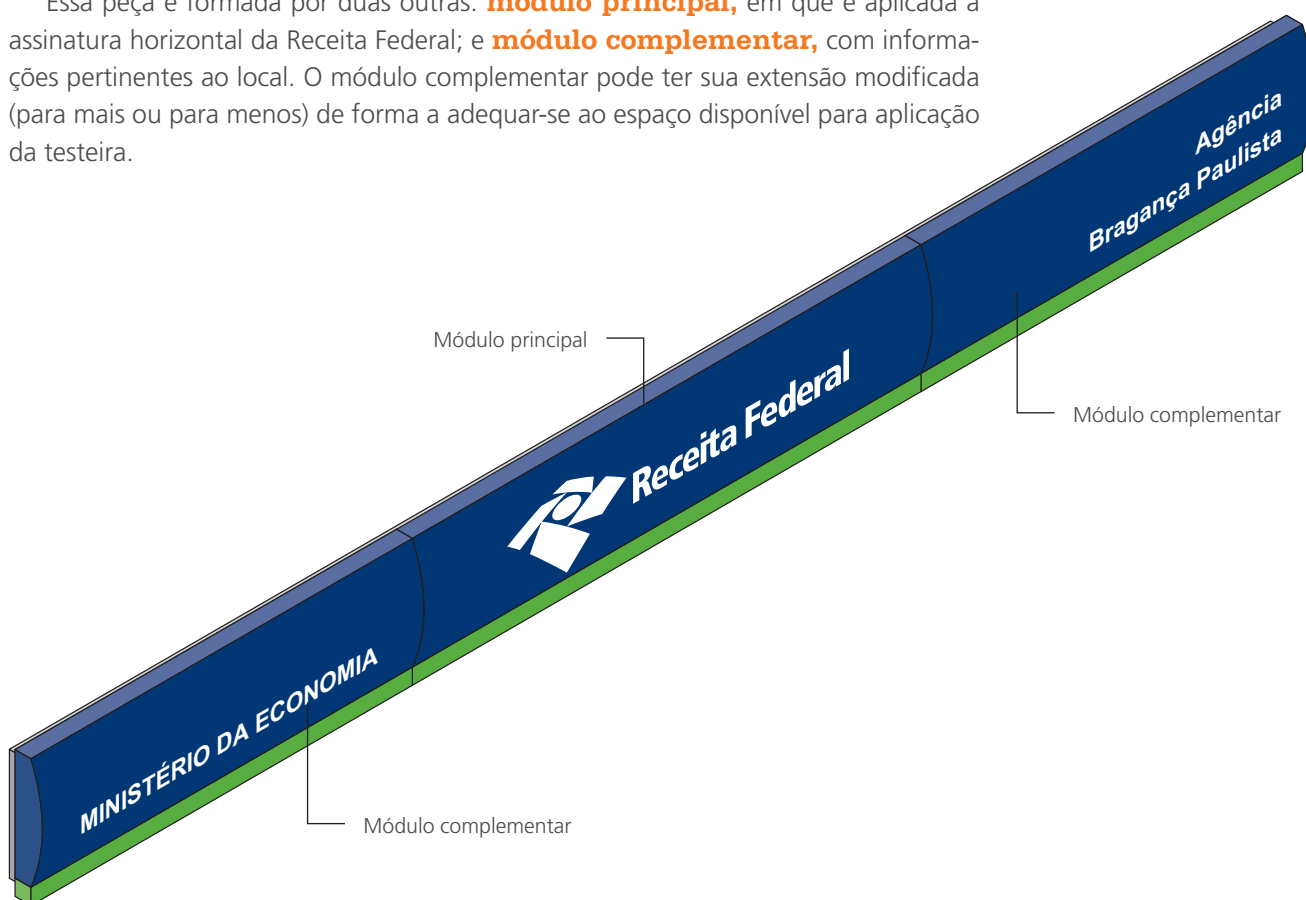
O primeiro material a ser considerado para construção das peças do sistema de sinalização externa da Receita Federal é a **chapa galvanizada**. A galvanização é o processo pelo qual o zinco é ligado metalurgicamente ao aço, proporcionando um revestimento anticorrosão mais avançado e eficiente em termos de custo e substituição. A vida útil depende de fatores relacionados à qualidade do revestimento e ao meio ambiente. A durabilidade pode variar de 5 a 20 anos, se observadas a verificação periódica e a manutenção adequada (limpeza, lixamento, pintura etc).

O **alumínio** é uma opção à chapa galvanizada apenas em regiões litorâneas ou de umidade elevada. Trata-se de um metal leve, macio e resistente à corrosão. Seu custo, porém, é elevado se comparado à chapa galvanizada.

1. Testeira

A testeira deve ser aplicada nas fachadas das unidades da Receita Federal, de forma a garantir sua identificação imediata.

Essa peça é formada por duas outras: **módulo principal**, em que é aplicada a assinatura horizontal da Receita Federal; e **módulo complementar**, com informações pertinentes ao local. O módulo complementar pode ter sua extensão modificada (para mais ou para menos) de forma a adequar-se ao espaço disponível para aplicação da testeira.



COMPOSIÇÕES

Módulo principal centralizado (preferencial)

MINISTÉRIO DA ECONOMIA	 Receita Federal	Agência Bragança Paulista
------------------------	---	---------------------------

Módulo principal à esquerda

 Receita Federal	MINISTÉRIO DA ECONOMIA	Agência Bragança Paulista
---	------------------------	---------------------------

Módulo principal à direita

Agência Bragança Paulista	MINISTÉRIO DA ECONOMIA	 Receita Federal
---------------------------	------------------------	---

MÓDULO PRINCIPAL



PANTONE 281



PANTONE 369



Altura máxima: 1,60 m (8R)

Altura mínima: 60 cm (8R)

Espessura: 13 cm (fixa)

Largura: 32 R

O valor de R é definido no intervalo de 60 cm (altura mínima) a 1,60 m (altura máxima).
O cálculo é feito da seguinte forma:

Para um módulo com altura de 60 cm

$R = 60 \div 8 = 7,5 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 32 \times 7,5 = 2,40 \text{ m}$

$\text{Altura da Marca} = 5 \times 7,5 = 37,5 \text{ cm}$

Para um módulo com altura de 1,60 m

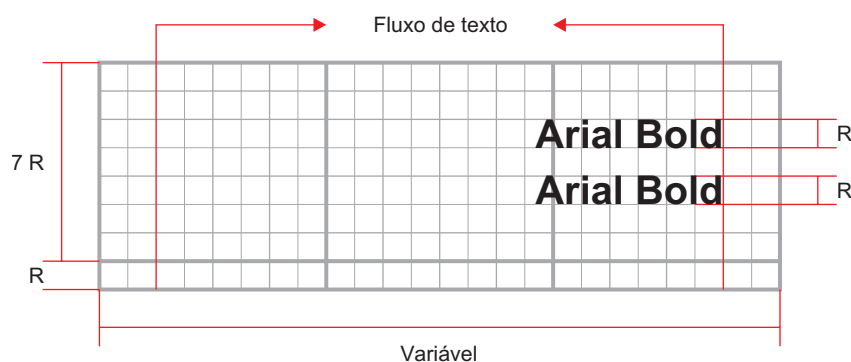
$R = 160 \div 8 = 20 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 32 \times 20 = 6,40 \text{ m}$

$\text{Altura da Marca} = 5 \times 20 = 1 \text{ m}$

Os módulos principal e complementar deverão ter a mesma altura.

MÓDULO COMPLEMENTAR



PANTONE 281



PANTONE 369



Altura máxima: 1,60 m (8R)

Altura mínima: 60 cm (8R)

Espessura: 13 cm (fixa)

Largura: variável (mínima = 16 R; incremento = 8 R)

A composição da fachada deverá conter dois módulos complementares, um deles com informações do local. Essas informações deverão ser compostas com a fonte Arial Bold, alinhadas à esquerda ou à direita, tomando-se uma distância de 2 R a partir da borda do módulo.

O valor de R é definido no intervalo de 60 cm (altura mínima) a 1,60 m (altura máxima). O cálculo é feito da seguinte forma:

Para um módulo com altura de 60 cm

R = 60 ÷ 8 = 7,5 cm

Largura = 32 × 7,5 = 2,40 m

Altura da fonte = 5 × 7,5 = 7,5 cm

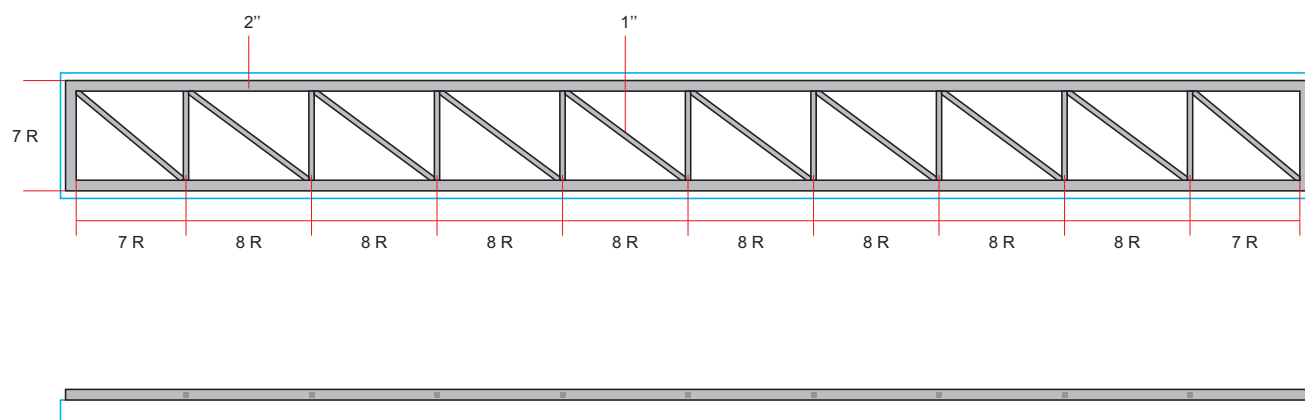
Para um módulo com altura de 1,60 m

R = 160 ÷ 8 = 20 cm

Largura = 32 × 20 = 6,40 m

Altura da fonte = 5 × 20 = 20 cm

ESTRUTURA



Composição da testeira

Altura máxima: 1,40 m (8R)

Altura mínima: 52,5 cm (8R)

Espessura: 2 pol (fixa)

Largura: variável (incremento = 8 R)

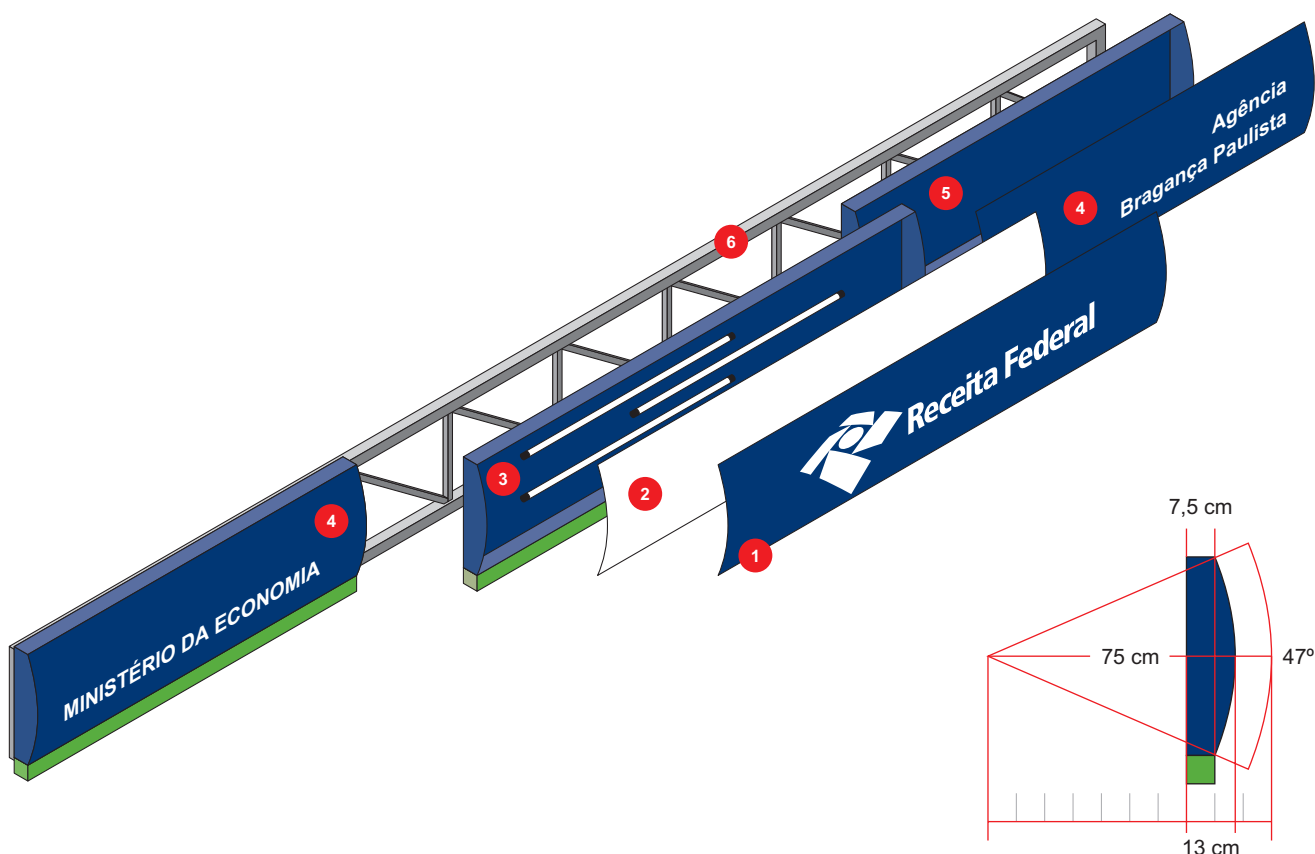
Para a estrutura, o valor de R deve ser o mesmo atribuído para os módulos principal e complementar.

A estrutura interna deve ser construída em metalon de 2 pol, treliçado por ferro de 1 pol.

As dimensões da estrutura devem estar em acordo com a composição da testeira, ou seja, a medida total do módulo principal mais os módulos complementares. O incremento ou a diminuição devem ser feitos de 8 R em 8 R até sua perfeita adequação.

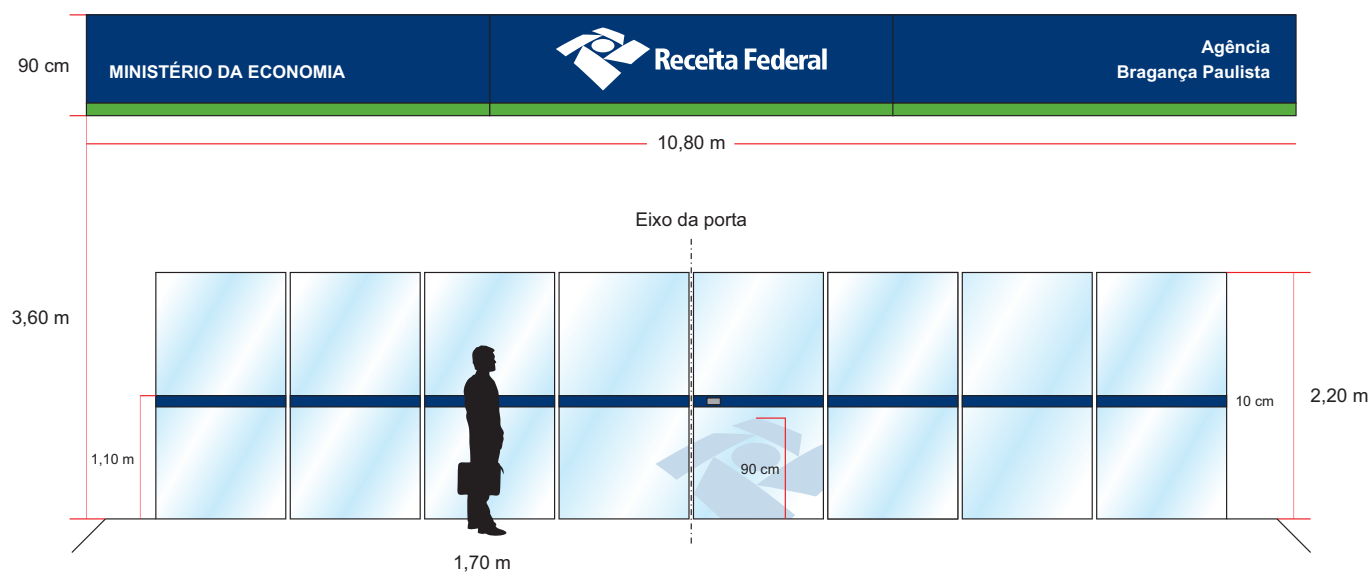
O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

MATERIAIS



- 1 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Recorte eletrônico Router da Marca da Receita Federal.
 - 2 Placa em policarbonato branco leitoso 2,4 mm fixado internamente com fita dupla face 3M ou similar.
 - 3 Caixa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 4 Faixa da base em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
 - 5 Chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 6 Caixa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281 (fundo) e branco (informações do local).
 - 7 Estrutura interna em metalon 2 pol treliçado por ferro de 1 pol.
- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
 - Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.
 - Iluminação interna por lâmpadas de 1,15 m 40W.

EXEMPLOS



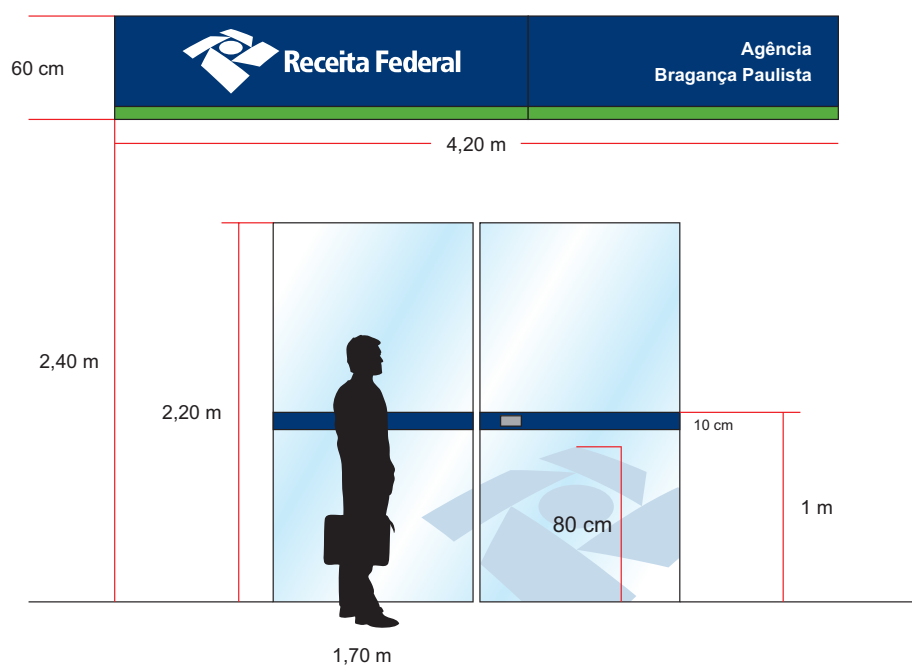
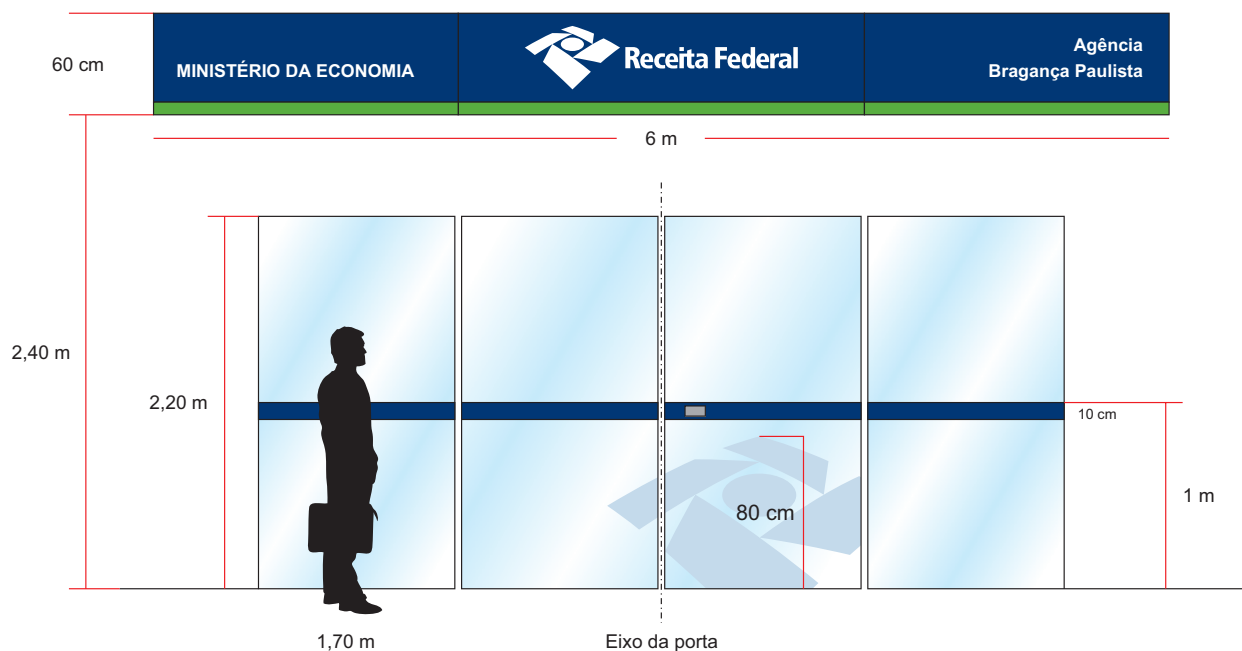
O módulo principal da testeira deverá ser alinhado no centro em relação ao eixo da porta de entrada. Os módulos complementares deverão ser instalados, um em cada lado, e sua largura final deverá completar o espaço arquitetônico disponível. A altura sugerida deve ser, a partir do solo, quatro vezes a altura da testeira.

Vidro blindex

O grafema nº 7 (ver seção 9 "Uso do símbolo", item 3 "Grafemas" do Código de Identidade Visual) deverá ser aplicado no lado direito da porta, em adesivo vinílico com efeito de vidro jateado, cortado eletronicamente. Sua aplicação deverá ser a partir da borda, com altura de 90 cm.

Uma faixa de segurança, com altura de 10 cm e largura variável, deverá ser aplicada em toda a extensão da entrada a 1,10 m do solo.

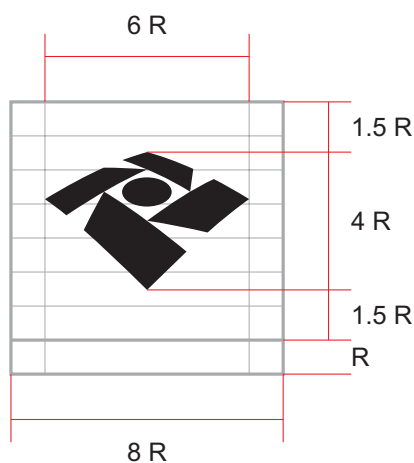
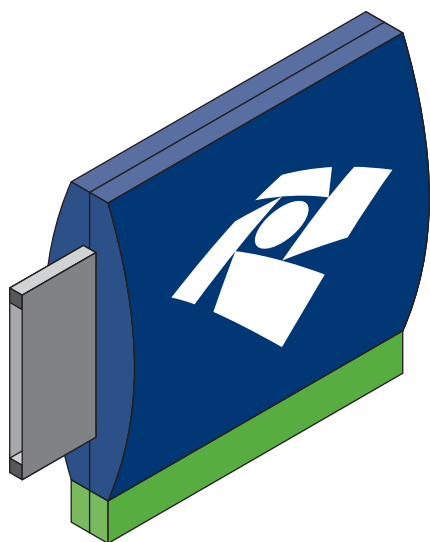
Observar as especificações técnicas da faixa de segurança mais adiante neste Manual.



Em espaços arquitetônicos muito reduzidos, utilizar apenas um módulo complementar. A composição, conforme definido na página 65, deverá ser à esquerda ou à direita, sendo regida pela melhor localização da Marca da Receita Federal em relação a elementos externos (postes, placas de trânsito, árvores, etc).

2. Bandeira

A bandeira é uma peça auxiliar e deve ser instalada em conjunto com a testeira. **O símbolo da Receita Federal, e somente ele, deverá compor a peça nas suas duas faces.**



Altura máxima: 1,60 m (8R)
 Altura mínima: 60 cm (8R)
 Espessura: 18 cm (fixa)
 Largura: 8 R



PANTONE 281



PANTONE 369

O valor de R é definido no intervalo de 60 cm (altura mínima) a 1,60 m (altura máxima). O cálculo é feito da seguinte forma:

Para uma bandeira com altura de 60 cm

$R = 60 \div 8 = 7,5 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 8 \times 7,5 = 60 \text{ cm}$

$\text{Altura do símbolo} = 4 \times 7,5 = 30 \text{ cm}$

Para uma bandeira com altura de 1,60 m

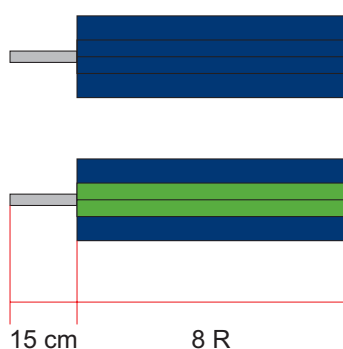
$R = 160 \div 8 = 20 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 8 \times 20 = 1,60 \text{ m}$

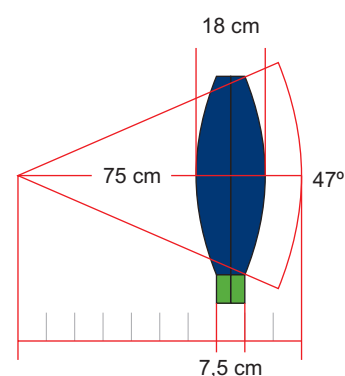
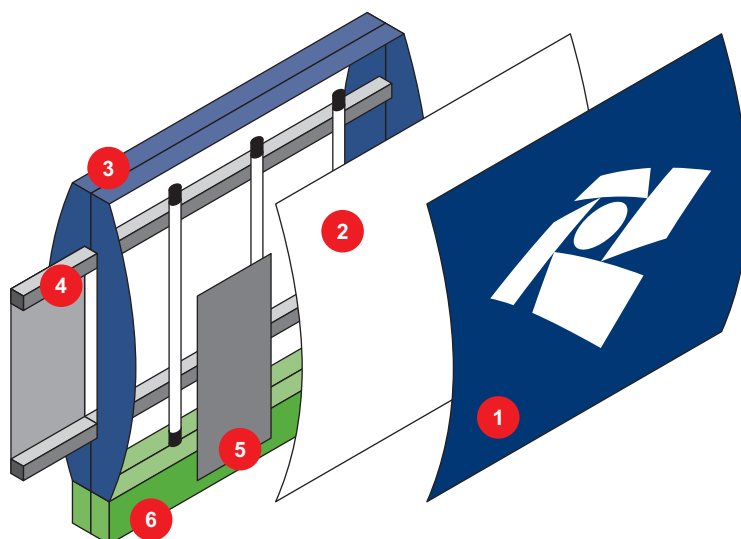
$\text{Altura do símbolo} = 4 \times 20 = 80 \text{ cm}$

A bandeira deverá ter a mesma altura dos módulos principal e complementar.

MATERIAIS



Vista superior e inferior

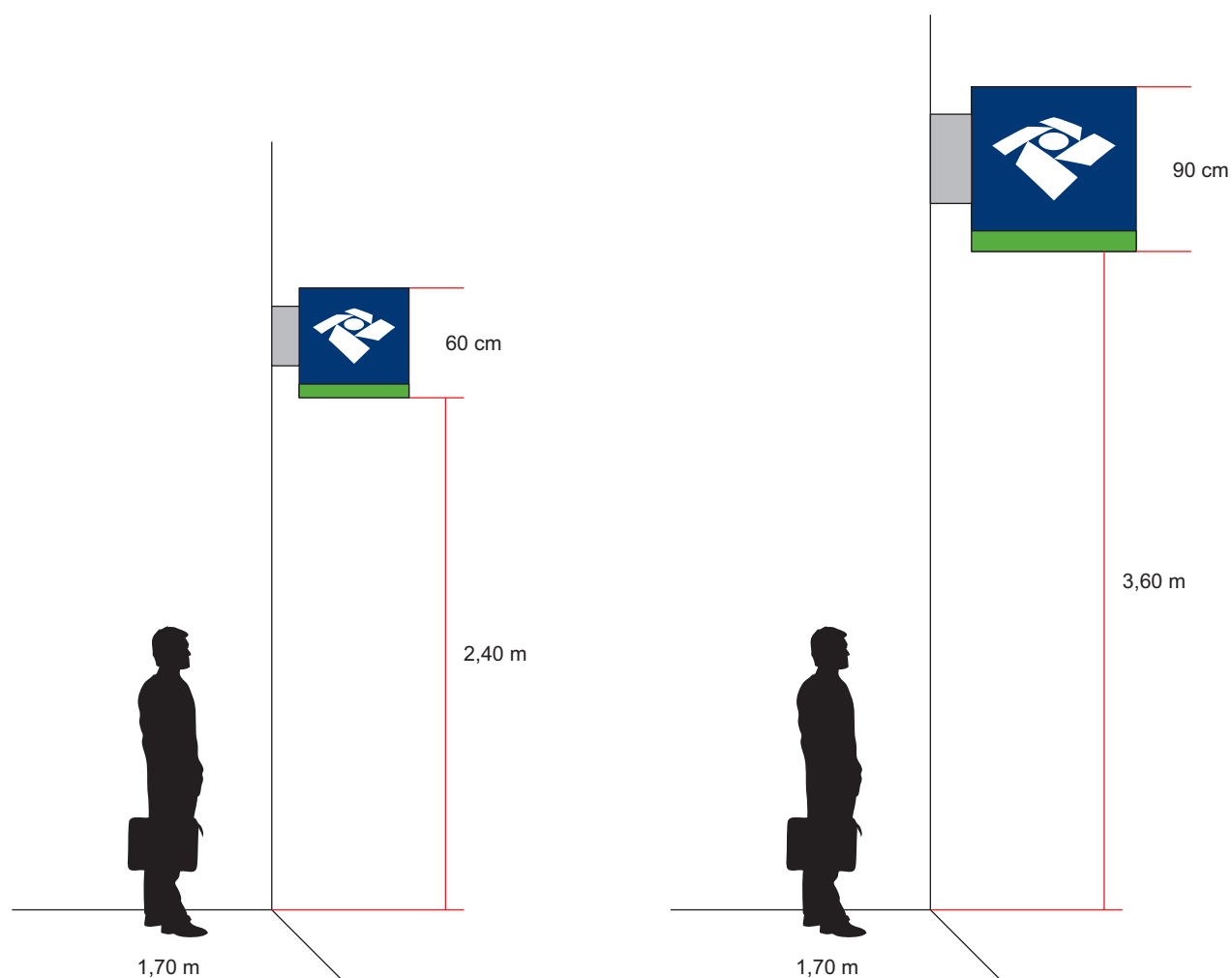


Vista lateral

- 1 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Recorte eletrônico Router da Marca da Receita Federal (em ambas as faces).
- 2 Placa em policarbonato branco leitoso 2,4 mm fixado internamente com fita dupla face do tipo 3M, ou similar.
- 3 Caixa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
- 4 Hastes em metalon de 1" para fixação.
- 5 Acabamento em chapa galvanizada #22 com pintura automotiva na cor cinza metálico.
- 6 Faixa da base em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 369.

- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
- Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.
- Iluminação interna por lâmpadas de 45 cm 40W.

EXEMPLOS

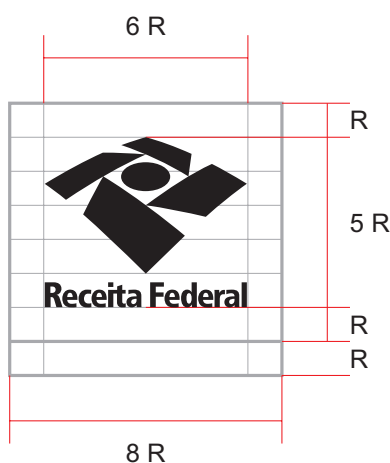


A bandeira deverá ser instalada na mesma altura da testeira, ou seja, quatro vezes sua altura a partir do solo.

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

3. Medalha

A medalha é a menor peça de sinalização externa. Sua instalação é sugerida em edificações em que intervenções na fachada devem ser mínimas, como prédios tombados pelo patrimônio histórico. **A assinatura central da Receita Federal, e somente ela, deverá compor a peça.**



Altura máxima: 1,60 m (8R)

Altura mínima: 60 cm (8R)

Espessura: 9 cm (fixa)

Largura: 8 R



PANTONE 281



PANTONE 369

O valor de R é definido no intervalo de 60 cm (altura mínima) a 1,60 m (altura máxima). O cálculo é feito da seguinte forma:

Para uma medalha com altura de 60 cm

$R = 60 \div 8 = 7,5 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 8 \times 7,5 = 60 \text{ cm}$

$\text{Altura do símbolo} = 4 \times 7,5 = 30 \text{ cm}$

Para uma medalha com altura de 1,60 m

$R = 160 \div 8 = 20 \text{ cm}$

$\text{Largura} = 8 \times 20 = 1,60 \text{ m}$

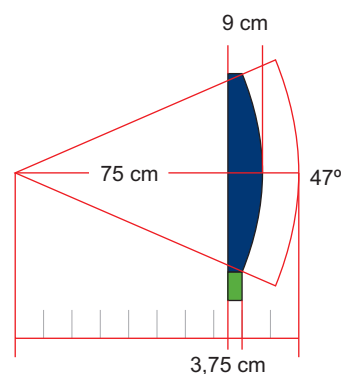
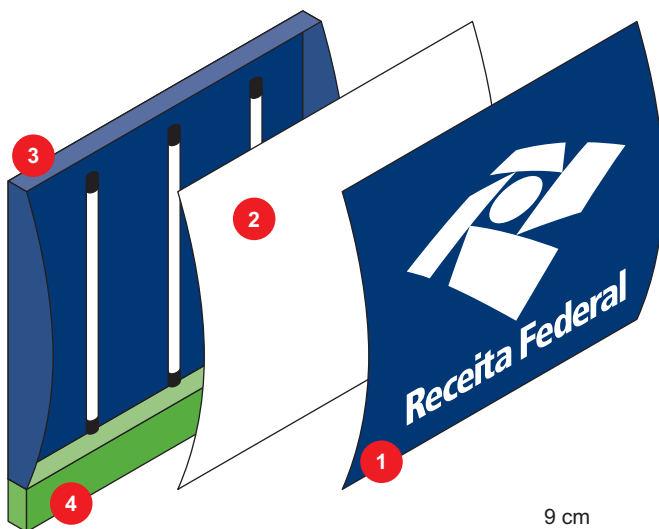
$\text{Altura do símbolo} = 4 \times 20 = 80 \text{ cm}$

MATERIAIS



8 R

Vista superior e inferior

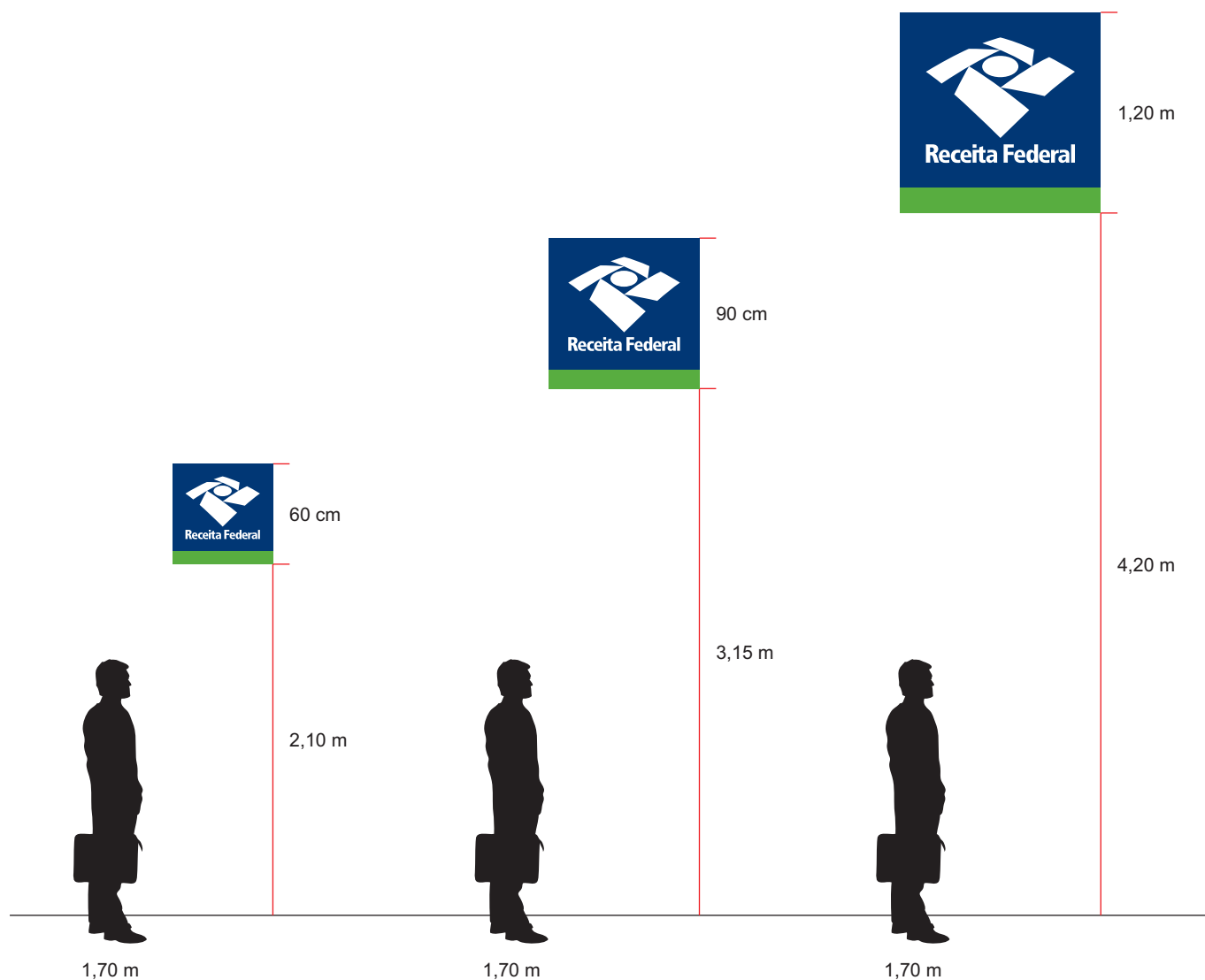


Vista lateral

- 1 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Recorte eletrônico Router da Marca da Receita Federal.
- 2 Placa em policarbonato branco leitoso 2,4 mm fixado internamente com fita dupla face do tipo 3M, ou similar.
- 3 Caixa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
- 4 Faixa da base em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 369.

- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
- Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.
- Iluminação interna por lâmpadas de 45 cm 40W.

EXEMPLOS



Altura sugerida para a instalação da medalha: 3,5 vezes a altura da peça, a partir do solo.

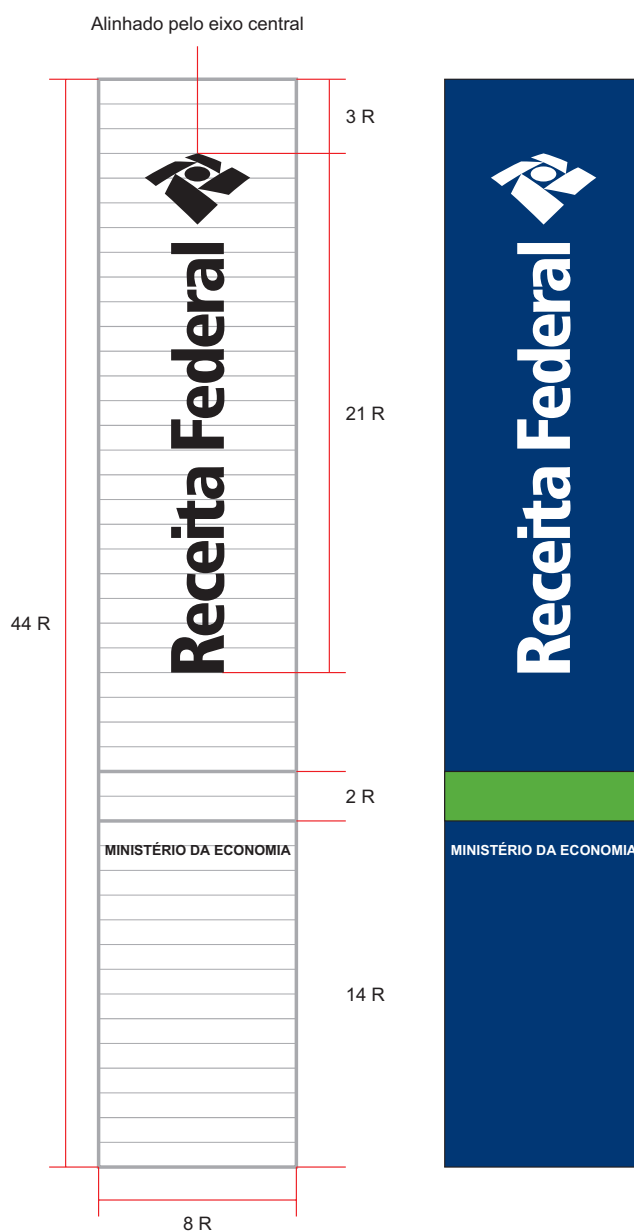
O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

4. Totem de duas faces

Este totem é uma peça composta por duas faces com a aplicação da assinatura vertical da Marca da Receita Federal nas duas faces. Essa peça marca a localização de um prédio da Receita Federal e pode ser visto a grandes distâncias. Sua instalação depende de uma área frontal grande (por exemplo um pátio) o suficiente, de forma a não interferir na visualização da testeira.



Altura inicial: 3,30 m (44 R)
Espessura de cada face: 10 cm (fixa)
Largura: 8 R



O valor de R é definido da seguinte forma:

Para um totem com altura de 3,30 m

$$R = 330 \div 44 = 7,5 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 8 \times 7,5 = 60 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 21 \times 7,5 = 1,57 \text{ m}$$

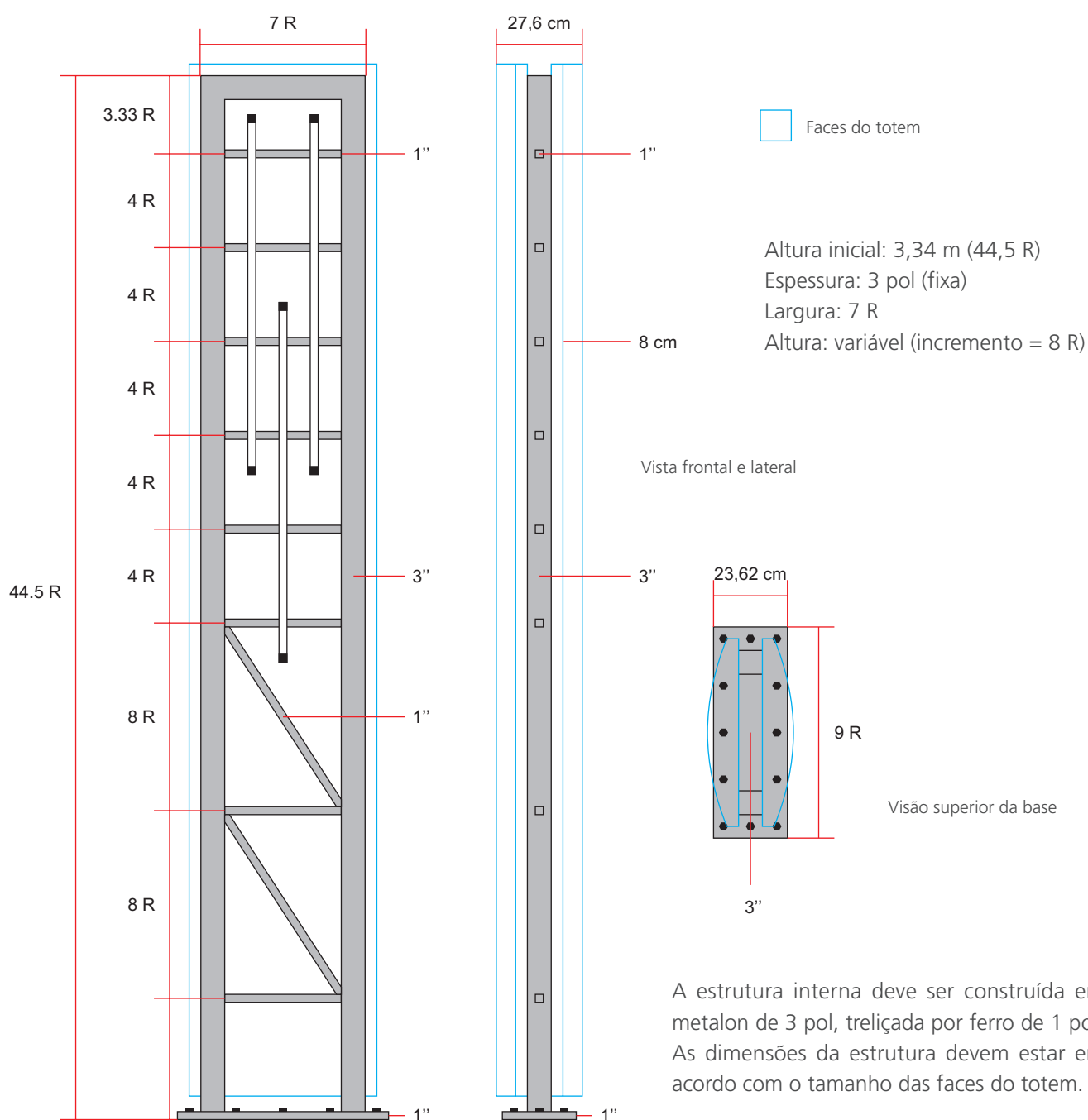
Para um totem com altura de 5,28 m

$$R = 528 \div 44 = 12 \text{ cm}$$

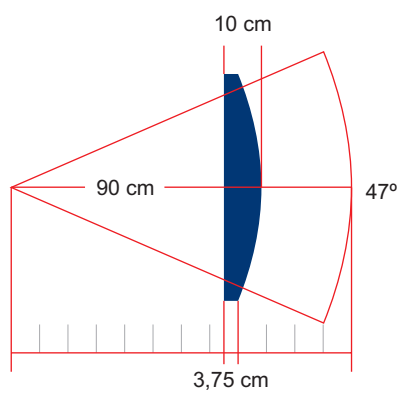
$$\text{Largura} = 8 \times 12 = 96 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 21 \times 12 = 2,52 \text{ m}$$

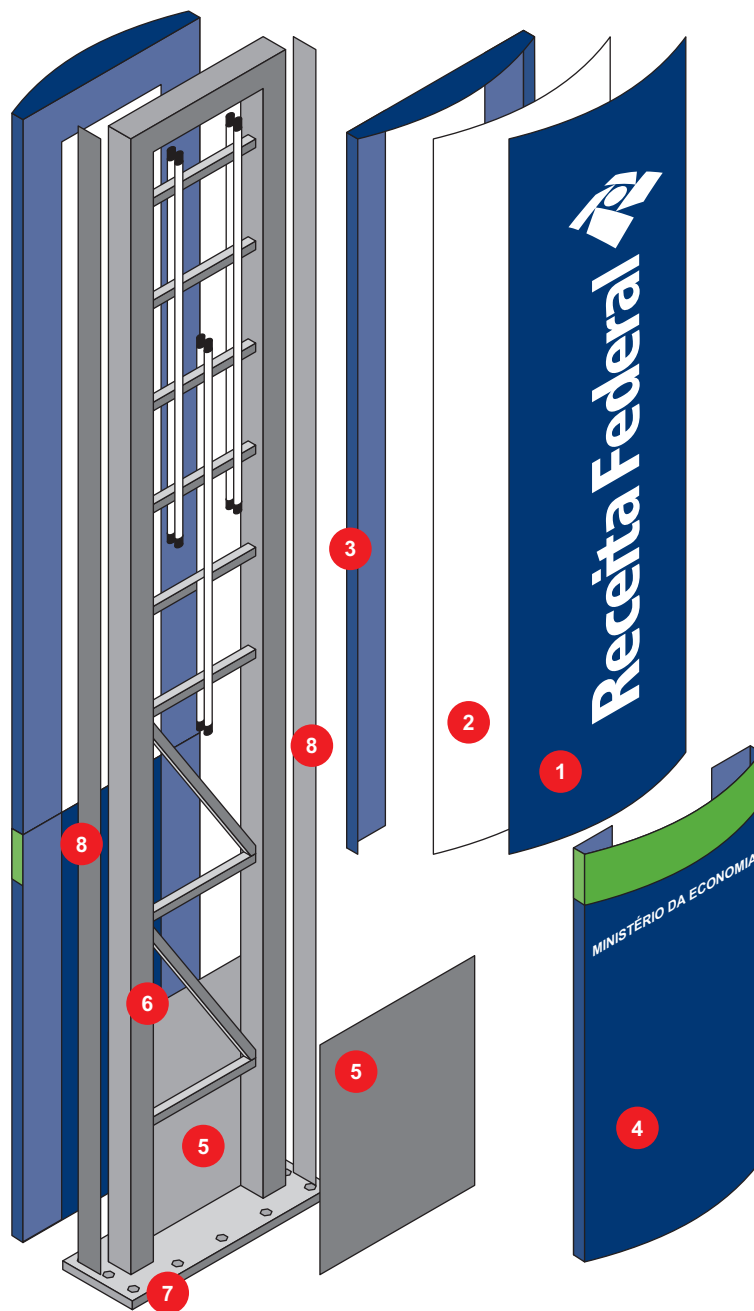
ESTRUTURA



MATERIAIS



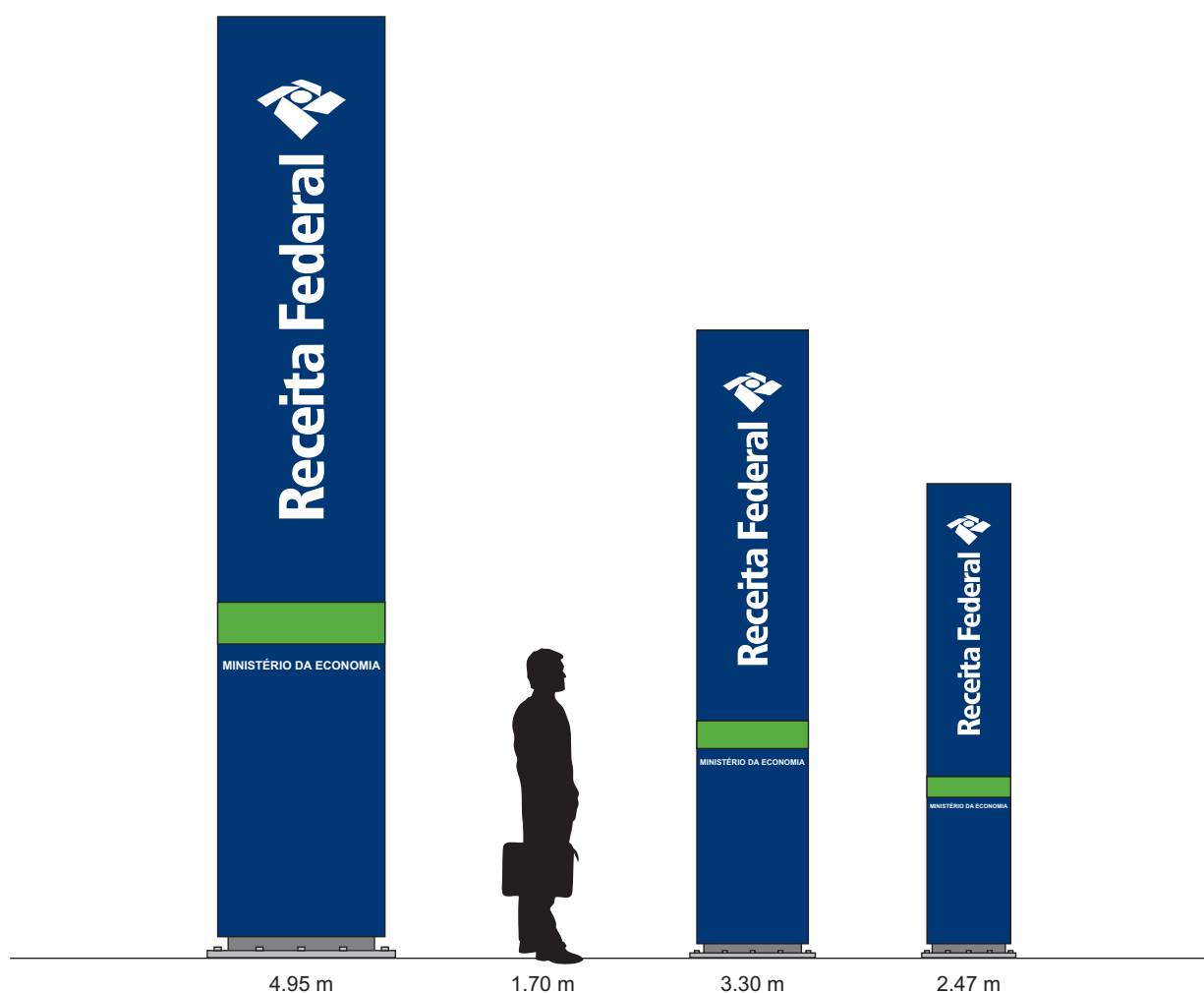
Visão superior da face



- 1 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Recorte eletrônico Router da Marca da Receita Federal (nas duas faces).
- 2 Placa em policarbonato branco leitoso 2,4 mm fixado internamente com fita dupla face 3M ou similar.
- 3 Caixa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
- 4 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281 e faixa com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
- 5 Acabamento em chapa galvanizada #22 com pintura automotiva na cor cinza metálico.
- 6 Estrutura interna em metalon de 3 pol treliçado por ferro de 1 pol com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
- 7 Base em chapa de aço de 1 pol com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
- 8 Acabamento em chapa galvanizada #22 com pintura automotiva na cor cinza metálico.

- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
- Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm
- Iluminação interna por lâmpadas de 1,15 m 40W.

EXEMPLOS

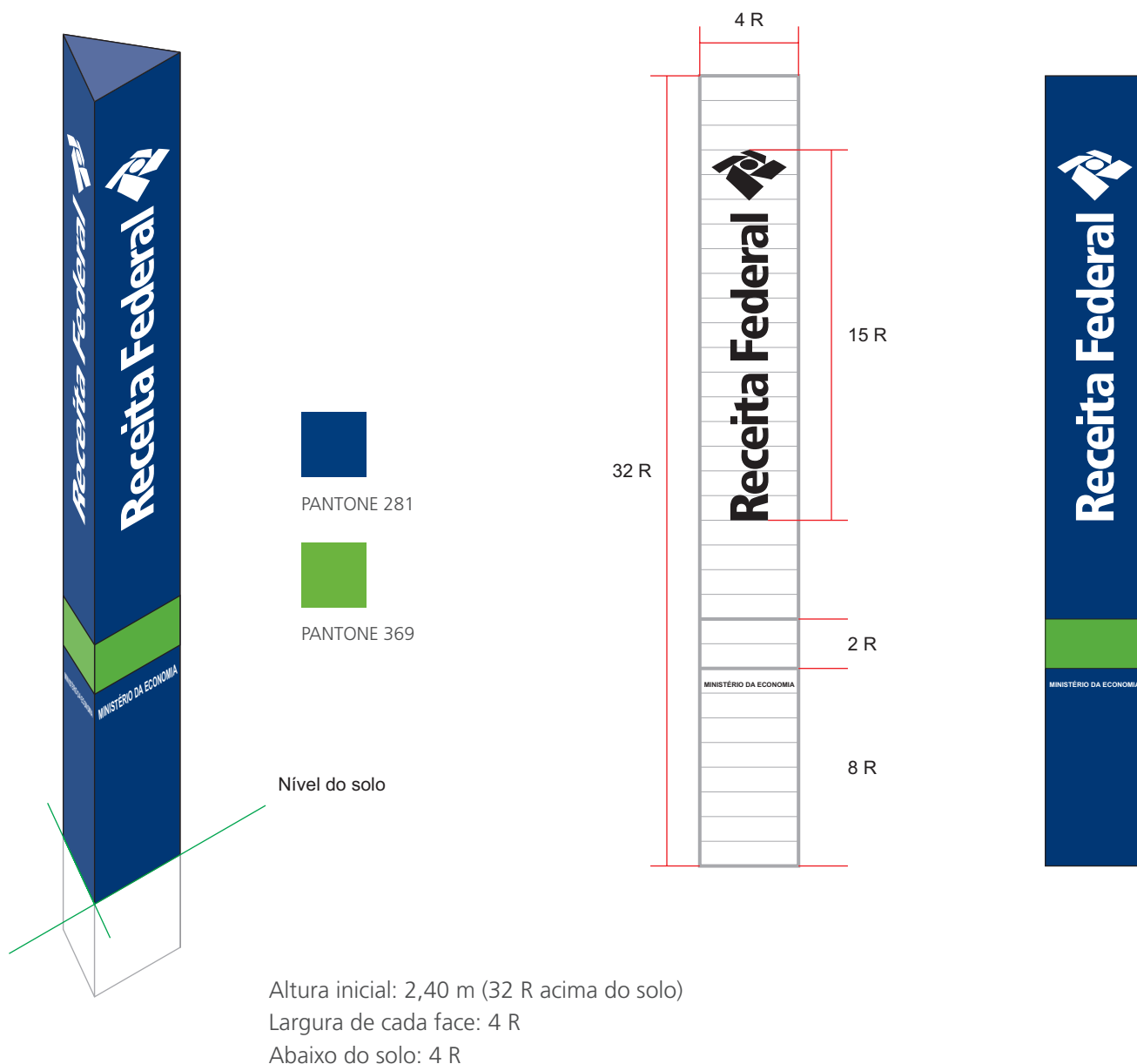


O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

Nos casos em que o totem de duas faces for a única peça de sinalização externa, o nome da unidade deverá ser incluído na parte inferior, abaixo da faixa verde e acima da inscrição "MINISTÉRIO DA ECONOMIA", com texto aplicado em branco no mesmo padrão da testeira.

5. Totem triangular de solo

Este totem é uma peça composta por três faces com a aplicação da assinatura vertical da Marca da Receita Federal em todas as faces. Essa peça marca a localização de um prédio da Receita Federal e pode ser visto a grandes distâncias. **É uma opção ao totem de duas faces e exerce a mesma função.** Por ser uma peça de largura mais fina, pode ser instalado em edificações em que intervenções na fachada devem ser mínimas, como prédios tombados pelo patrimônio histórico.



O valor de R é definido da seguinte forma:

Para um totem com altura de 2,40 m

$$R = 240 \div 32 = 7,5 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 4 \times 7,5 = 30 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 15 \times 7,5 = 1,12 \text{ m}$$

$$\text{Abaixo do solo} = 4 \times 7,5 = 30 \text{ cm}$$

Para um totem com altura de 4,80 m

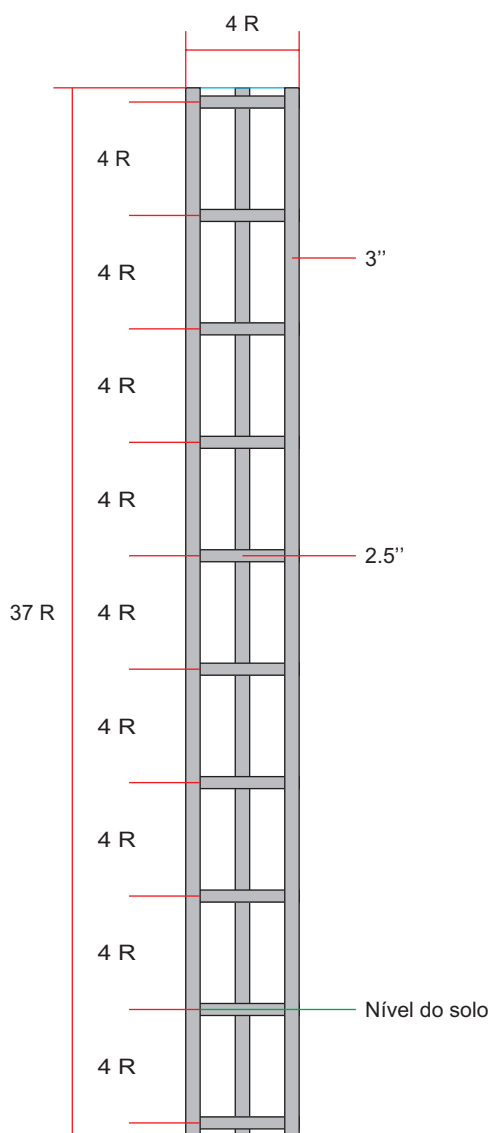
$$R = 480 \div 32 = 15 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 4 \times 15 = 60 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 15 \times 15 = 2,25 \text{ m}$$

$$\text{Abaixo do solo} = 4 \times 15 = 60 \text{ cm}$$

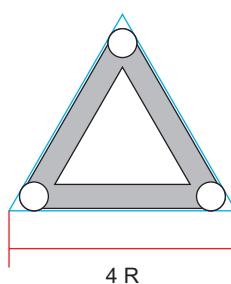
ESTRUTURA



 Faces do totem

Altura inicial: 2,78 m (37 R)

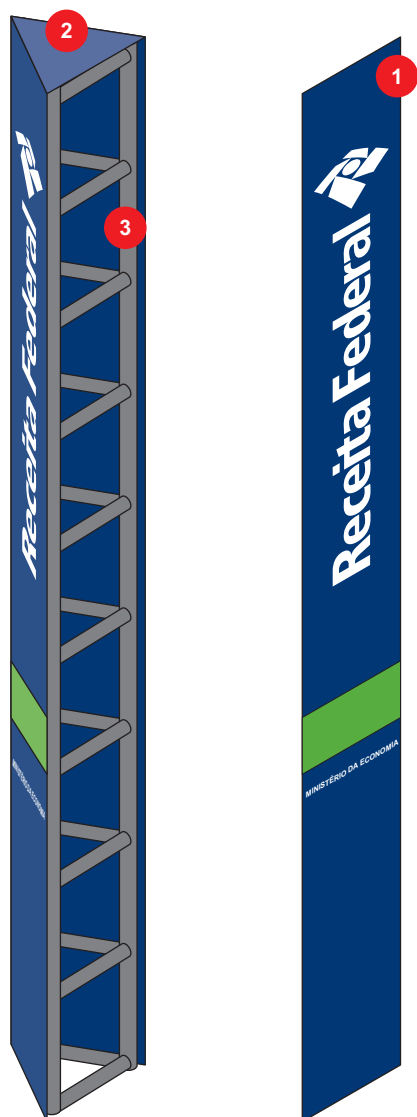
Faces: 4 R



Vista frontal e superior da estrutura

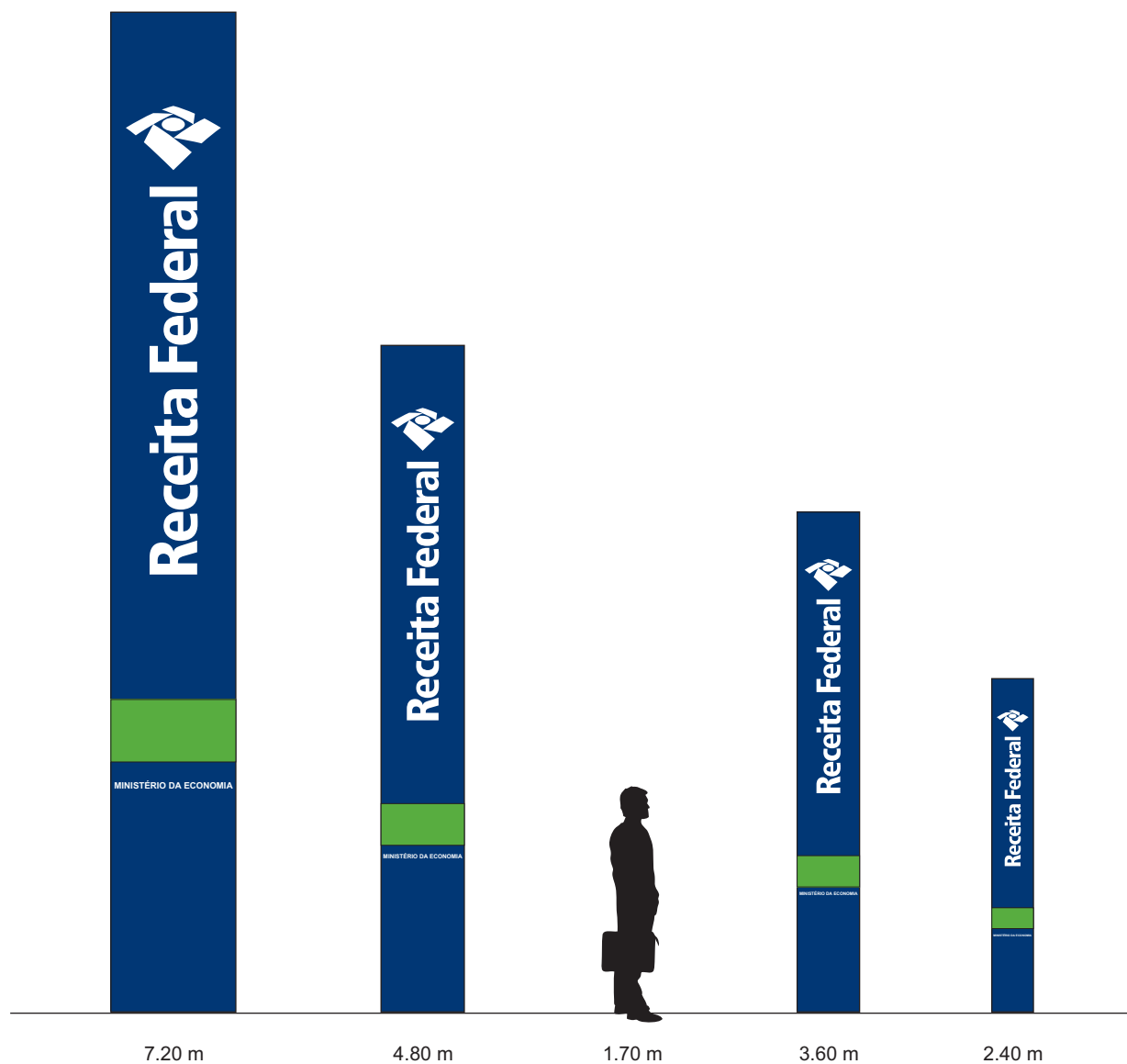
A estrutura interna deve ser construída em metalon de 3 pol, treliçada por ferro de 2 pol e meia. As dimensões da estrutura devem estar em acordo com o tamanho das faces do totem.

MATERIAIS



- 1** Faces em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Marca da Receita Federal com pintura automotiva na cor branca (nas três faces). Faixa com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
 - 2** Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 3** Estrutura interna em metalon de 3 pol treliçado por ferro de 2.5 pol.
- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
 - Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.

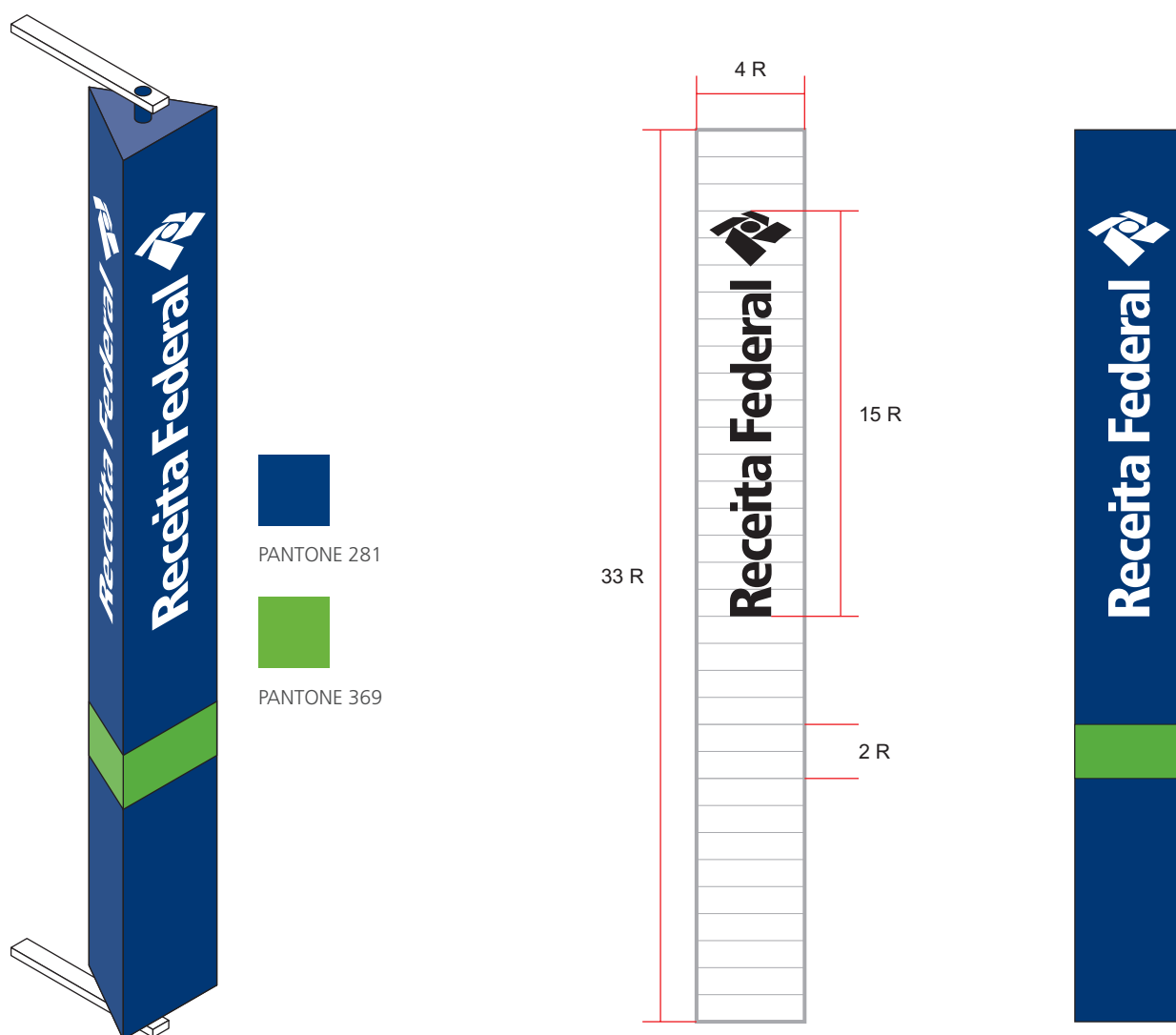
EXEMPLOS



O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

6. Totem triangular suspenso

Este totem é uma peça composta por três faces com a aplicação da assinatura vertical da Marca da Receita Federal em todas as faces. Essa peça marca a localização de um prédio da Receita Federal e pode ser visto a grandes distâncias. Sua instalação deve ser feita num prédio a partir de dois pavimentos.



Altura inicial: 2,47 m (33 R)
Largura de cada face: 4 R

O valor de R é definido da seguinte forma:

Para um totem com altura de 2,47 m

$$R = 247 \div 33 = 7,5 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 4 \times 7,5 = 30 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 15 \times 7,5 = 1,12 \text{ m}$$

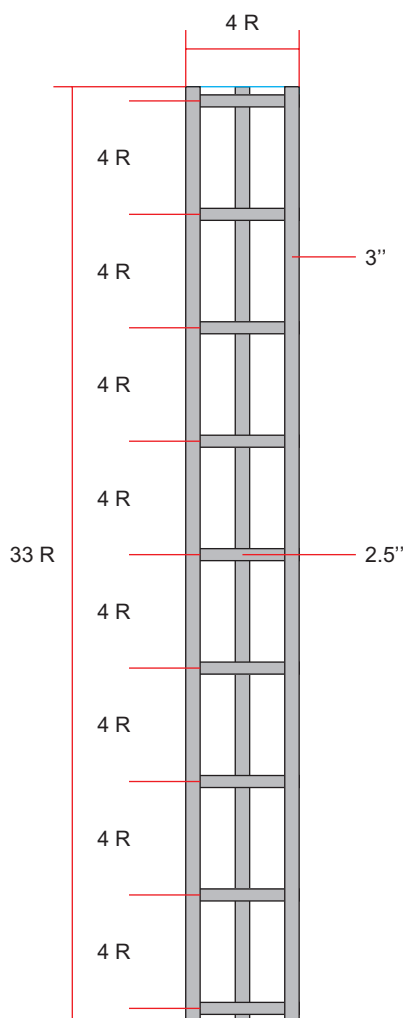
Para um totem com altura de 3,30 m

$$R = 330 \div 33 = 10 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 4 \times 10 = 40 \text{ cm}$$

$$\text{Altura da Marca} = 15 \times 10 = 1,50 \text{ m}$$

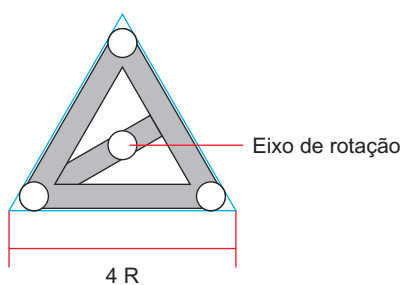
ESTRUTURA



 Faces do totem

Altura inicial: 2,47 m (33 R)

Faces: 4 R



Vista frontal e superior da estrutura

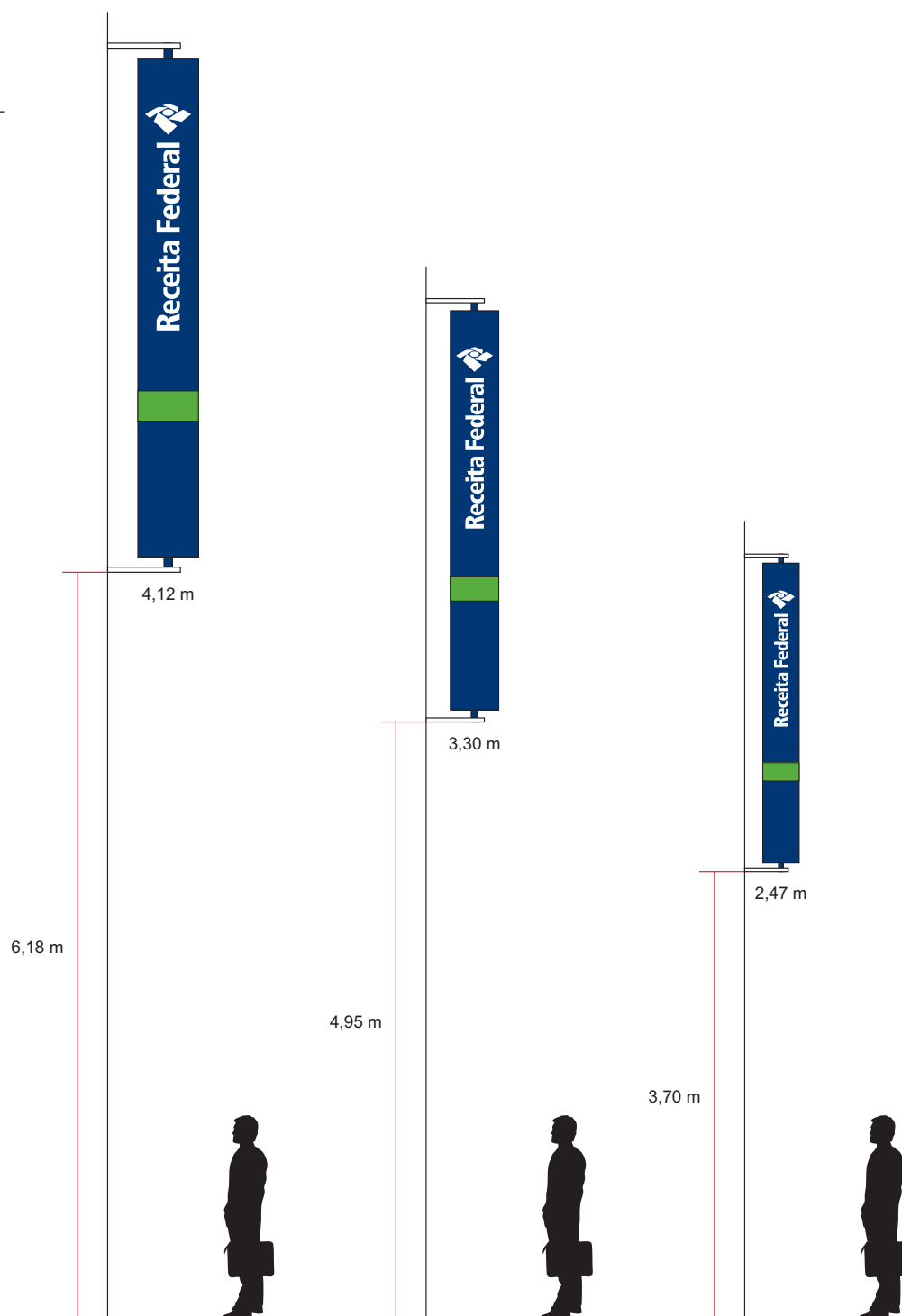
A estrutura interna deve ser construída em metalon de 3 pol, treliçada por ferro de 2.5 pol. As dimensões da estrutura devem estar em acordo com o tamanho das faces do totem.

MATERIAIS



- 1** Faces em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Marca da Receita Federal com pintura automotiva na cor branca (nas três faces). Faixa com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
 - 2** Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 3** Estrutura interna em metalon de 3 pol treliçado por ferro de 2.5 pol.
 - 4** Eixo de rotação em ferro redondo de 2.5 pol.
 - 5** Suporte com haste de fixação com giro livre no topo e na base.
- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
 - Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.

EXEMPLOS

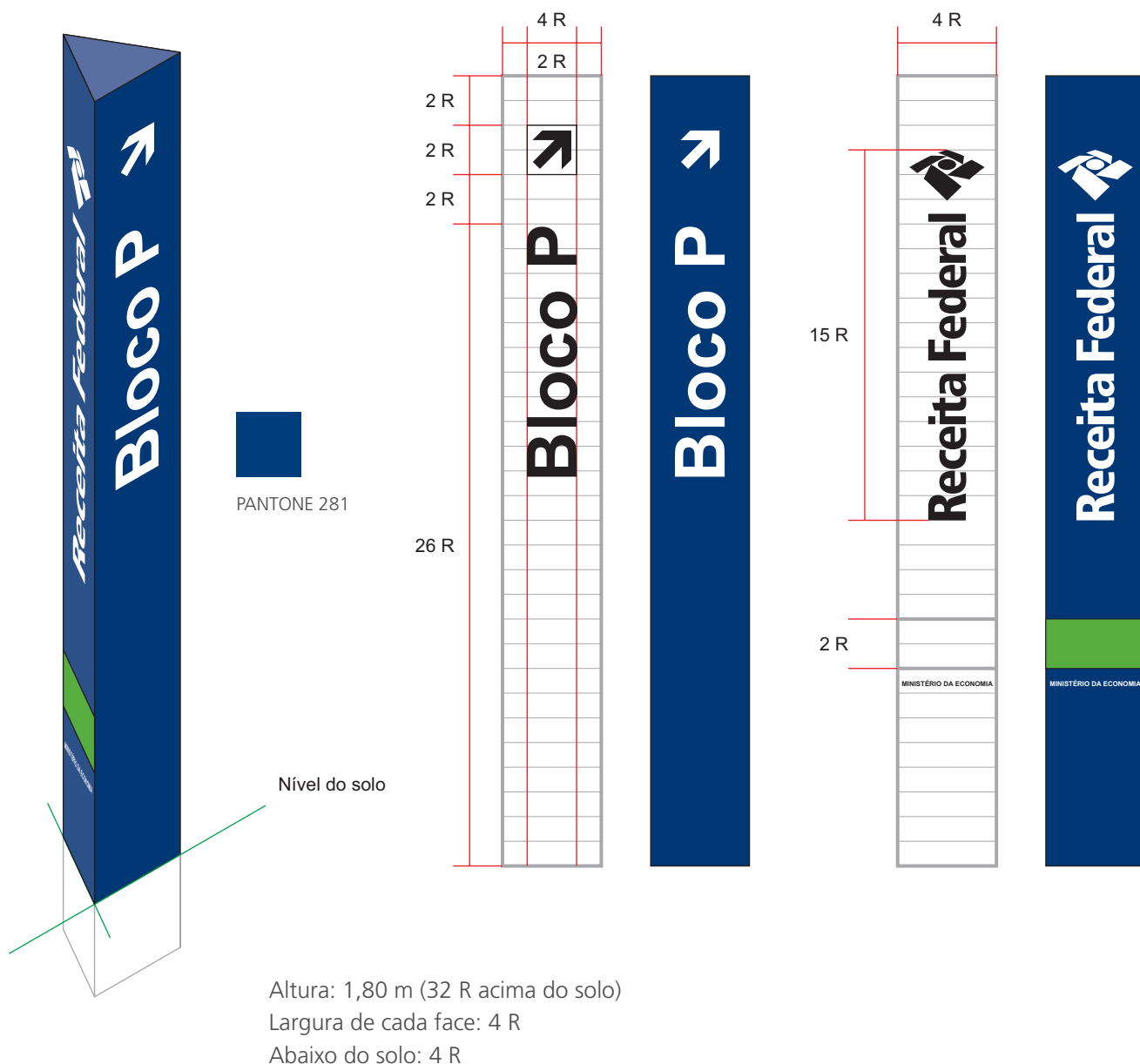


Altura sugerida para a instalação do totem suspenso: 1,5 vez a altura da peça, a partir do solo.

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

7. Placa triangular

A placa triangular é uma peça composta por três faces com a aplicação de informações direcionais em todas as faces. Sua função é orientar o fluxo de veículos e as pessoas entre as áreas externas ou apontar áreas internas dos prédios da Receita Federal (estacionamento, recepção, blocos, etc.). O texto deve ser composto na fonte Arial Bold na cor branca.



O valor de R é definido da seguinte forma:

Para uma placa com altura de 1,80 m

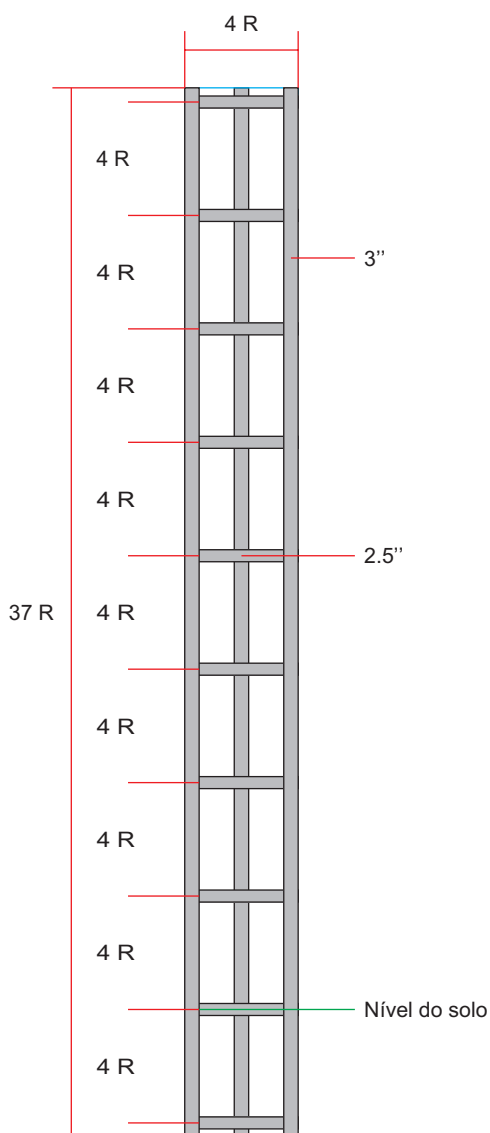
$$R = 180 \div 32 = 5,6 \text{ cm}$$


$$\text{Largura} = 4 \times 5,6 = 22,4 \text{ cm}$$

$$\text{Largura da informação} = 2 \times 5,6 = 11,2 \text{ cm}$$

$$\text{Abaixo do solo} = 4 \times 5,6 = 22,4 \text{ cm}$$

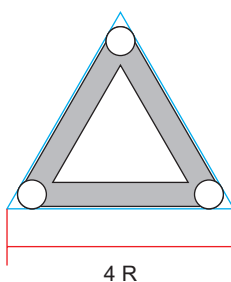
ESTRUTURA



 Faces do totem

Altura inicial: 2,08 m (37 R)

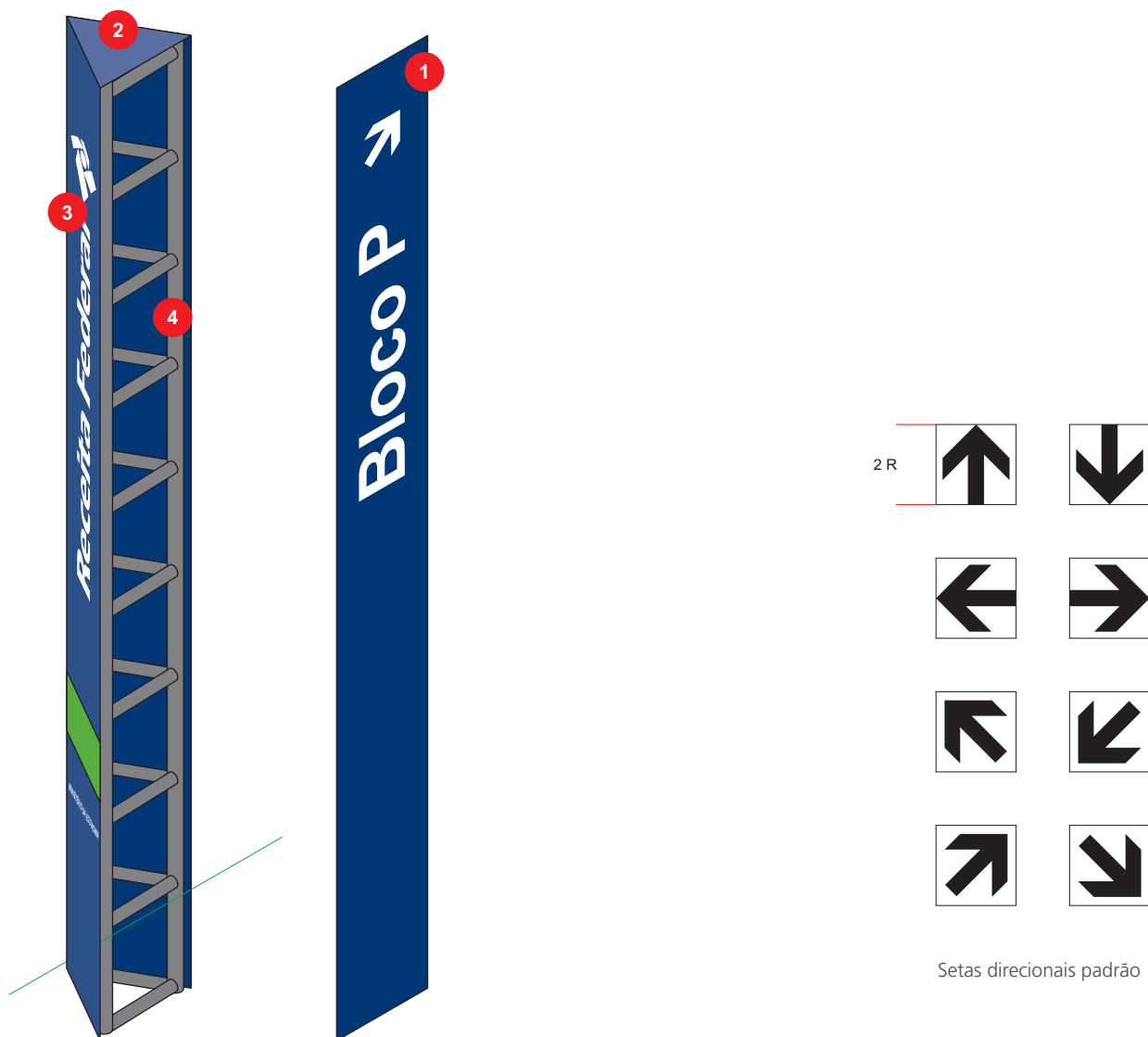
Faces: 4 R



Vista frontal e superior da estrutura

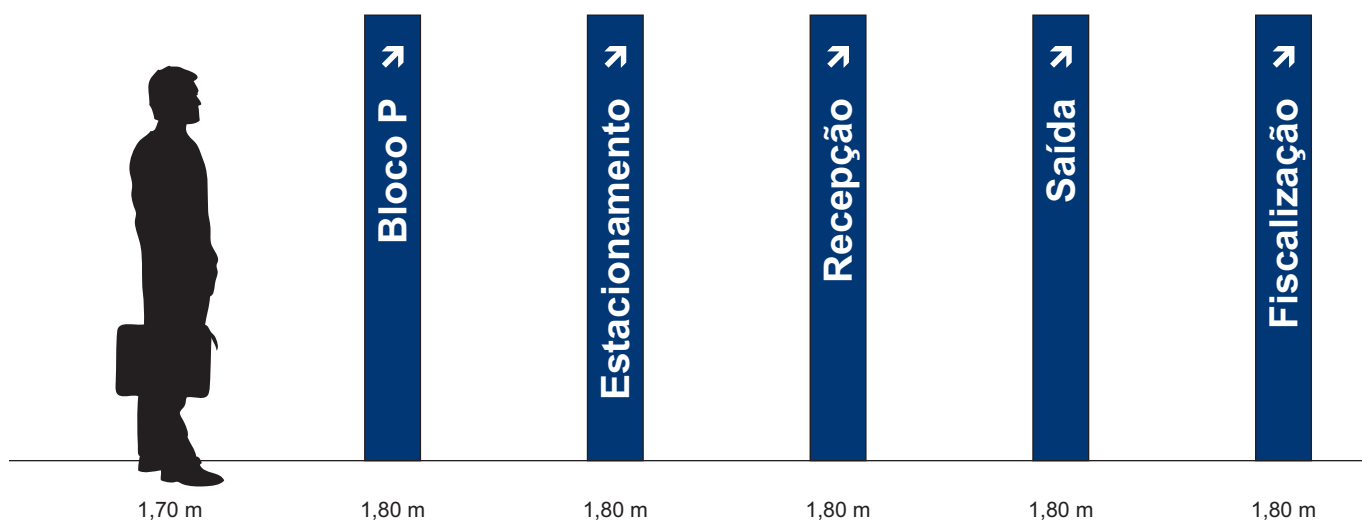
A estrutura interna deve ser construída em metalon de 3 pol, treliçada por ferro de 2,5 pol. As dimensões da estrutura devem estar em acordo com o tamanho das faces do totem.

MATERIAIS



- 1 Face em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Informações com pintura automotiva na cor branca (nas três faces).
 - 2 Tampa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 3 Faces em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Marca da Receita Federal com pintura automotiva na cor branca (nas três faces). Faixa com pintura automotiva na cor PANTONE 369.
 - 4 Estrutura interna em metalon de 3 pol treliçado por ferro de 2.5 pol.
- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
 - Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.

EXEMPLOS

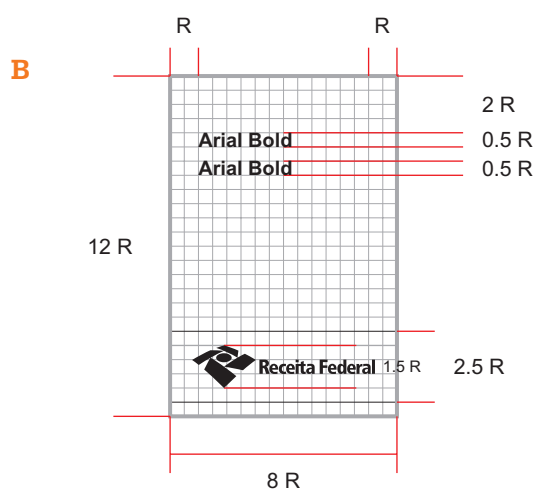
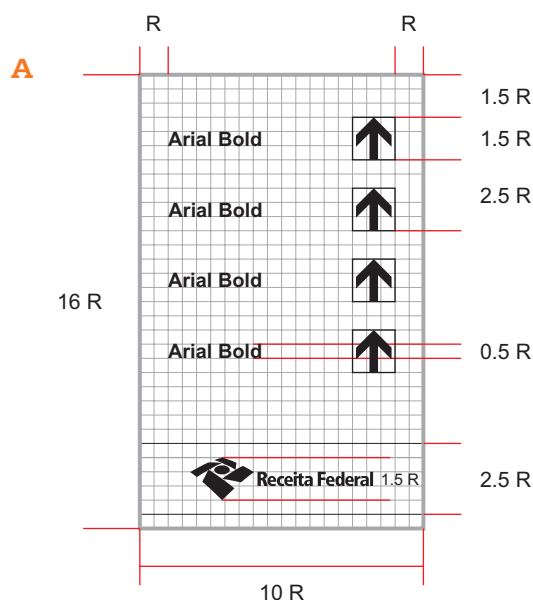


O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

8. Placas indicativas

A placa indicativa tem por função orientar o fluxo de veículos e as pessoas entre as áreas externas ou apontar áreas internas dos prédios da Receita Federal (estacionamento, recepção, blocos, etc.). Essa peça pode ser formatada como um diretório. O texto deve ser composto na fonte Arial Bold na cor branca.

A placa também deve trazer as informações em braile.



A

Altura: 1,20 m (16 R)
Largura: 75 cm (10 R)
Espessura: 4 cm (fixa)

B

Altura: 90 cm (12 R)
Largura: 60 cm (8 R)
Espessura: 4 cm (fixa)

O valor de R é definido da seguinte forma:

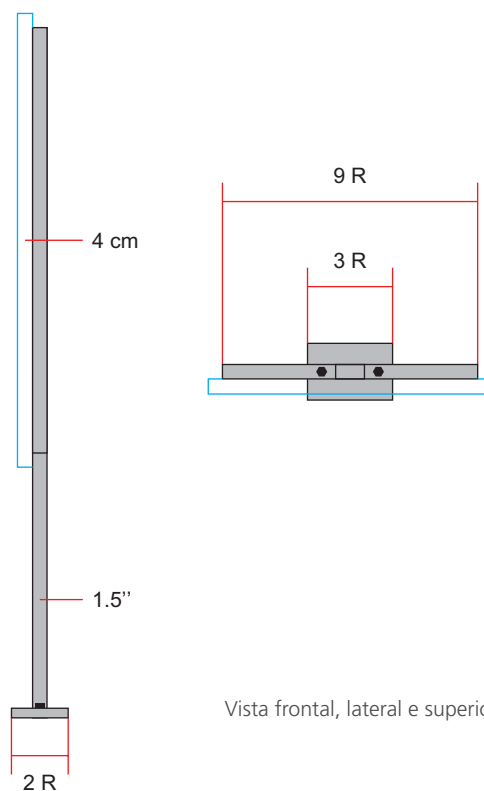
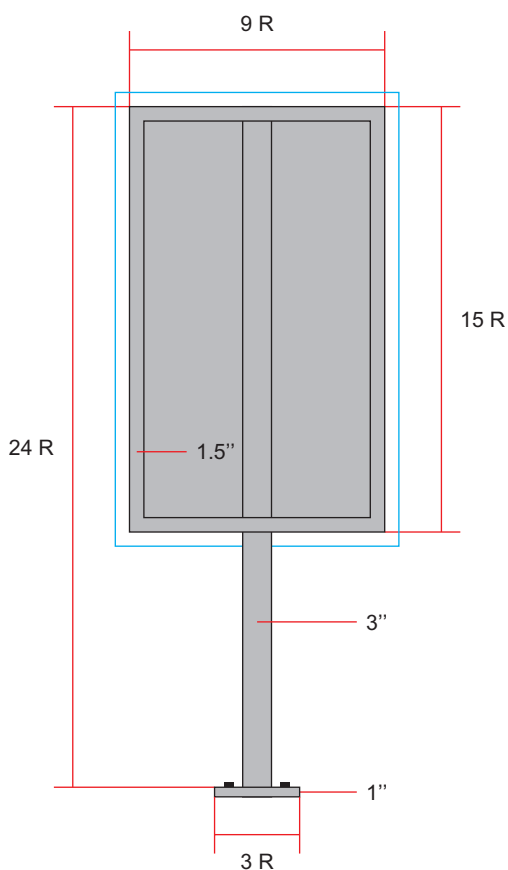
Para uma placa com altura de 1,80 m

$$R = 180 \div 24 = 7,5 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 9 \times 7,5 = 67,5 \text{ cm}$$

$$\text{Altura do grafema} = 3 \times 7,5 = 22,5 \text{ cm}$$

ESTRUTURA



Vista frontal, lateral e superior da estrutura



Altura sugerida: 1,80 m (24 R)

Largura da base: 22,5 cm

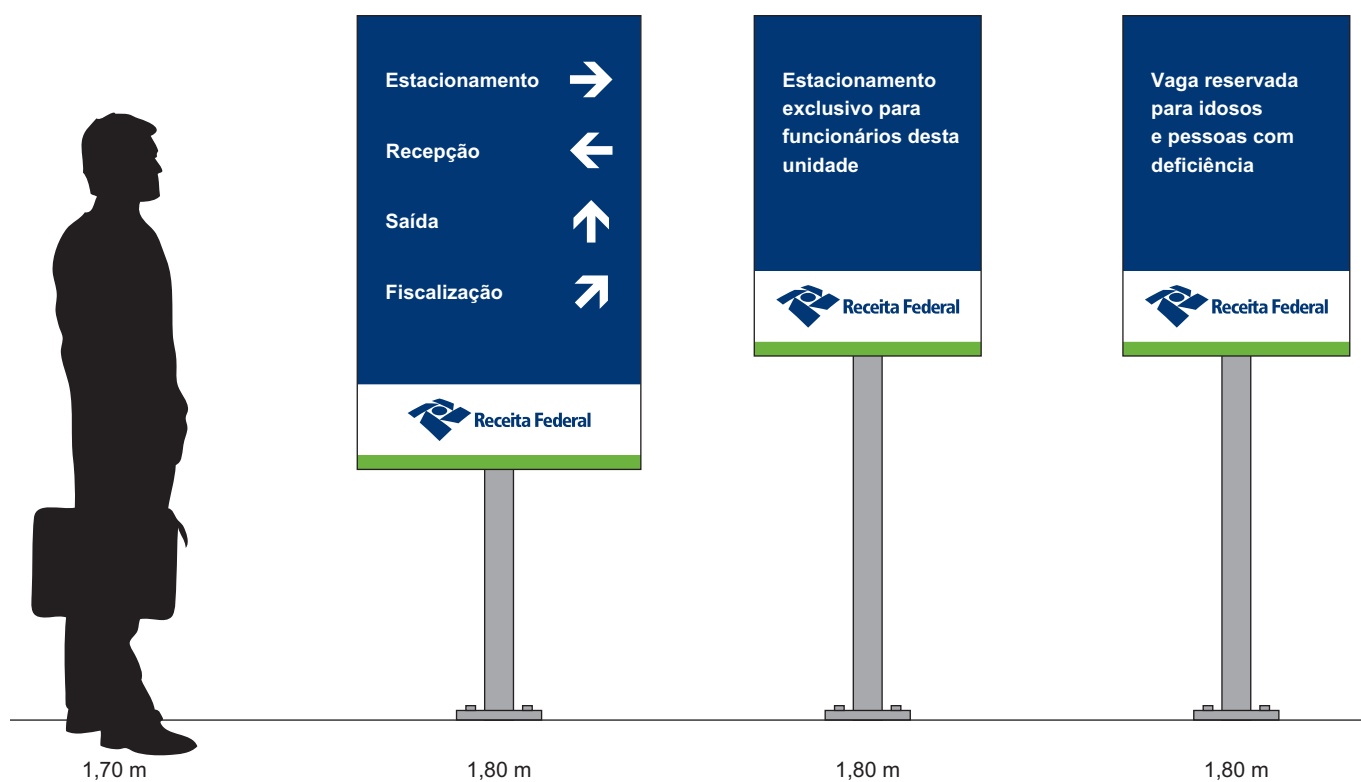
A estrutura deve ser construída em metalon de 3 pol para o suporte e metalon de uma 1.5 pol para a moldura. A base deve ser feita em chapa de aço de 1 pol. As dimensões da moldura devem estar em acordo com o tamanho da placa (A ou B).

MATERIAIS



- 1** Placa em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor PANTONE 281. Informações em vinil adesivo branco. Faixa inferior com pintura automotiva na cor PANTONE 369 e Marca da Receita Federal com pintura automotiva na cor PANTONE 281.
 - 2** Suporte em metalon de 3 pol com pintura automotiva na cor cinza metálico.
 - 3** Moldura em metalon de 1.5 pol com pintura automotiva na cor cinza metálico.
 - 4** Placa traseira em chapa galvanizada #22, com pintura automotiva na cor cinza metálico.
 - 5** Base em chapa de aço de 1 pol com pintura automotiva na cor cinza metálico.
- Todas as peças deverão receber tratamento anticorrosivo apropriado.
 - Regiões litorâneas: substituir chapa galvanizada por alumínio composto 3mm.

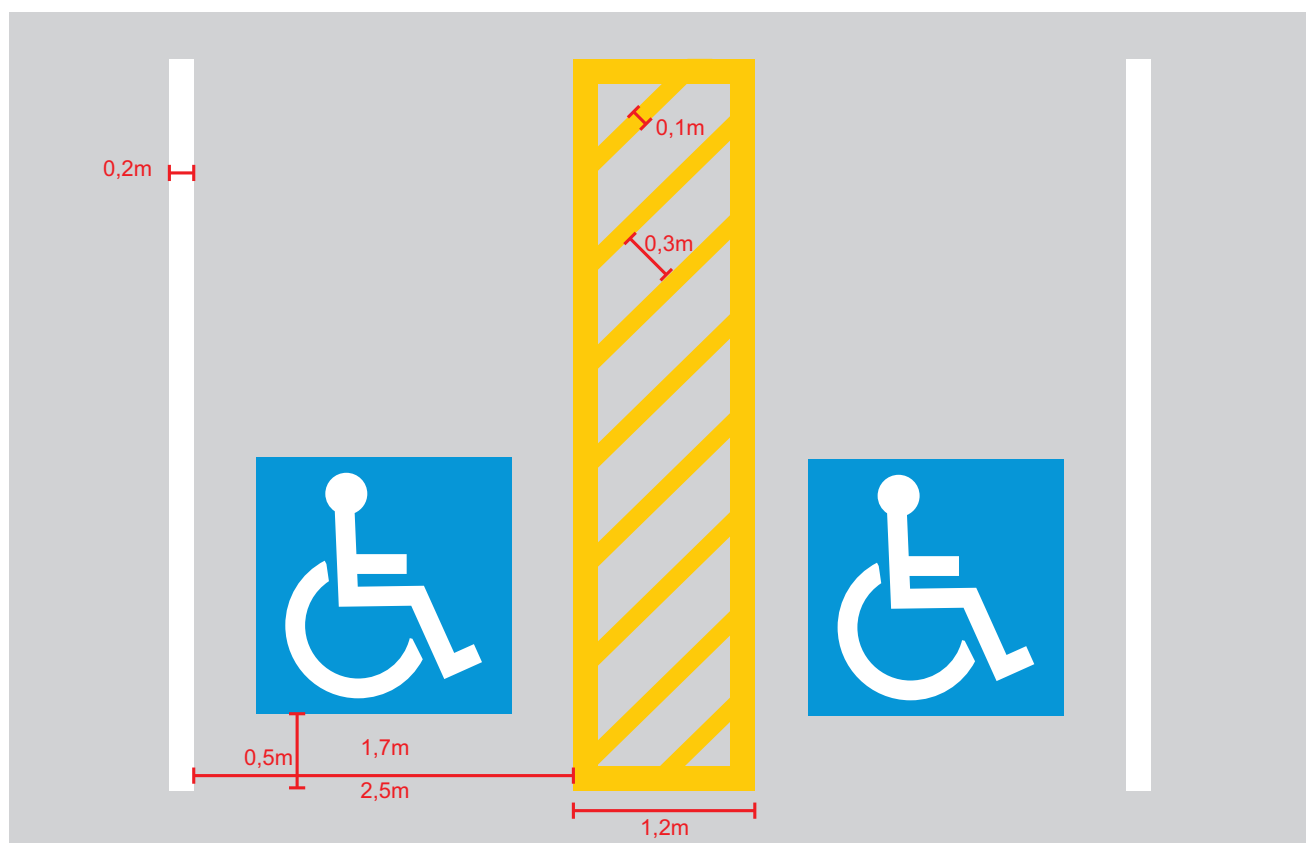
EXEMPLOS



O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

9. Sinalização de vaga reservada para veículo

Para a sinalização de chão deverá ser feita uma pintura de solo nos termos da lei correspondente (vagas para portadores de necessidades especiais e idosos). A composição deverá conter símbolos e informações usuais pertinentes e sua disposição deverá basear-se nos critérios sugeridos a seguir.



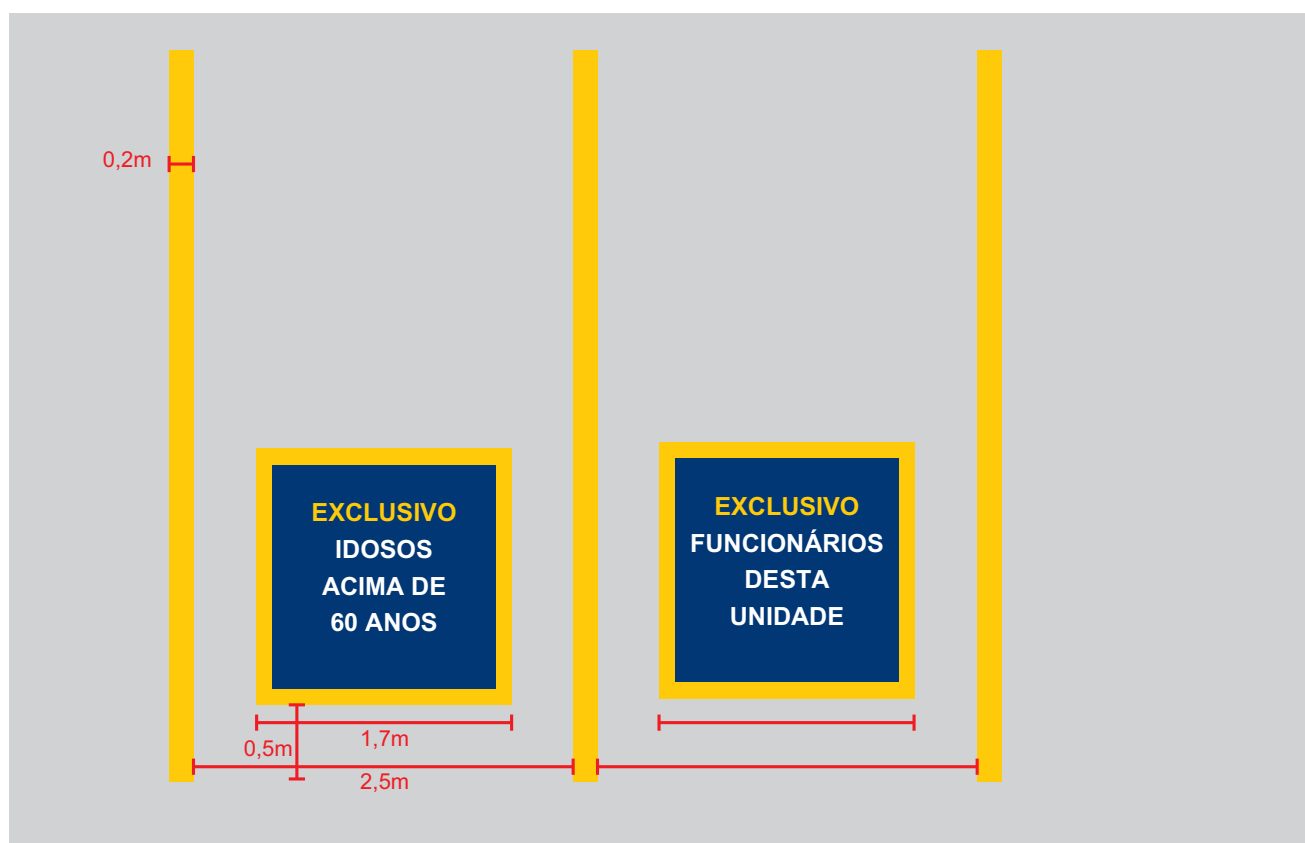
PANTONE 2925



Amarelo escuro padrão

A pintura é preparada misturando-se pó luminescente para refletir em condições de baixa luminosidade. As marcações devem ser pintadas em amarelo escuro padrão e os avisos em PANTONE 2925. O texto deve ser pintado na fonte Arial Bold.

Para mais informações sobre a sinalização de vagas, consulte a norma ABNT NBR 9050:2004.



PANTONE 281



Amarelo escuro padrão

A pintura é preparada misturando-se pó luminescente para refletir em condições de baixa luminosidade. As marcações devem ser pintadas em amarelo escuro padrão e os avisos em PANTONE 281. O texto deve ser pintado na fonte Arial Bold.

A área cinza não faz parte das composições e foi utilizado simplesmente para simular o a cor do pavimento.

SINALIZAÇÃO EM PLACAS



As placas de sinalização de vagas reservadas deverão ser utilizadas em conjunto com a sinalização de chão.

10. Faixa de segurança

A faixa de segurança deve ser aplicada em portas de vidro e pode, opcionalmente, ser aplicada em janelas.

Sua aplicação deve ser orientada pelo eixo central de cada vidro. A assinatura horizontal da Receita Federal, que se encontra centralizada na faixa, deve servir de orientação. A faixa deve ser confeccionada em vinil adesivo na cor azul padrão da Receita Federal (PANTONE 281). A altura, em relação ao solo, deve ser de 1 m.



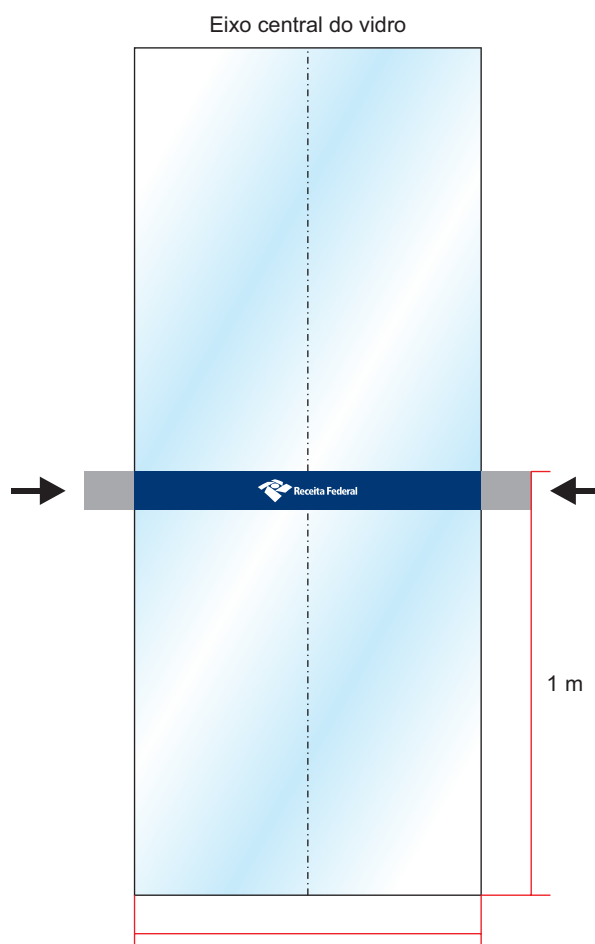
PANTONE 281

Altura: 10 cm

Largura inicial: 1,16 m

A faixa tem uma largura inicial de 1,16 m e atende a maioria das portas encontradas no mercado. **Para tamanhos maiores, a faixa deve ser encomendada sob medida.**

As sobras nas laterais, caso ocorram, devem ser cortadas, como mostra o exemplo ao lado (as sobras estão marcadas em cinza).



EXEMPLO



Porta de entrada

A aplicação da faixa deve ser orientada pela Marca da Receita Federal, no eixo central de cada vidro.

Nas portas das paredes envidraçadas que façam parte de rotas acessíveis (de fácil acesso a pessoas com mobilidade reduzida), deve haver faixa de sinalização visual emoldurando-as, com dimensão mínima de 50 mm de largura, na mesma cor da faixa horizontal.

Entradas de fácil acesso a pessoas com mobilidade reduzida deverão ser devidamente sinalizadas com o símbolo internacional de acesso.



Exemplos de composição

A seguir, composições sugeridas com as peças do sistema de sinalização externa para os prédios da Receita Federal.

Para a leitura e identificação imediatas dos prédios da Receita Federal, as peças devem ser instaladas de forma a permitir o máximo de visualização possível.



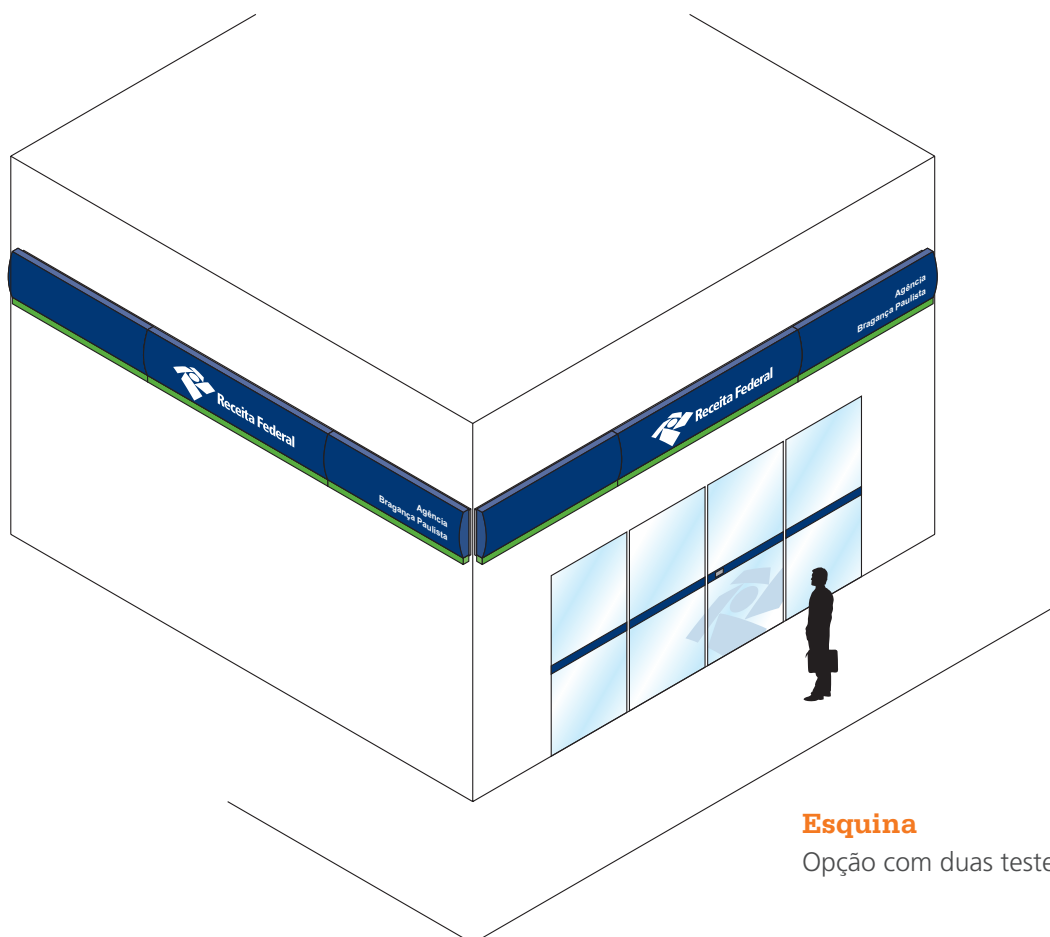
Rua com "vizinhos"

Testeira e bandeira instaladas na fachada.



Esquina

Testeira na fachada e bandeira na lateral.



Esquina

Opção com duas testeiros.



Área frontal ou pátio grandes

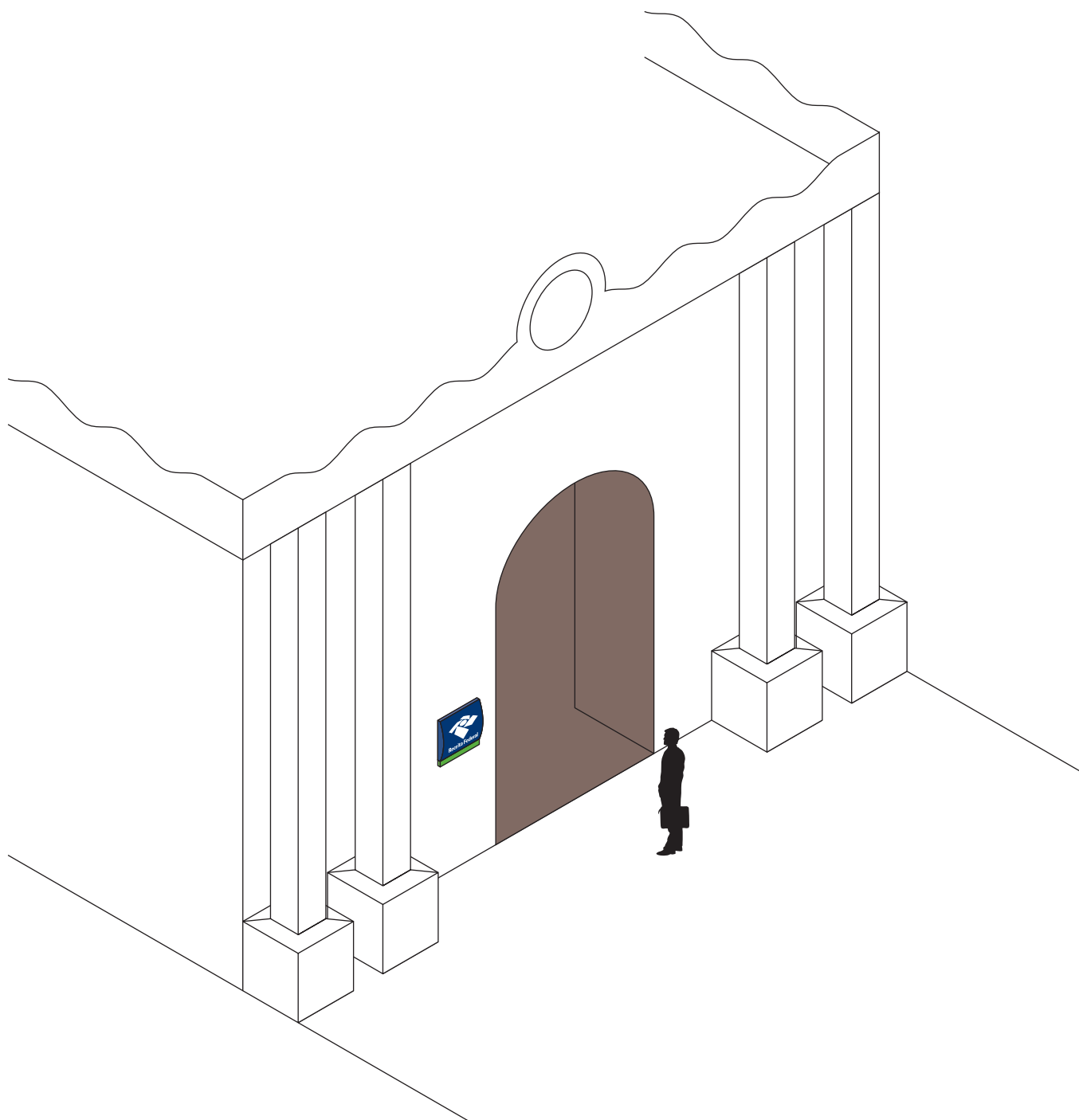
Testeira e totem de duas faces.

O totem deverá conter sinalização tátil, com as informações em braile abaixo das informações visuais.



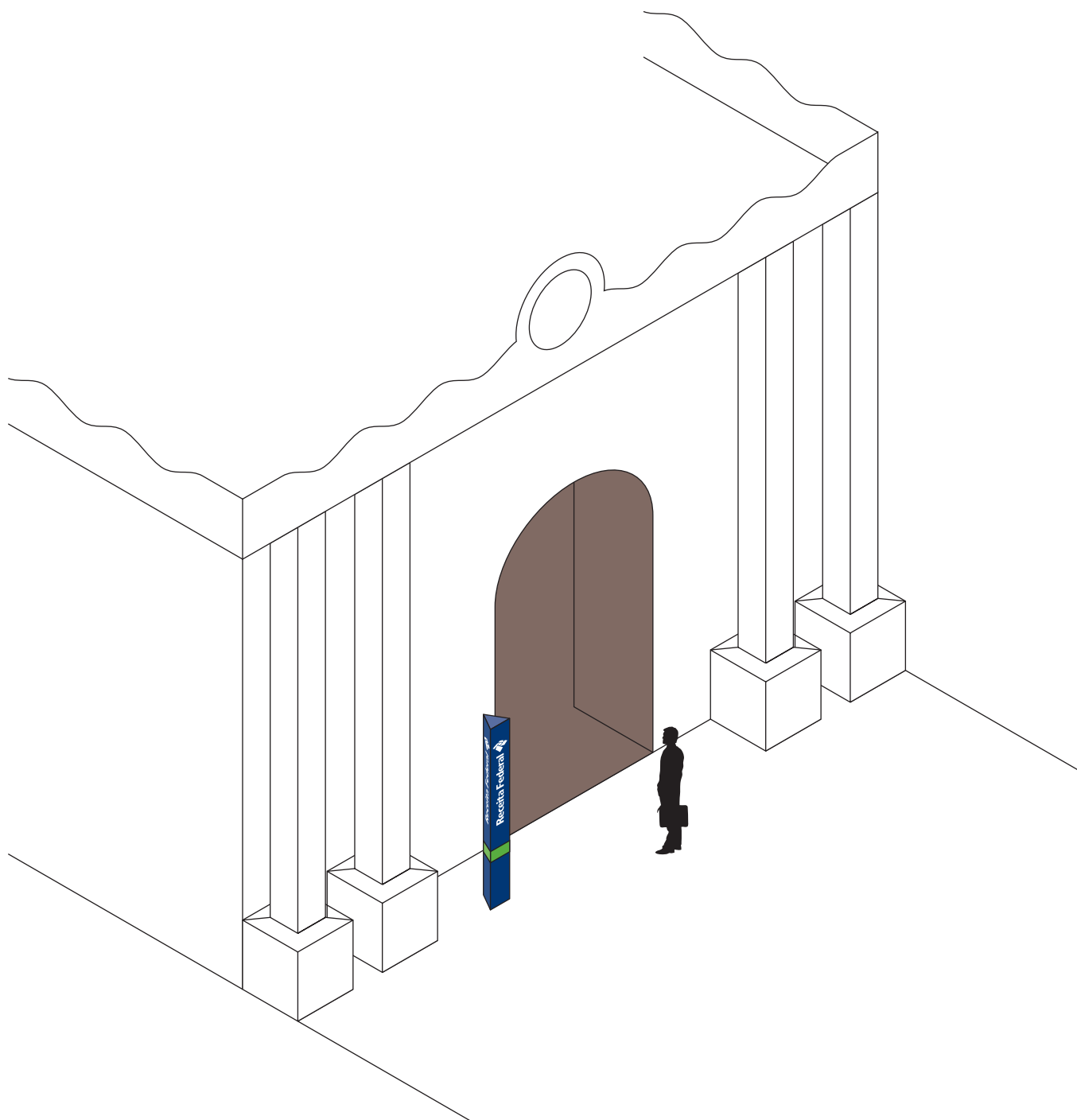
Prédios com dois ou mais pavimentos

Testeira e totem triangular suspenso.



Prédio tombado pelo patrimônio

Intervenção mínima na fachada: medalha.



Prédio tombado pelo patrimônio

Intervenção mínima no solo: totem triangular.

O totem deverá conter sinalização tátil, com as informações em braile abaixo das informações visuais.

Sinalização interna

1. Placas internas
2. Adesivos internos
3. Placas de identificação de portas
4. Adesivo de identificação de portas
5. Totem interno
6. Diretório geral
7. Diretório de pavimentos
8. Quadro de avisos
9. Placas informativas
10. Fita organizadora de filas
11. Placa para sala de reuniões

Como usar o sistema

O sistema de sinalização interna é composto pelas seguintes peças:

1. Placas internas
2. Adesivos internos
3. Placas de identificação de portas
4. Adesivo de identificação de portas
5. Totem interno
6. Diretório geral
7. Diretório de pavimentos
8. Quadro de avisos
9. Placas informativas
10. Fita organizadora de filas
11. Placa para sala de reuniões

O sistema indica opções para os itens de 1 a 4 caso um deles não possa ser utilizado por questões de estrutura física ou de redução de custo. Por exemplo, os adesivos de identificação de portas são uma opção às placas de identificação de portas. Todas as peças são padronizadas e foram desenvolvidas de acordo com uma grade baseada em valores expressos no sistema métrico.

Nos prédios compartilhados do Ministério da Economia, devem ser observadas as normativas do Ministério quanto à sinalização interna e externa. Nos prédios exclusivos da Receita Federal, o disposto neste capítulo será usado em sua totalidade, sendo opcional a utilização do padrão geral do Ministério da Economia.

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO DAS PEÇAS

O **alumínio** é o primeiro material a ser considerado para a construção dos itens 1, 3, 5, 6, 7, 8 e 9, por oferecer o melhor acabamento. **PVC** e **acrílico** são opções ao alumínio caso ocorra indisponibilidade ou necessidade de redução de custo. O acrílico obrigatoriamente compõe alguns detalhes dos itens 1, 3, 8 e 9. O **vinil adesivo** é utilizado para compor as informações textuais das peças. Como opção aos itens 1 e 3, o vinil pode ser escolhido por oferecer um custo bastante reduzido, facilidade de instalação e rapidez na produção.

Pictogramas

Os pictogramas utilizados no sistema de sinalização interna da Receita Federal são padronizados de acordo com convenções internacionais estipuladas em 1974 pelo American Institute of Graphic Arts (exceto "Informações", "Proibido estacionar", "Entrada proibida", "Saída" e "Estacionamento"). Os exemplos abaixo são de uso comum.



Sanitário masculino



Sanitário feminino



Sanitário



Portadores de deficiência



Bebedouro



Lixo



Sala de espera



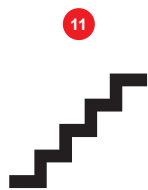
Elevador



Achados e perdidos



Telefone



Escadas



Suba a escada



Desça a escada



Correspondência



Copa



Enfermaria



Acima



Abaixo



Esquerda



Direita



Acima e a direita



Abaixo e a direita



Acima e a esquerda



Abaixo e a esquerda



Informações



Proibido animais



Proibido estacionar



Proibido fumar



Entrada proibida



Saída



Estacionamento

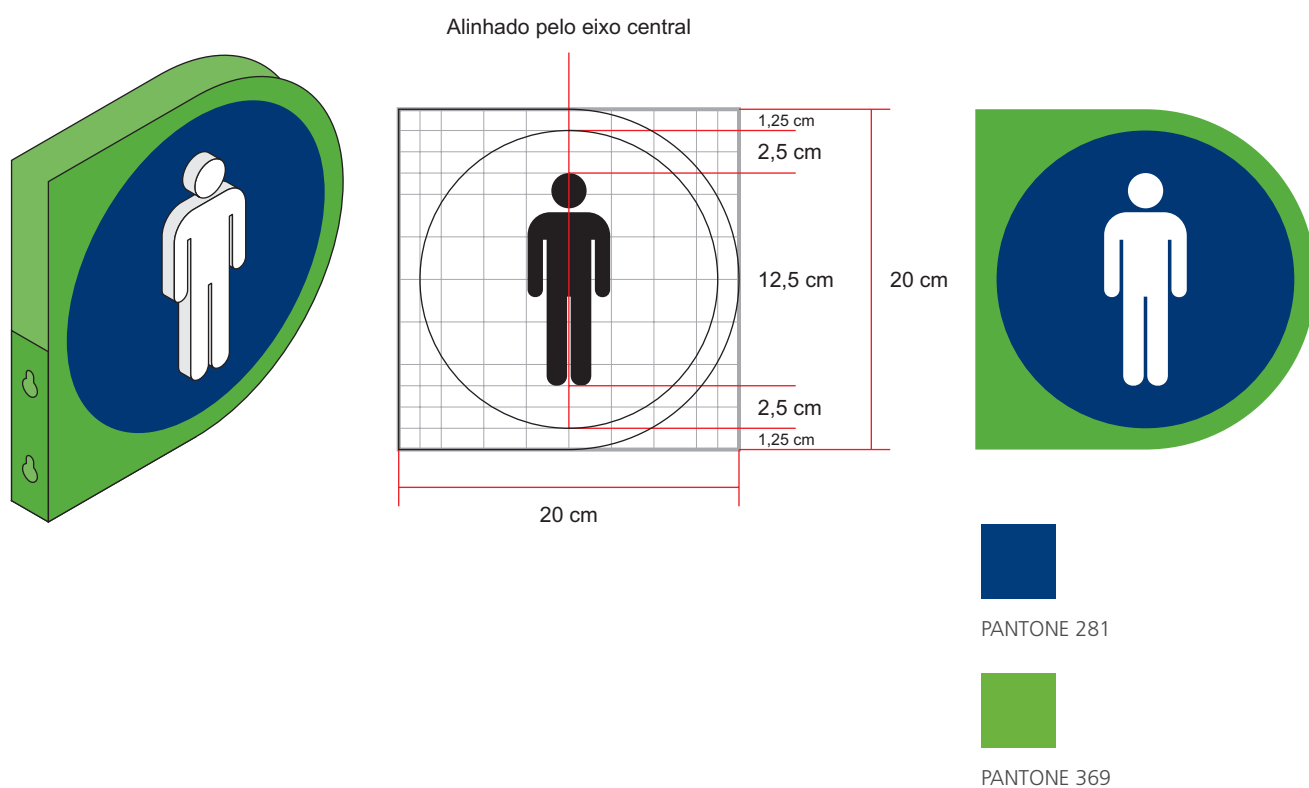


Extintor de incêndio

O sítio thenounproject.com contém pictogramas que podem ser utilizados para demandas específicas. Consulte a Ascom.

1. Placas internas

A placa interna é uma peça composta por dois lados com a aplicação de um pictograma específico em ambos os lados. Essa peça marca a localização de uma dependência na unidade da Receita Federal e pode ser vista a médias distâncias.



Largura = 20 cm

Altura = 20 cm

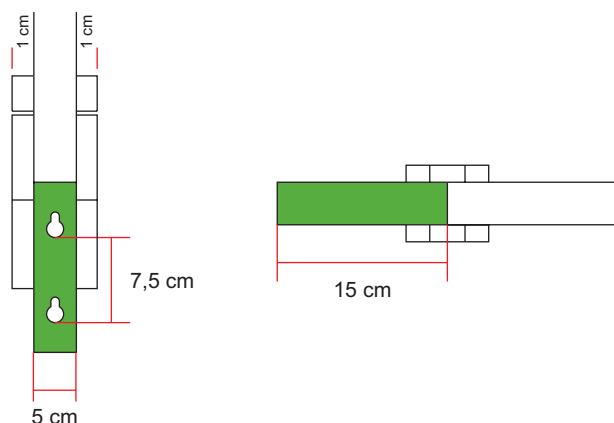
Altura do pictograma = 12,5 cm

Espessura do pictograma = 1 cm

Fundo (círculo azul) = 17,5 cm

Base = 5 cm x 15 cm

MATERIAIS



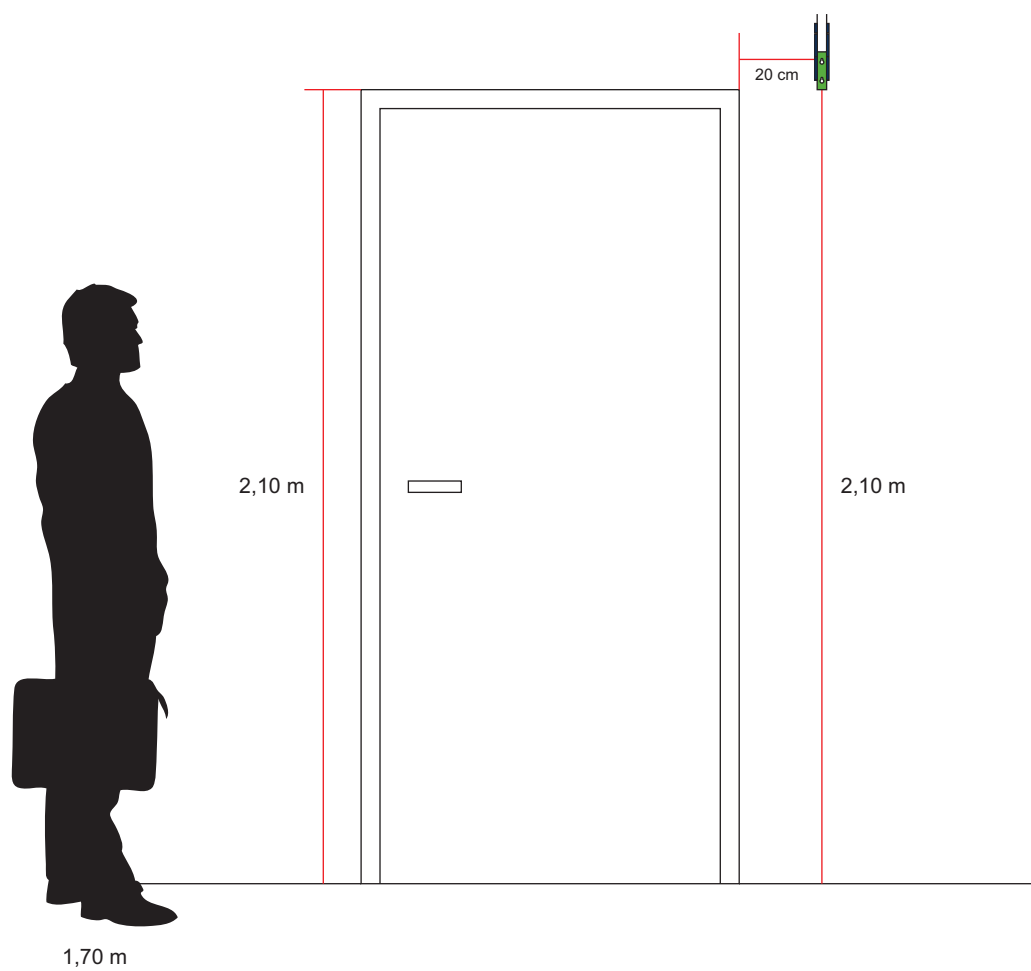
- 1 Alumínio composto 3mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 369.
- 2 Moldura com pintura eletrostática na cor PANTONE 281.
- 3 Recorte router em acrílico com 1 cm de espessura na cor branca.

- Fixação perpendicular à parede por parafusos.

SET COMPLETO

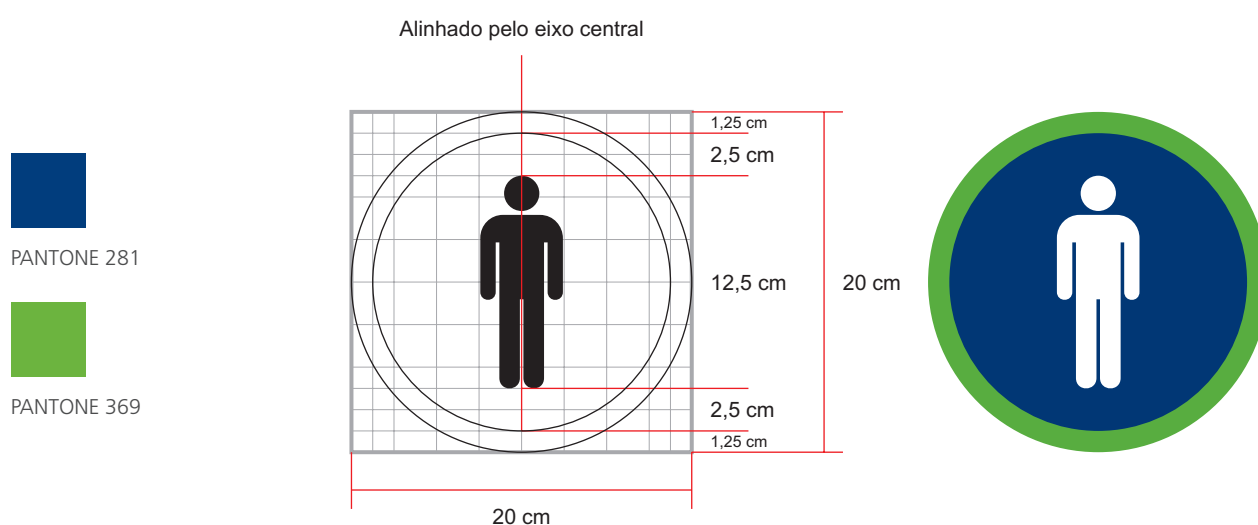


EXEMPLO



2. Adesivos internos

Os adesivos internos devem ser utilizados em conjunto com as placas internas ou como **única opção** caso as placas não possam ser utilizadas por questões de estrutura física ou de redução de custo.



Largura = 20 cm

Altura = 20 cm

Altura do pictograma = 12,5 cm

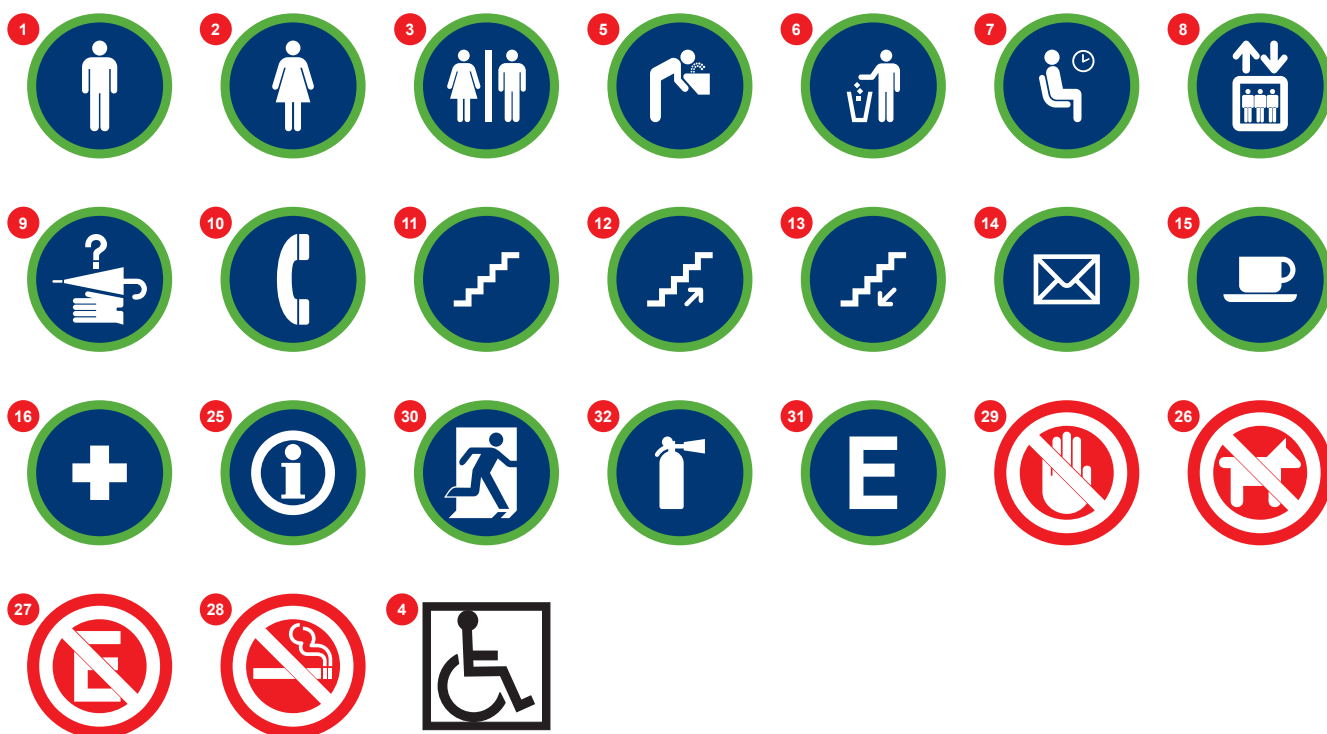
Fundo (círculo azul) = 17,5 cm

MATERIAL

O adesivo deve ser impresso em vinil adesivo numa única peça com recorte circular.

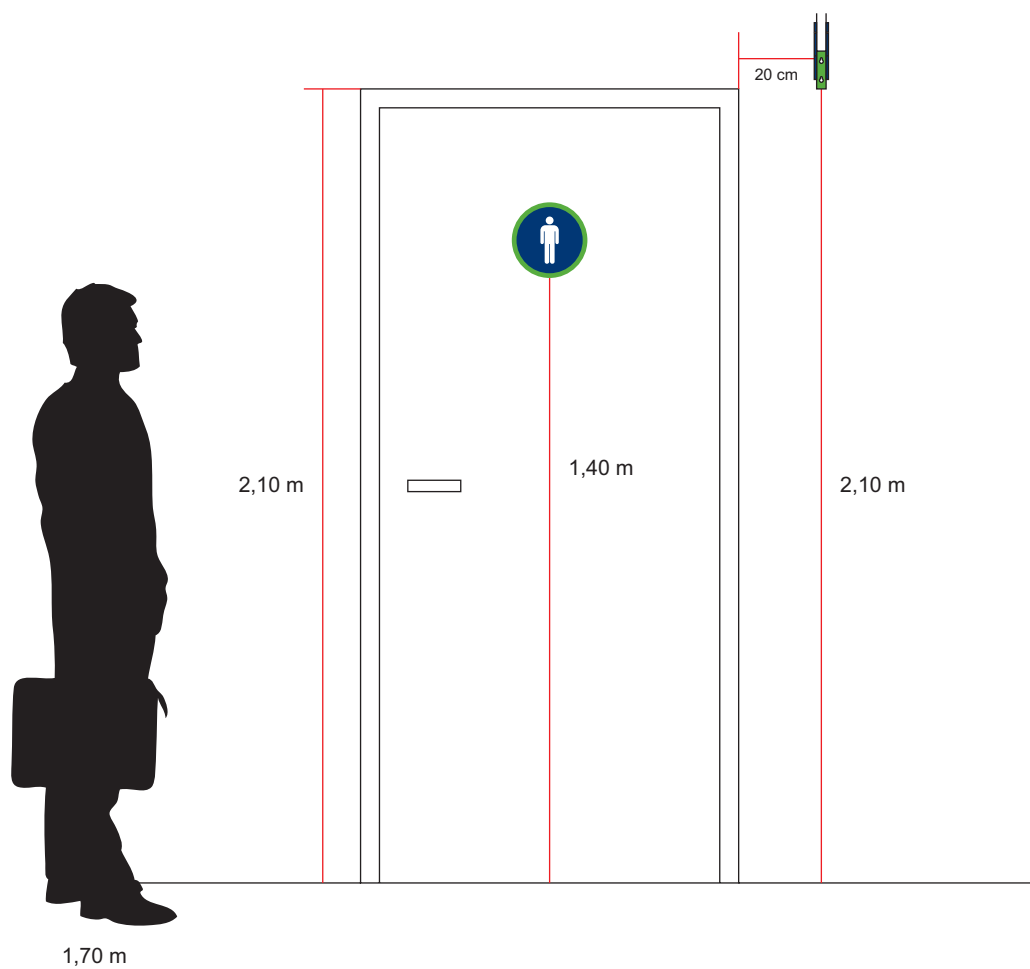
- Fixação contraposta em portas ou paredes.

SET COMPLETO



Os adesivos "Proibido animais", "Proibido estacionar", "Proibido fumar" ou outro de natureza similar devem ser impressos com o fundo em vermelho. O adesivo indicativo para cadeirantes segue a norma ABNT BNR 9050:2004.

EXEMPLO



SANITÁRIOS ADAPTADOS

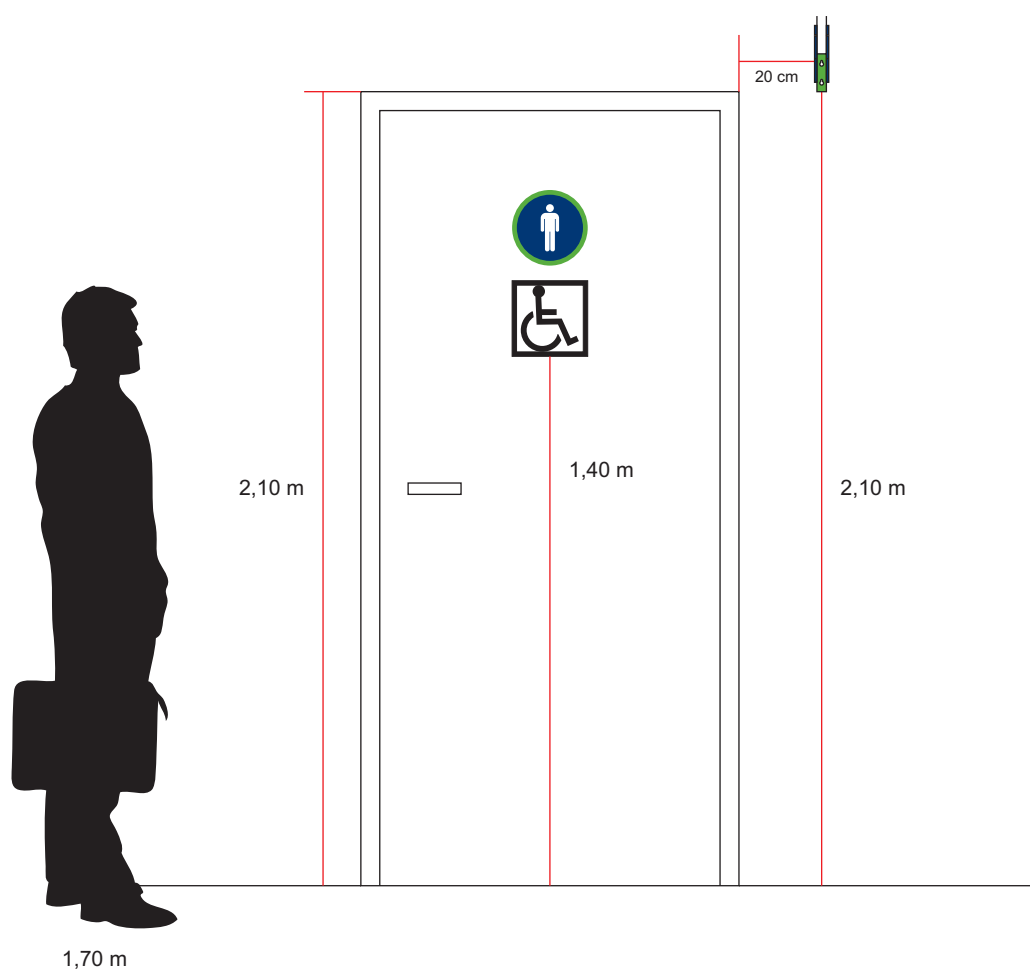
O adesivo interno indicativo para cadeirantes deve ser utilizado em conjunto com os adesivos e placas internas correspondente ao sexo (masculino ou feminino). Os adesivos devem ser utilizados como **única opção** caso as placas não possam ser utilizadas por questões de estrutura física ou de redução de custo.

O adesivo interno indicativo para cadeirantes deve ter o mesmo tamanho do adesivo correspondente ao sexo.



Em sanitários adaptados para o acesso a portadores de deficiências, observar a distância mínima de 24 cm entre os adesivos.

EXEMPLO



3. Placas de identificação de portas

A placa de identificação de portas é uma peça composta por duas partes: uma caixa com trilhos e uma placa destacável. Sua estrutura permite que as placas sejam substituídas por outras sem a necessidade de confeccionar uma nova – muito útil quando existe o remanejamento de coordenações, divisões, serviços, setores ou seções entre salas.

A caixa com trilhos contém um círculo em que o número da sala é inserido com até quatro dígitos. A placa é composta de duas informações: a sigla da divisão ou coordenação (em verde) e a descrição por extenso logo abaixo (em branco). Dependendo do tamanho, podem ser utilizadas até três linhas de texto conforme exemplificado abaixo.



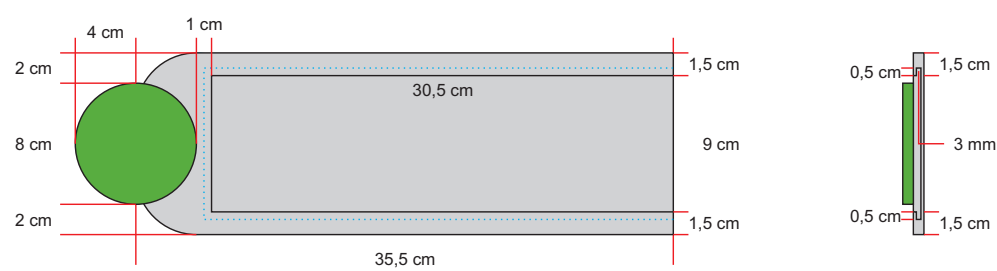
PANTONE 281



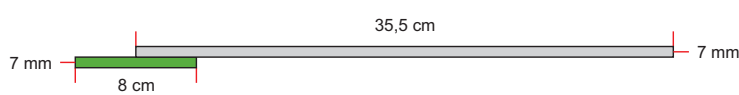
PANTONE 369

ESTRUTURA

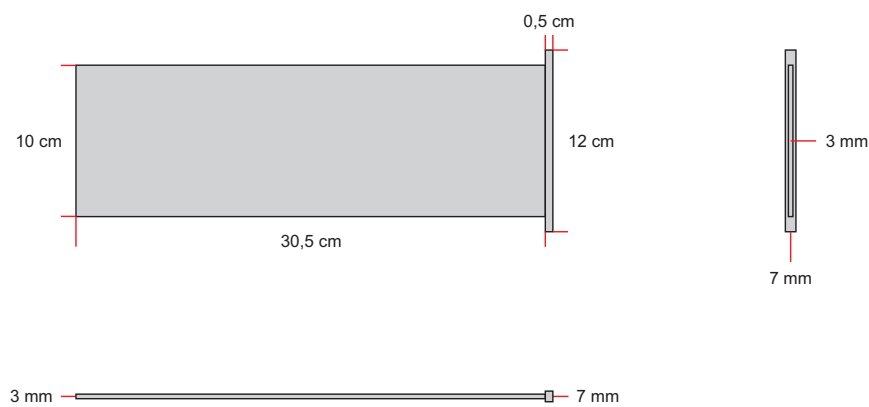
Caixa
(vista frontal)



Caixa
(vista superior)



Placa
(vista frontal)

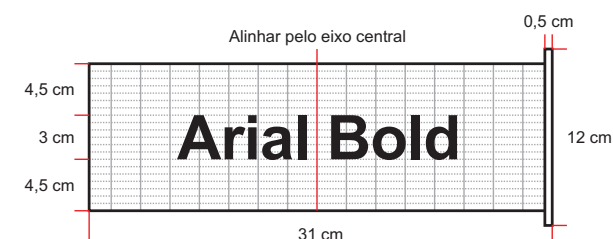
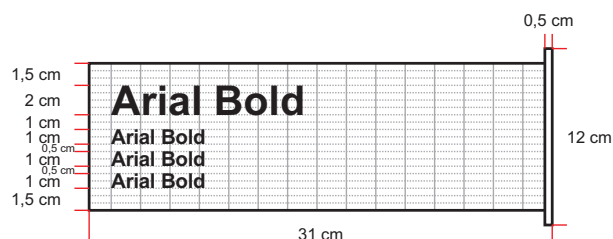
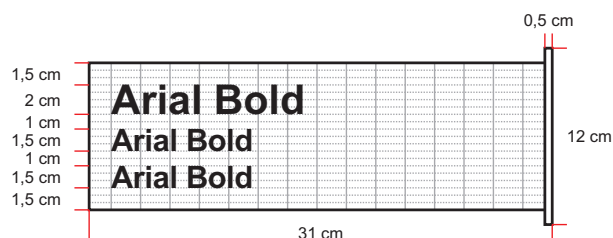
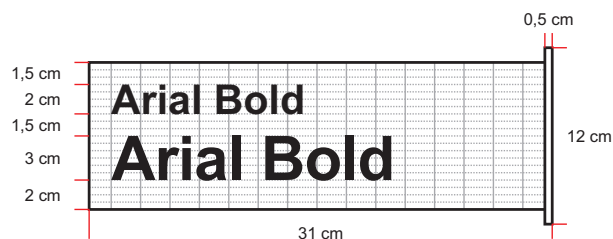


CÍRCULO VERDE
Diâmetro = 8 cm
Espessura = 7 mm

PLACA
Largura = 31 cm
Altura = 12 cm
Espessura = 3 mm

CAIXA COM TRILHOS
Largura = 39,5 cm
Altura = 12 cm
Espessura = 7 mm

INFORMAÇÕES



Diort/DRF
Plantão fiscal

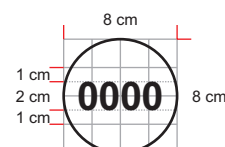
Coget/Dipag
**Divisão de Previsão e Análise
de Gastos Tributários**

Cosit/Dirpj
**Divisão de Impostos sobre a Renda
de Pessoa Jurídica e de Contribuição
Social sobre o Lucro Líquido**

Arquivo

A descrição por extenso pode ser diagramada em até três linhas de texto conforme exemplificado acima. Descrições de apenas um nome devem ser alinhadas pelo eixo central da placa. O texto deve ser composto em Arial Bold.

O círculo contém o número da sala diagramado com até quatro dígitos. Os algarismos devem ser compostos em Arial Bold.

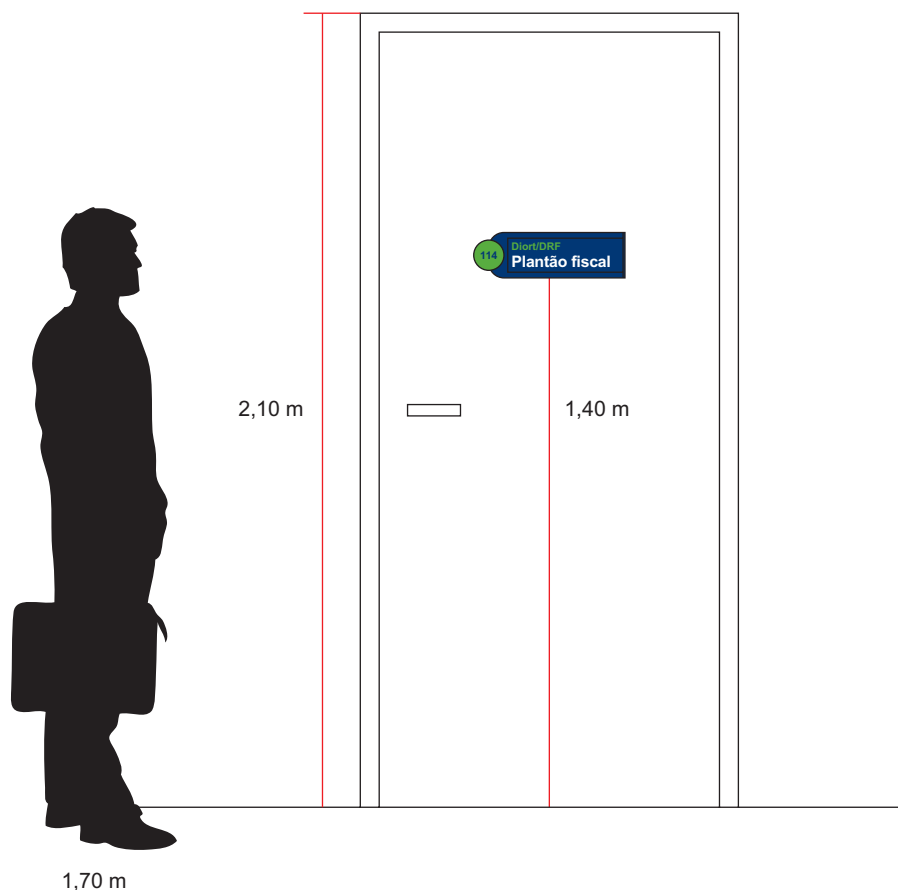


MATERIAIS



- 1** Recorte router em acrílico com 1 cm de espessura na cor PANTONE 369 ou similar com aplicação de vinil adesivo na cor PANTONE 281 ou similar.
- 2** Caixa com trilho em alumínio composto 3 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar.
- 3** Placa em alumínio composto 3 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Aba com parafusos para fixação na caixa. Informações em vinil adesivo nas cores PANTONE 369 (verde) e branco.
 - Fonte para composição de texto: Arial Bold.
 - Fixação contraposta na porta por fita dupla face 3M ou similar.

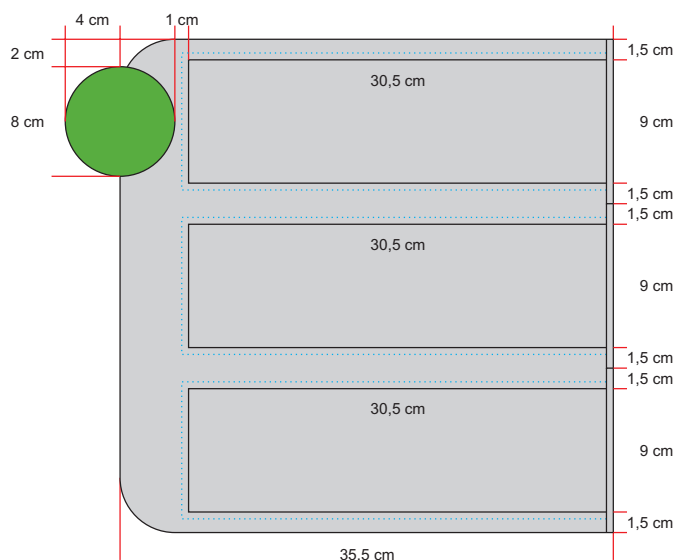
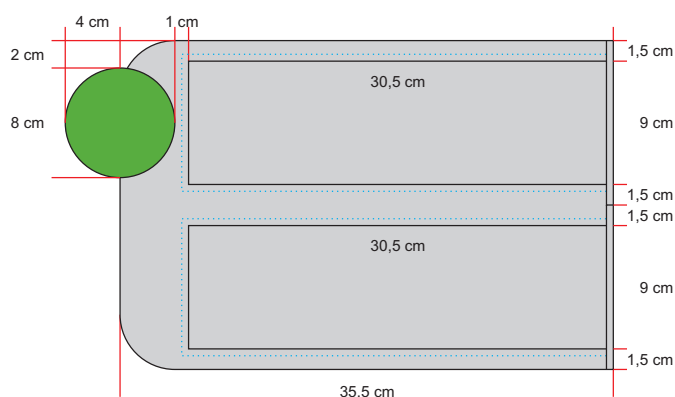
EXEMPLO



Opcionalmente a placa pode ser construída numa única peça em alumínio, PVC ou acrílico, observando-se as especificações de tamanho e cores.

PLACAS DUPLAS E TRIPLAS

Quando duas ou mais coordenações, divisões, serviços, setores ou seções ocuparem a mesma sala, placas duplas ou triplas podem ser utilizadas.



A caixa com trilhos terá exatamente o dobro ou o triplo da altura de uma placa comum para comportar duas ou três placas (mantêm-se as demais medidas). A diagramação permanece a mesma dos exemplos anteriores, observando-se a necessidade de utilização de uma, duas ou três linhas de texto para a composição da descrição.

EXEMPLO



Opcionalmente a placa pode ser construída numa única peça em alumínio, PVC ou acrílico, observando-se as especificações de tamanho e cores.

4. Adesivo de identificação de portas

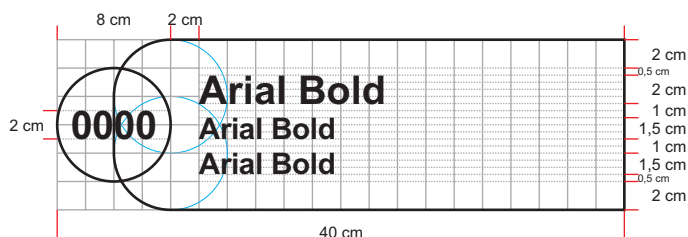
Os adesivos de identificação de portas são uma **opção** caso as placas de identificação de portas não possam ser utilizadas por questões de estrutura física ou redução de custo. A diagramação das informações ocorre da mesma maneira que nas placas. O texto deve ser composto em Arial Bold.



114

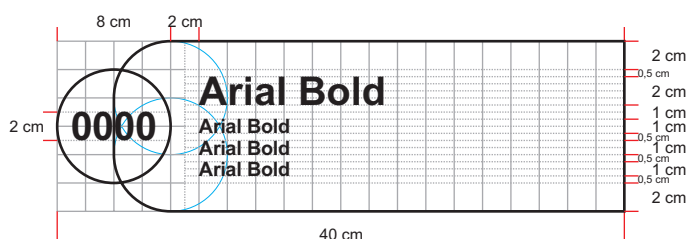
Diort/DRF

Plantão fiscal



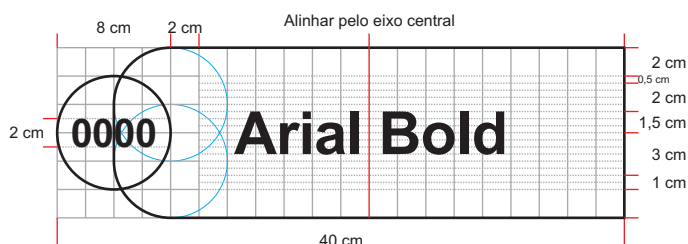
23

Coget/Dipag

Divisão de Previsão e Análise
de Gastos Tributários

1140

Cosit/Dirpj

Divisão de Impostos sobre a Renda
de Pessoa Jurídica e de Contribuição
Social sobre o Lucro Líquido

114

Arquivo

Largura = 40 cm

Altura = 12 cm



PANTONE 281



PANTONE 369

MATERIAL

O adesivo deve ser impresso em vinil adesivo numa única peça com recorte.

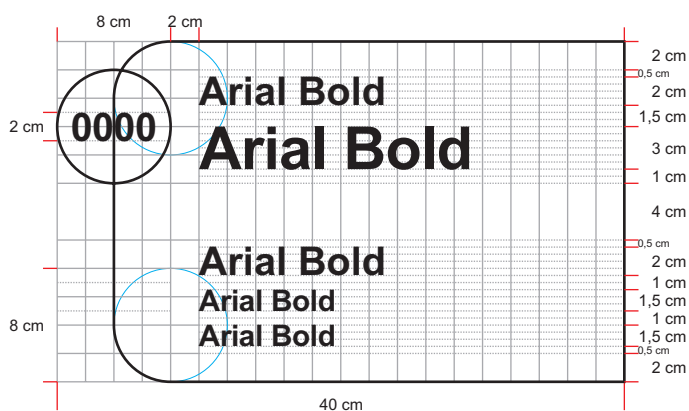
- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
- Fixação contraposta em portas.

EXEMPLO



ADESIVOS DUPLOS E TRIPLOS

Quando duas ou mais coordenações, divisões, serviços, setores ou seções ocuparem a mesma sala, adesivos duplos ou triplos podem ser utilizados.

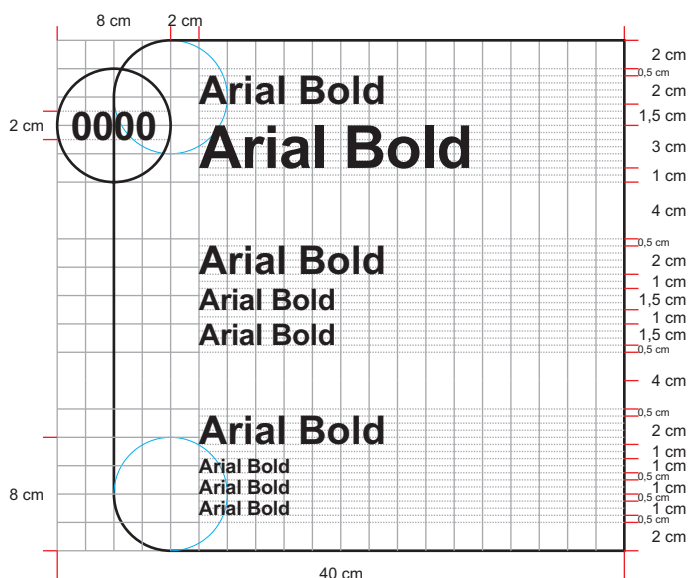


114

Diort/DRF

Plantão fiscal

Coget/Dipag

Divisão de Previsão e Análise
de Gastos Tributários

114

Diort/DRF

Plantão fiscal

Coget/Dipag

Divisão de Previsão e Análise
de Gastos Tributários

Cosit/Dirpj

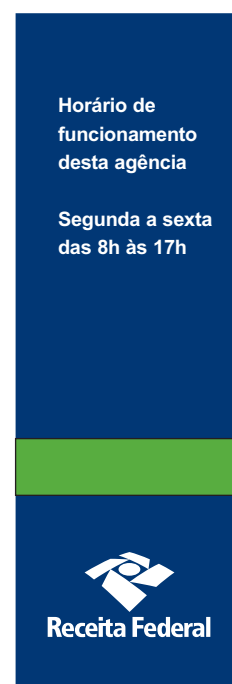
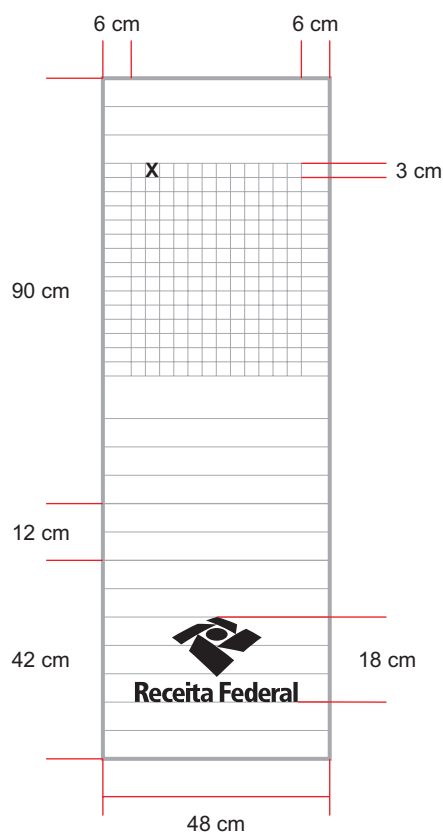
Divisão de Impostos sobre a Renda
de Pessoa Jurídica e de Contribuição
Social sobre o Lucro Líquido

O adesivo terá exatamente o dobro ou o triplo da altura de um adesivo comum para comportar duas ou três descrições (mantêm-se as demais medidas). A diagramação permanece a mesma dos exemplos anteriores, observando-se a necessidade de utilização de uma, duas ou três linhas de texto para a composição da descrição.

5. Totem interno

O totem interno deve conter informações sucintas, como horário e dias de funcionamento de uma unidade da Receita Federal. Deve ser fixado próximo à entrada ou em local bastante visível.

As informações do totem deverão estar disponíveis tanto em linguagem visual quanto em braille.



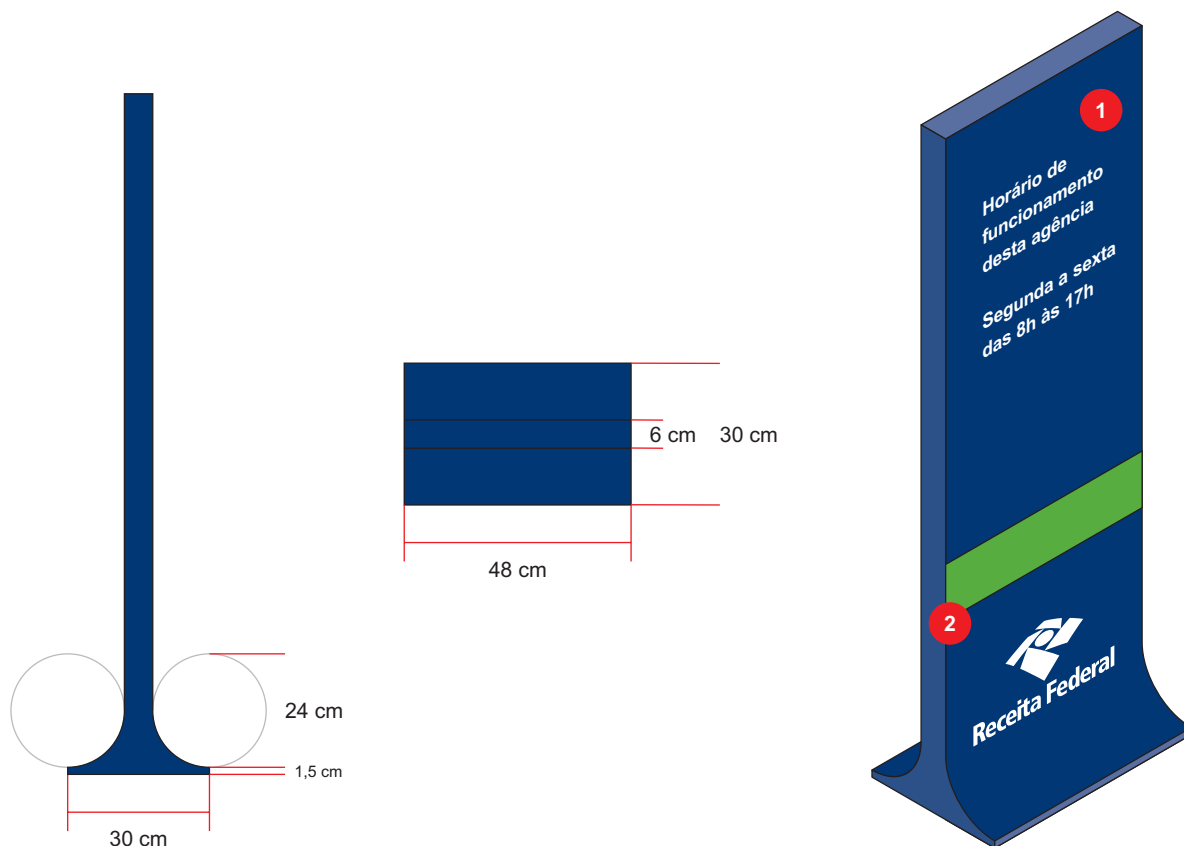
PANTONE 281



PANTONE 369

Largura = 45 cm
Altura = 1,44 m
Espessura = 6 cm
Base = 30 cm

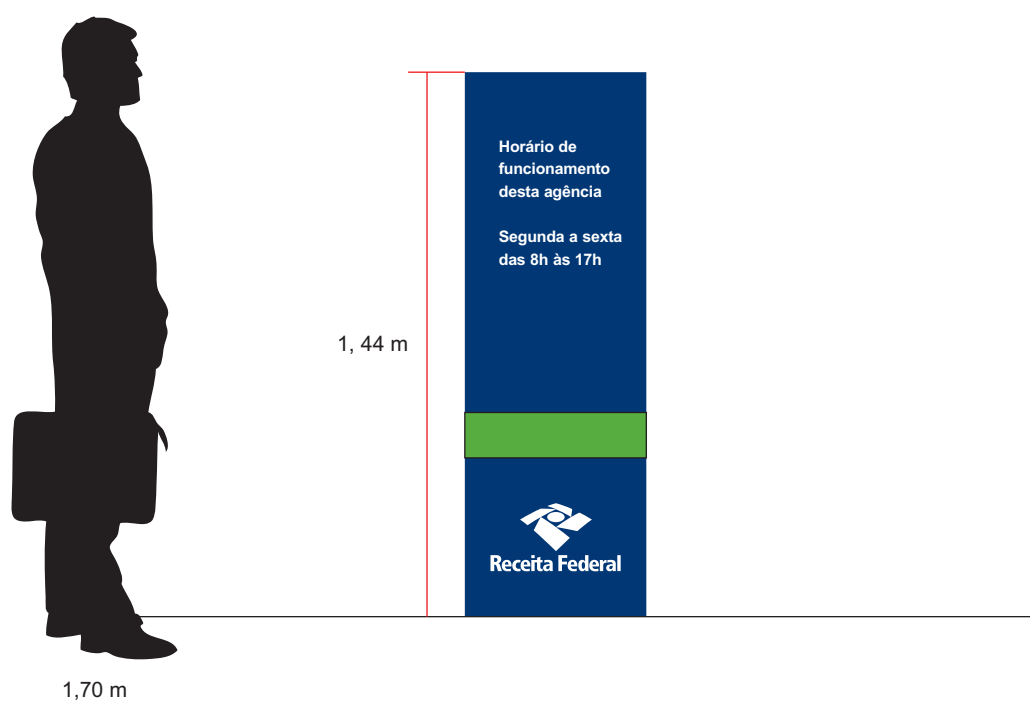
MATERIAIS



1 Totem em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.

2 Faixa em pintura eletrostática na cor PANTONE 369 ou similar.

- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
- Estrutura interna em aço. Base com peso suficiente para evitar movimentação ou queda acidental da peça.
- Fixação direta no chão.

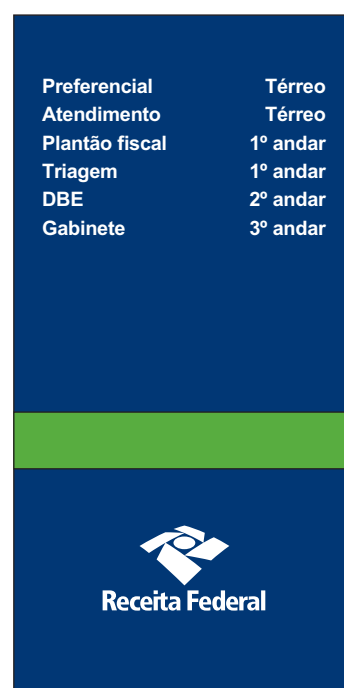
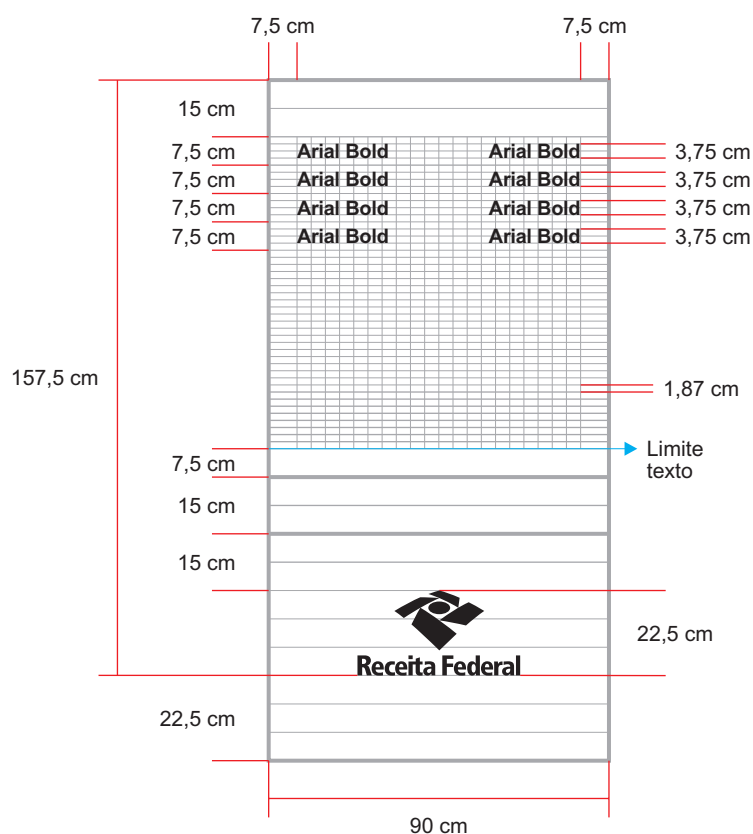
EXEMPLO

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

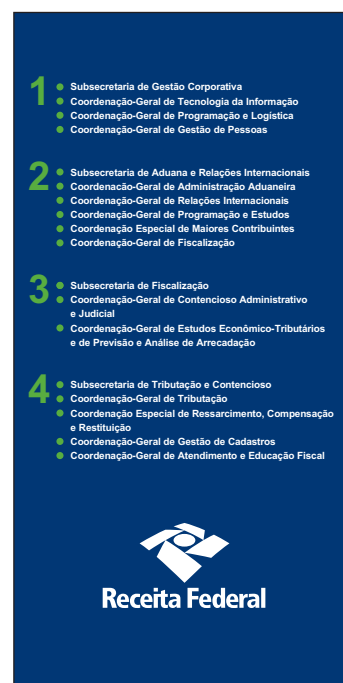
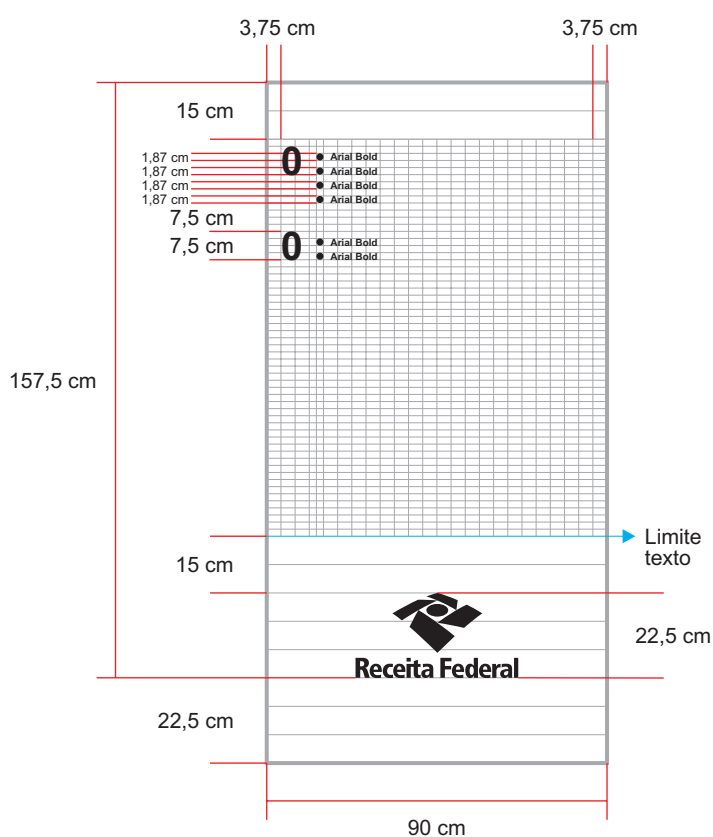
6. Diretório geral

O diretório geral reúne as subdivisões de uma unidade da Receita Federal de forma a facilitar a localização e agilizar o fluxo de pessoas. A organização sugerida é baseada nos pavimentos dentro de um prédio e o que existe em cada um deles. Essa peça deve ser fixada próxima a elevadores ou escadas.

A diagramação sugerida abaixo atende os prédios da Receita Federal com poucas subdivisões.



A diagramação sugerida abaixo atende os prédios da Receita Federal com muitas subdivisões.



PANTONE 281



PANTONE 369

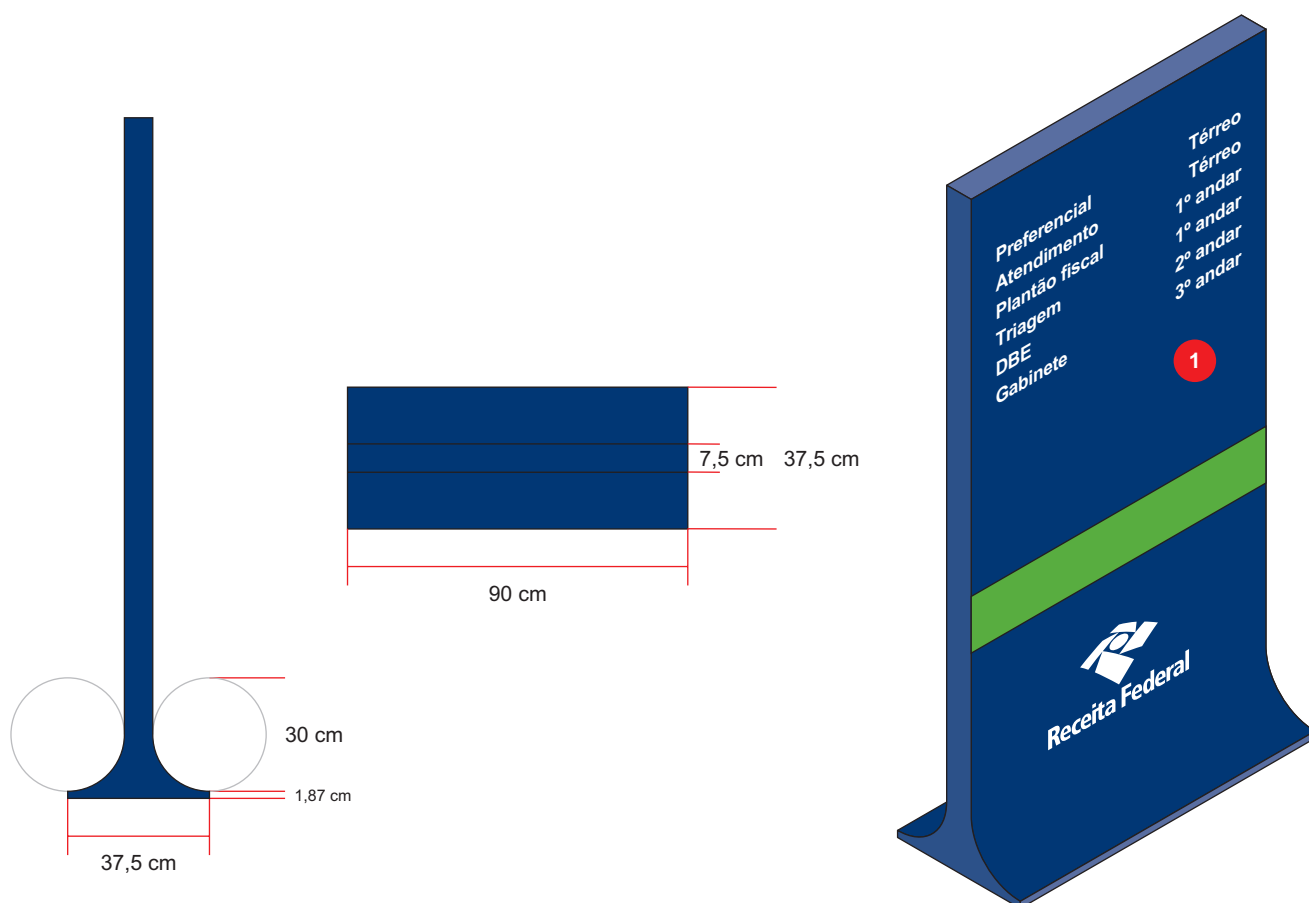
Largura = 90 cm

Altura = 1,80 m

Espessura = 7,5 cm

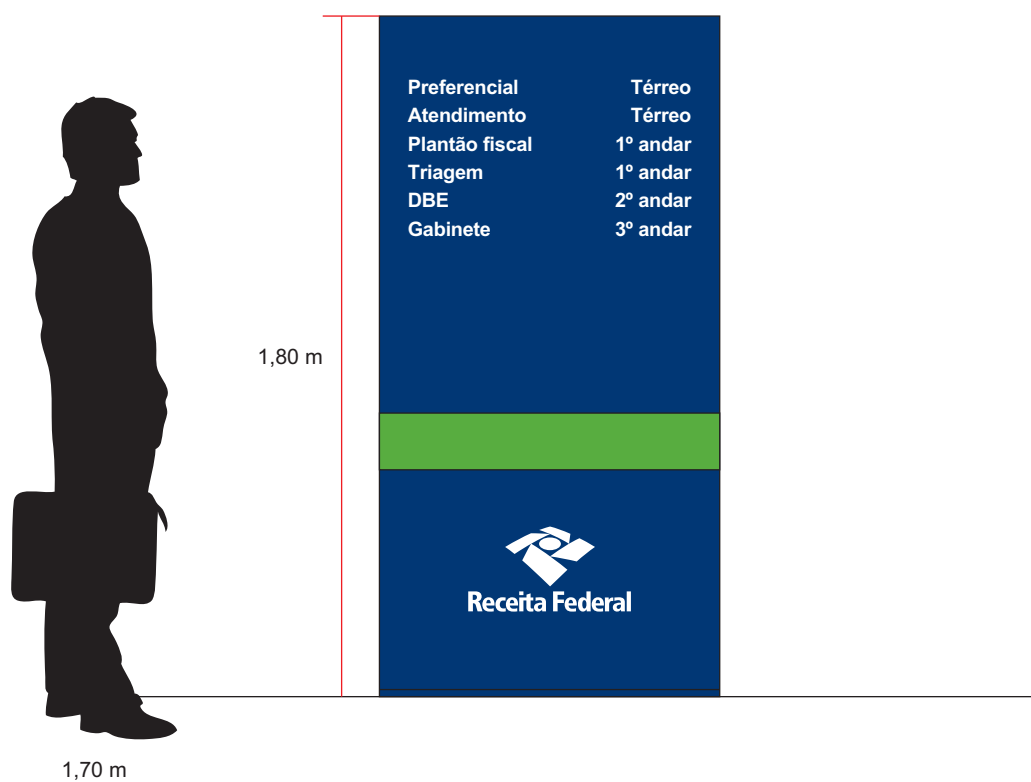
Base = 37,5 cm

MATERIAIS



1 Totem em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Faixa em vinil adesivo na cor PANTONE 369 (verde). Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.

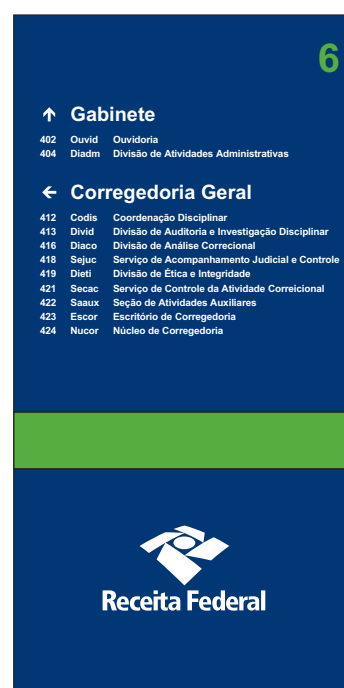
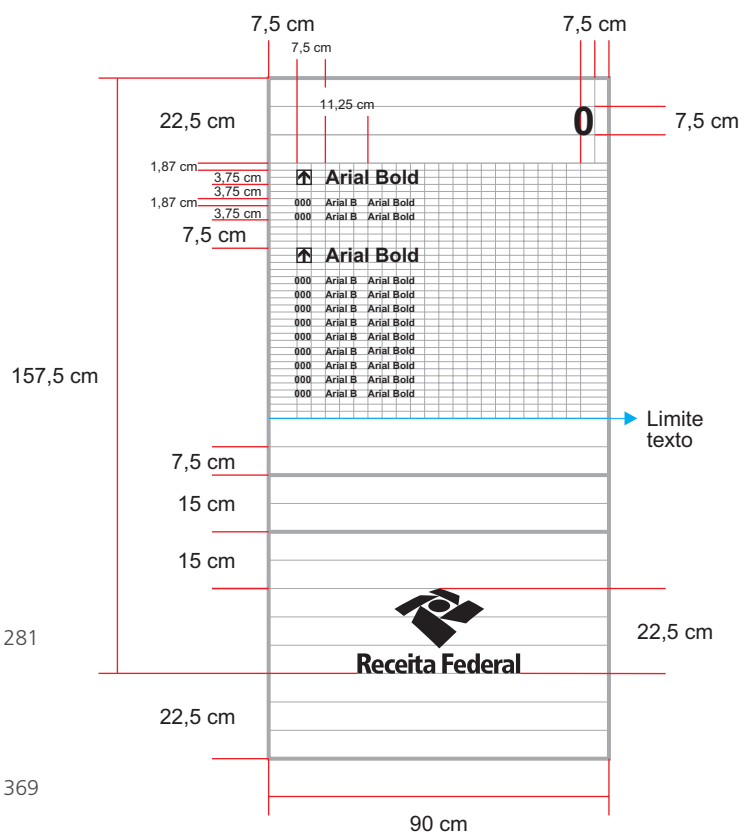
- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
- Estrutura interna em aço. Base com peso suficiente para evitar movimentação ou queda acidental da peça.
- Fixação direta no chão.

EXEMPLO

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

7. Diretório de pavimentos

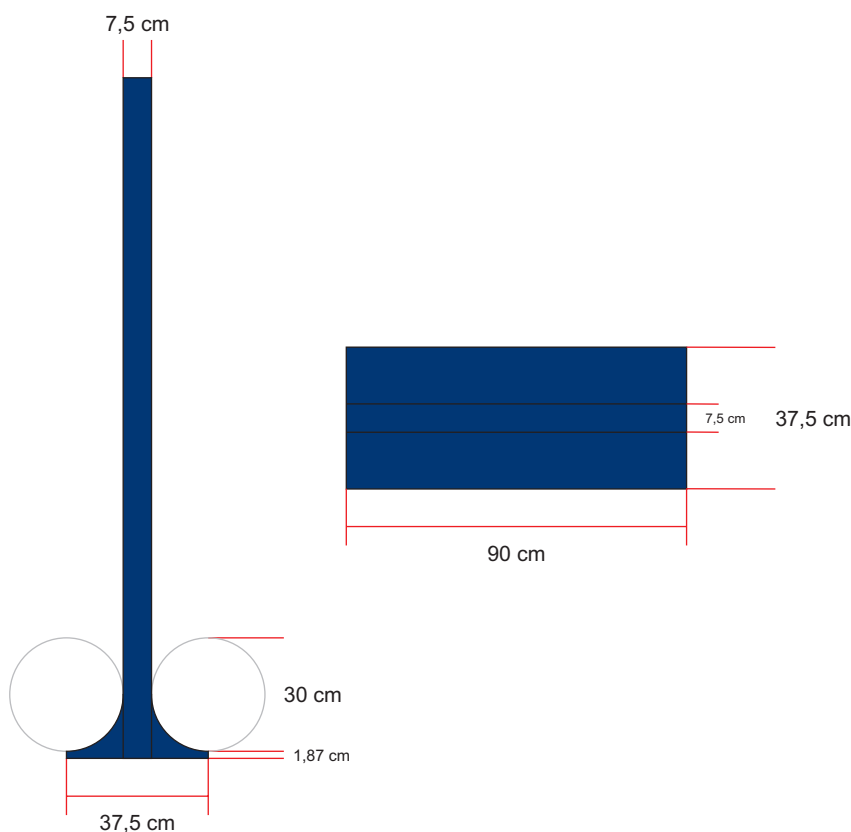
O diretório de pavimentos reúne as subdivisões de uma unidade da Receita Federal de forma a facilitar a localização e agilizar o fluxo de pessoas em um determinado pavimento de uma edificação. A organização é baseada no conjunto de subdivisões existentes em cada pavimento. Essa peça deve ser fixada próxima a elevadores ou escadas.



PANTONE 281

PANTONE 369

MATERIAIS



1 Totem em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Faixa em vinil adesivo na cor PANTONE 369 (verde). Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.

- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
- Estrutura interna em aço. Base com peso suficiente para evitar movimentação ou queda acidental da peça.
- Fixação direta no chão.

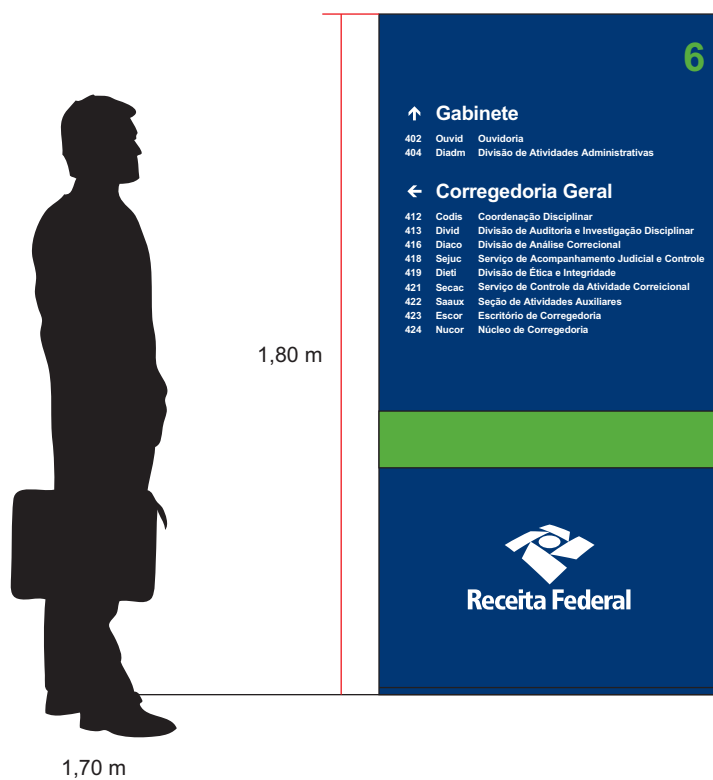
Largura = 90 cm

Altura = 1,80 m

Espessura = 7,5 cm

Base = 37,5 cm

EXEMPLO



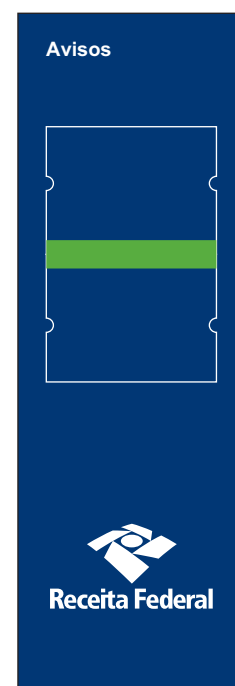
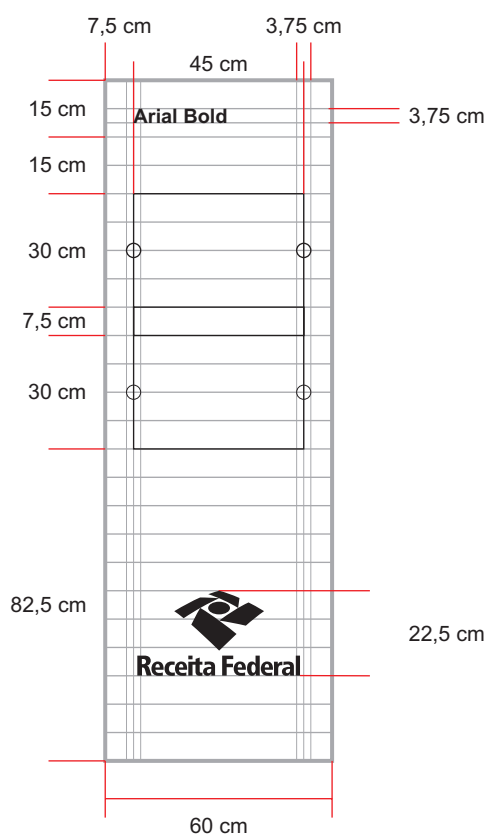
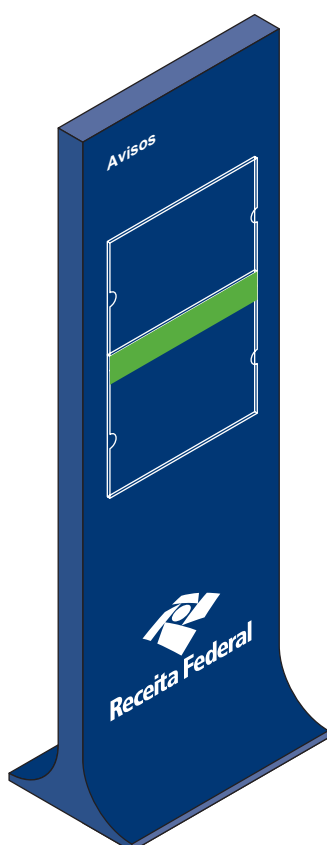
O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

8. Quadro de avisos

O quadro de avisos deve ser utilizado para fixar informações, declarações ou comunicações destinados ao público externo ou interno à instituição. Deve ser fixado próximo à sala de espera ou em local bastante visível. São dois os modelos sugeridos: quadro em forma de totem e quadro de parede.”

QUADRO EM FORMA DE TOTEM

O exemplo abaixo comporta até quatro folhas A4.



Largura = 60 cm
Altura = 1,80 m
Espessura = 7,5 cm
Base = 37,5 cm

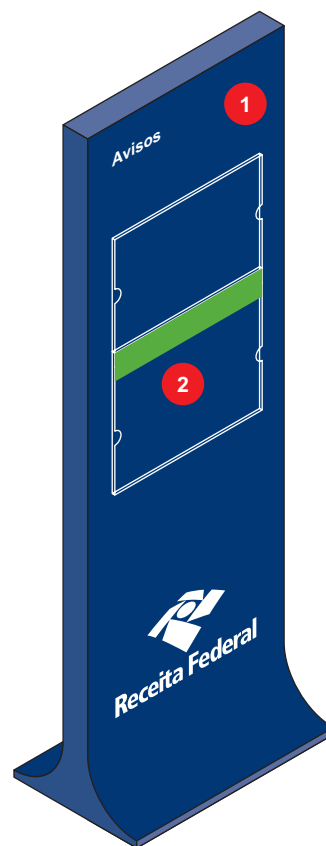
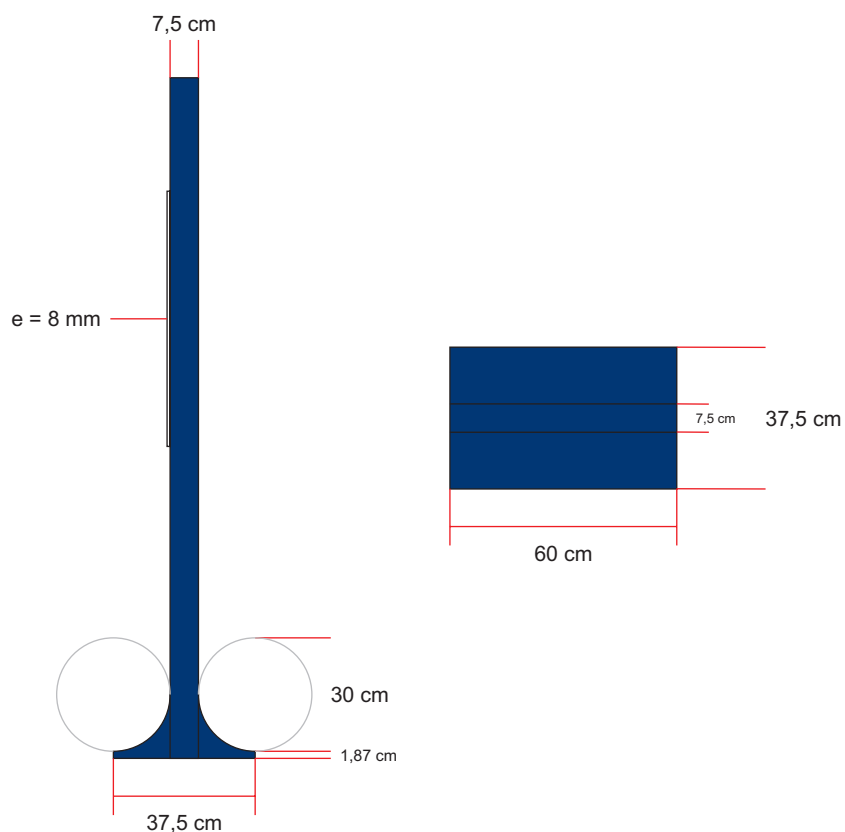


PANTONE 281

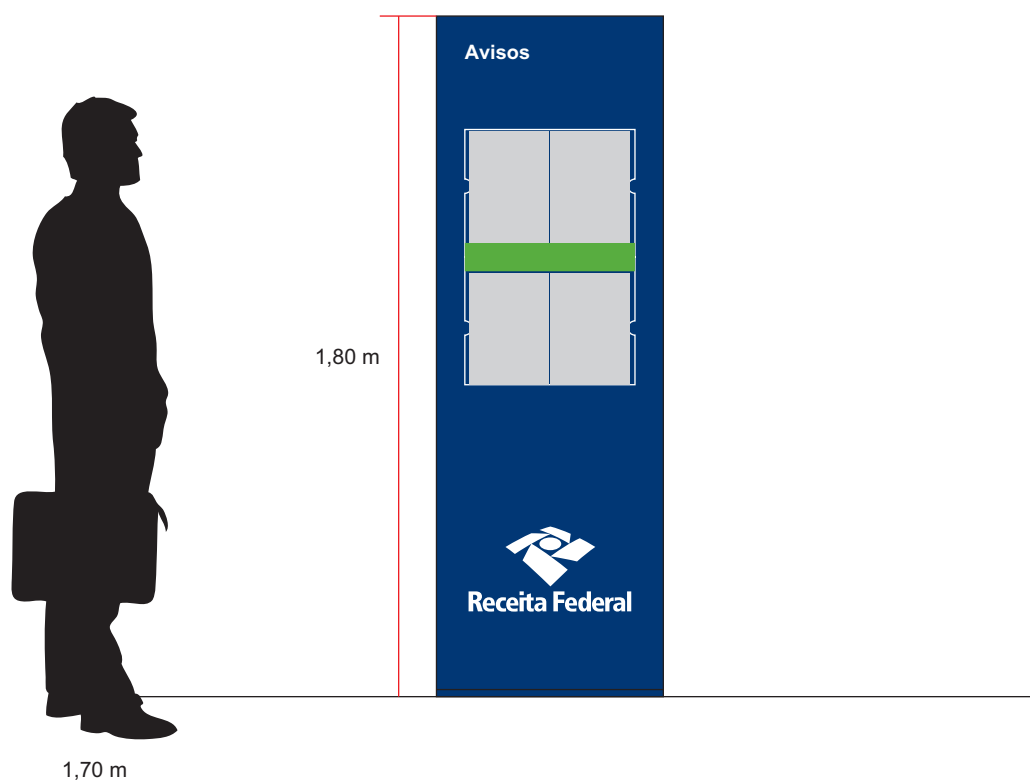


PANTONE 369

MATERIALS



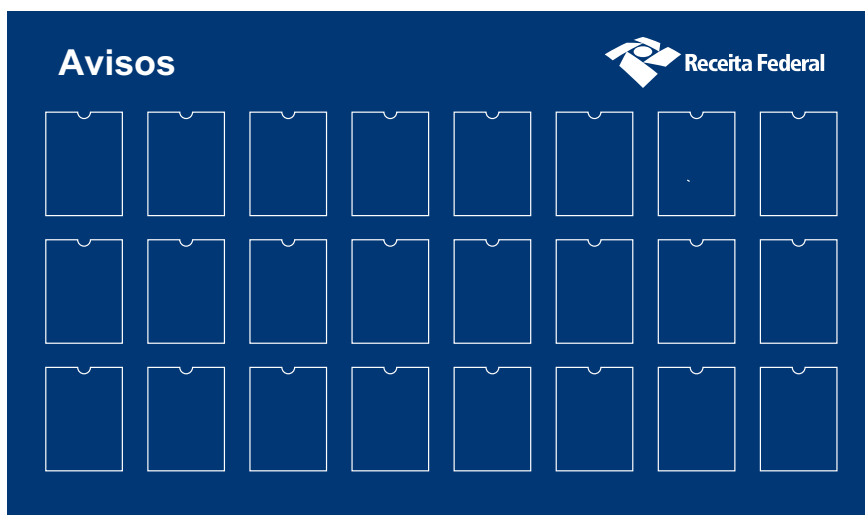
- 1 Quadro em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.
 - 2 Bolsa em acrílico transparente para acomodação de até quatro folhas A4. Faixa em adesivo vinil impresso na cor PANTONE 369 com informações na cor branca.
- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
 - Estrutura interna em aço. Base com peso suficiente para evitar movimentação ou queda acidental da peça.
 - Fixação direta no chão.

EXEMPLO

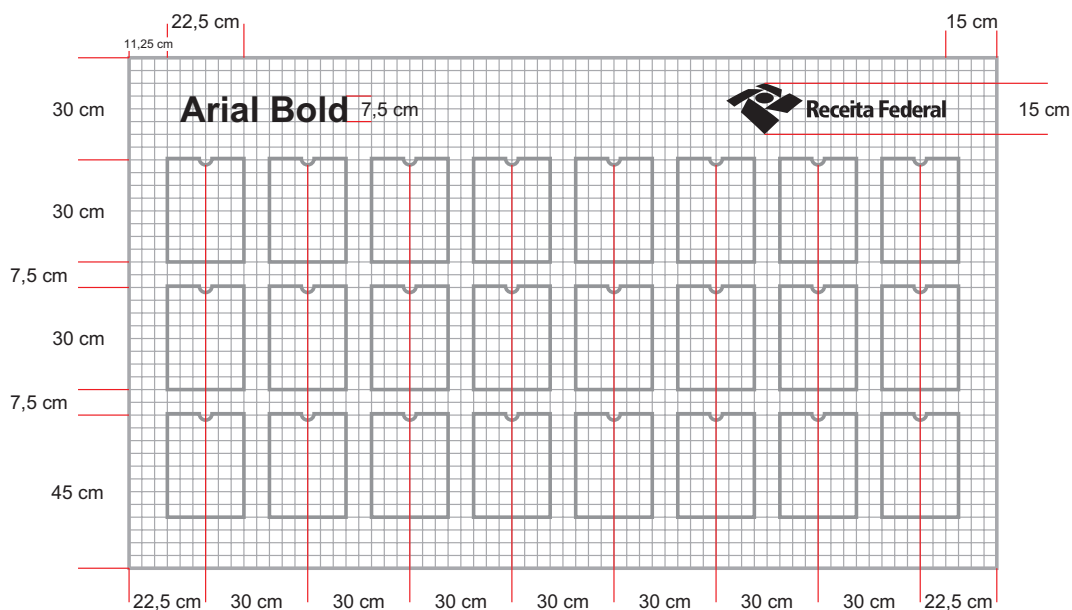
O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

QUADRO DE PAREDE

O exemplo abaixo comporta até 24 folhas A4, mas pode comportar mais ou menos bolsas se **somados ou retirados intervalos de 30 cm de sua largura.**



PANTONE 281



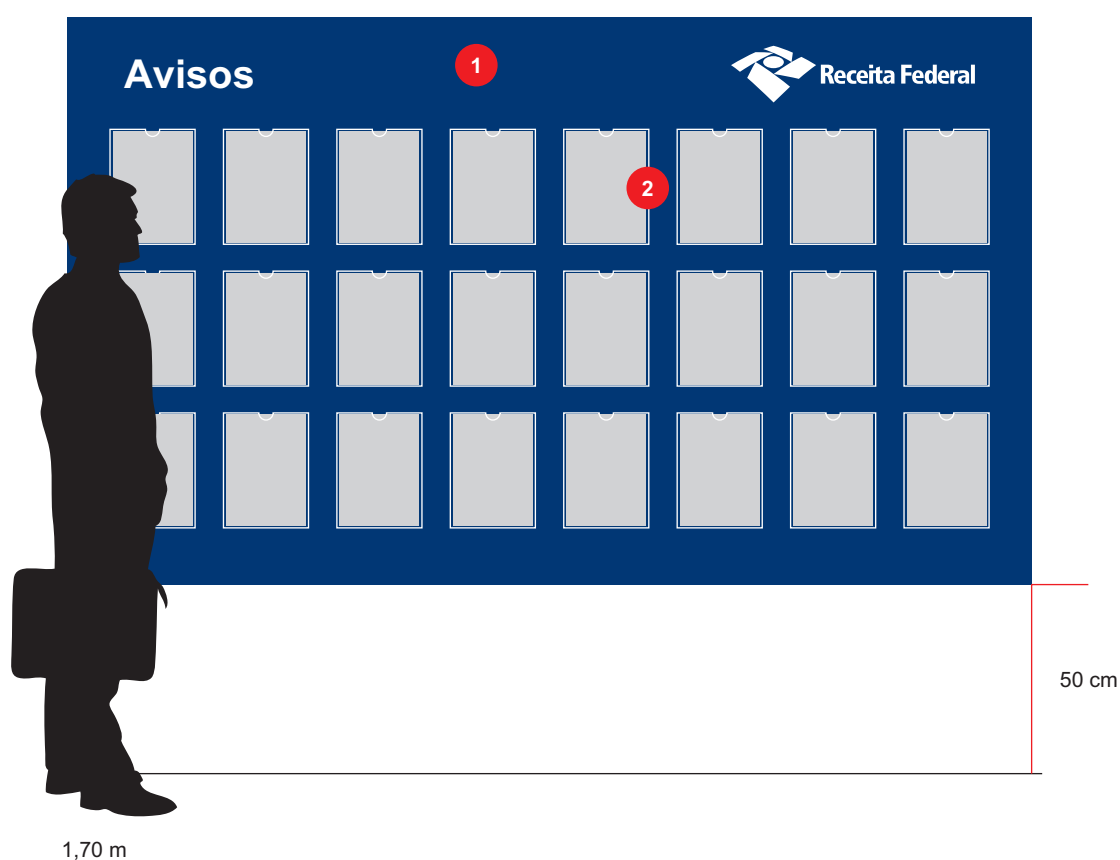
Bolsa = 22,5 × 30,4 cm

Largura = 2,55 m

Incremento = 30 cm

Altura = 1,50 m

Espessura = 4 mm

EXEMPLO

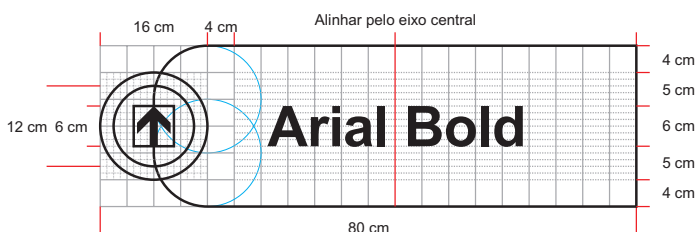
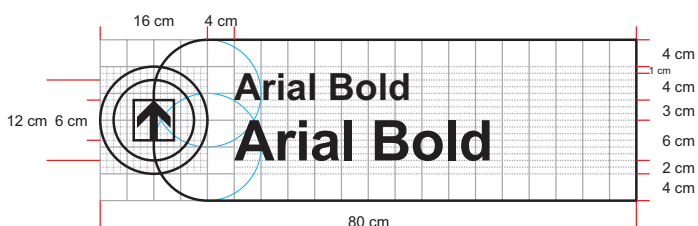
- 1** Quadro em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.
 - 2** Bolsa em acrílico transparente para acomodação de folha no formato A4.
- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
 - Fixação contraposta na parede por parafusos.

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

9. Placas informativas

9.1 PLACAS AÉREAS

As placas aéreas indicam um ponto específico dentro de uma unidade da Receita Federal, de forma a facilitar a localização e agilizar o fluxo de pessoas em um determinado andar de uma edificação. As placas devem ser fixadas no teto, acima ou próximo ao local indicado.



A descrição por extenso pode ser diagramada em até cinco linhas de texto conforme exemplificado acima. Descrições de apenas um nome devem ser alinhadas pelo eixo central da placa. O texto deve ser composto em Arial Bold.

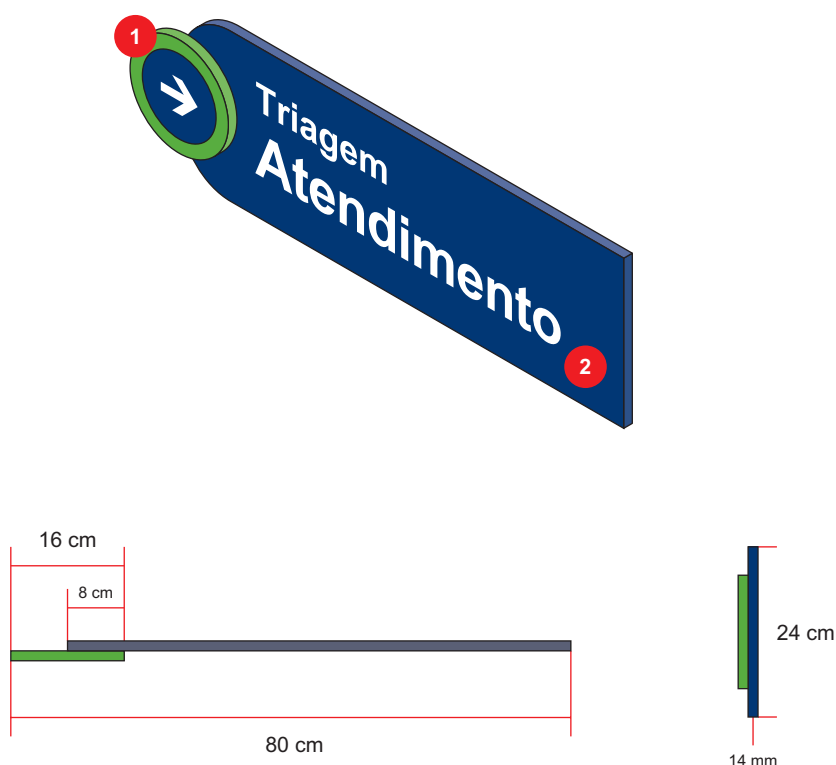


PANTONE 281



PANTONE 369

MATERIAIS

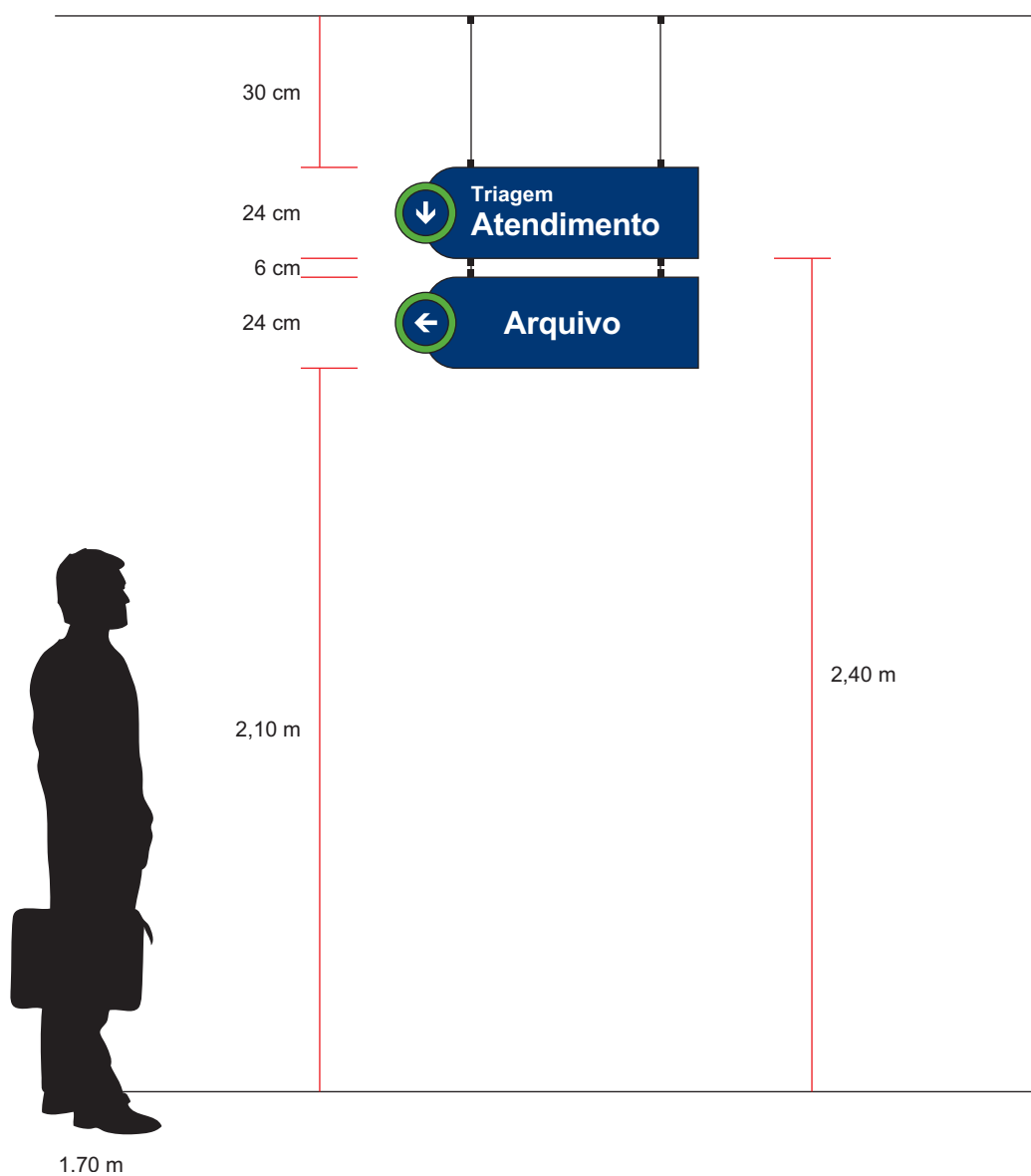


- 1 Recorte Router em acrílico com 14 mm de espessura na cor PANTONE 369 ou similar. Aplicação de vinil adesivo nas cores PANTONE 281 (azul) e branco.
 - 2 Placa em alumínio 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar.
- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
 - Fixação com fixador de teto, cabo tensionado de 4 mm e conector aéreo de 10 mm.

CÍRCULO VERDE
Diâmetro = 16 cm
Espessura = 14 mm

PLACA
Largura = 80 cm
Altura = 24 cm
Espessura = 14 mm

EXEMPLO

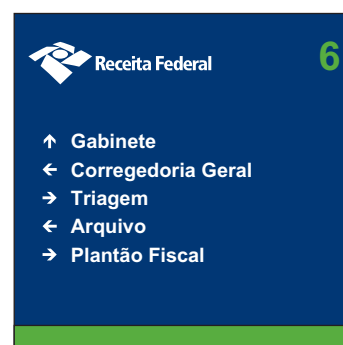
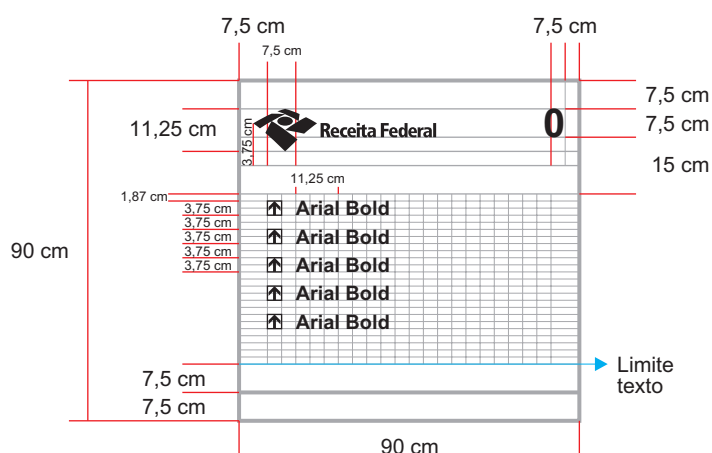
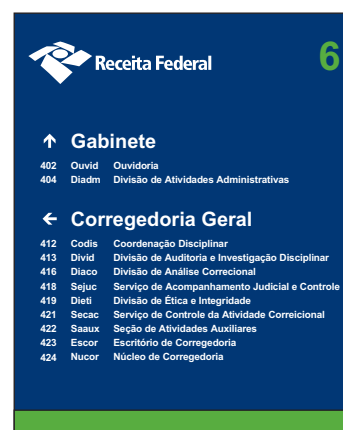
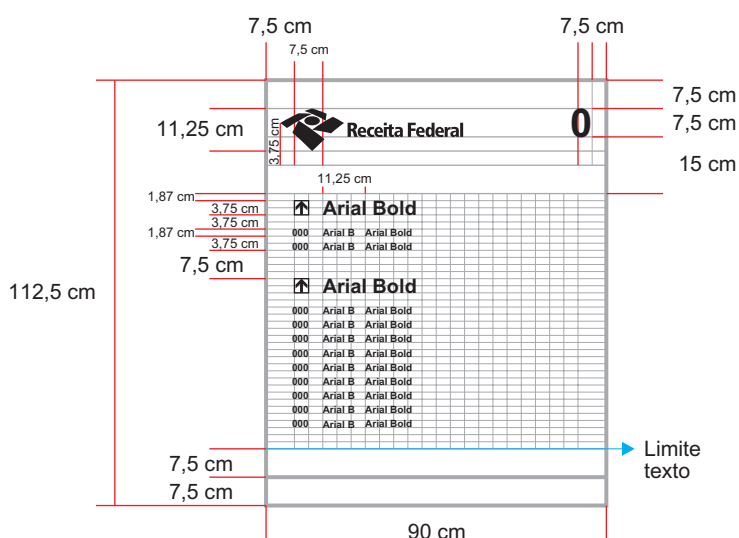


Até duas placas aéreas podem ser instaladas, uma logo abaixo da outra. Observar a distância entre elas e a distância da placa em relação ao solo.

O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

9.2 PLACAS DE PAREDE

A placa de parede é uma opção ao diretório de pavimentos (ver item 7) e pode ser adotada quando o espaço físico não for suficiente ou for reduzida quantidade de informações. Para comportar mais ou menos informações, o incremento é fixado em 7,5 cm. A altura mínima da placa é 90 cm.



Largura = 90 cm
Altura = 1,12 m
Espessura = 4 mm
Incremento = 7,5 cm

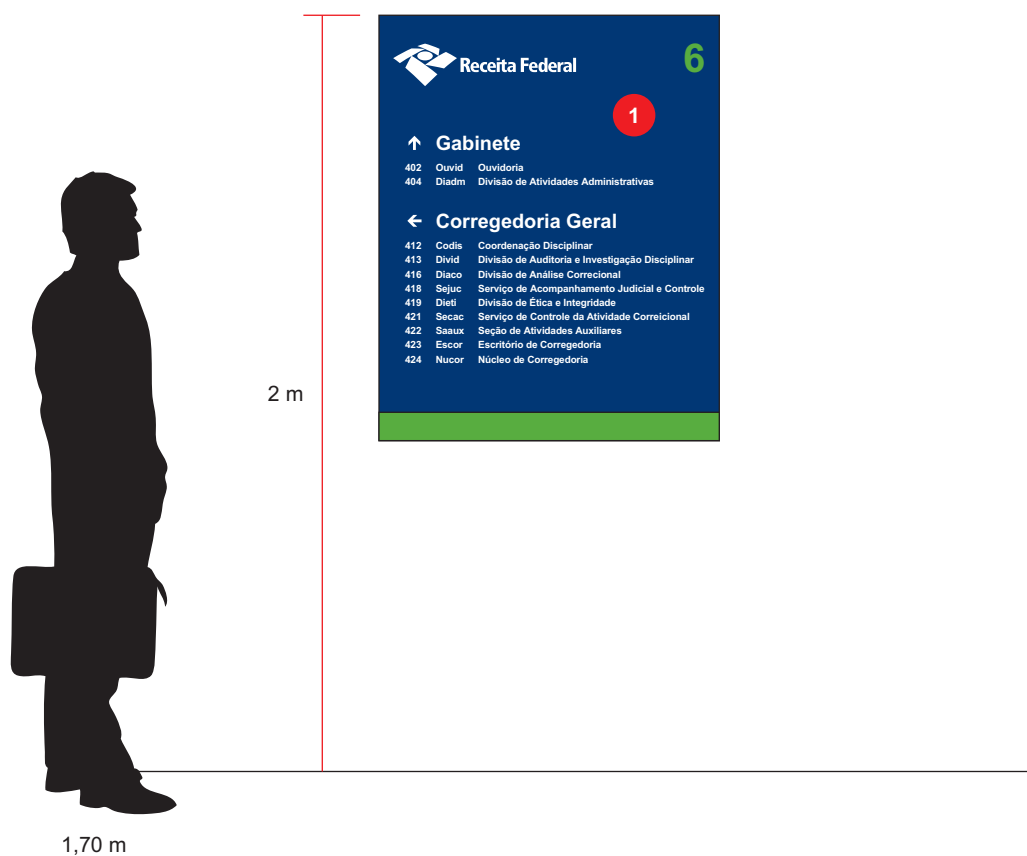


PANTONE 281



PANTONE 369

EXEMPLO



1 Placa em alumínio composto 4 mm com pintura eletrostática na cor PANTONE 281 ou similar. Informações em vinil adesivo na cor branca. Faixa em vinil adesivo na cor PANTONE 369 (verde). Marca da Receita Federal em vinil adesivo na cor branca.

- Fonte para composição de texto: Arial Bold.
- Fixação contraposta na parede por parafusos.

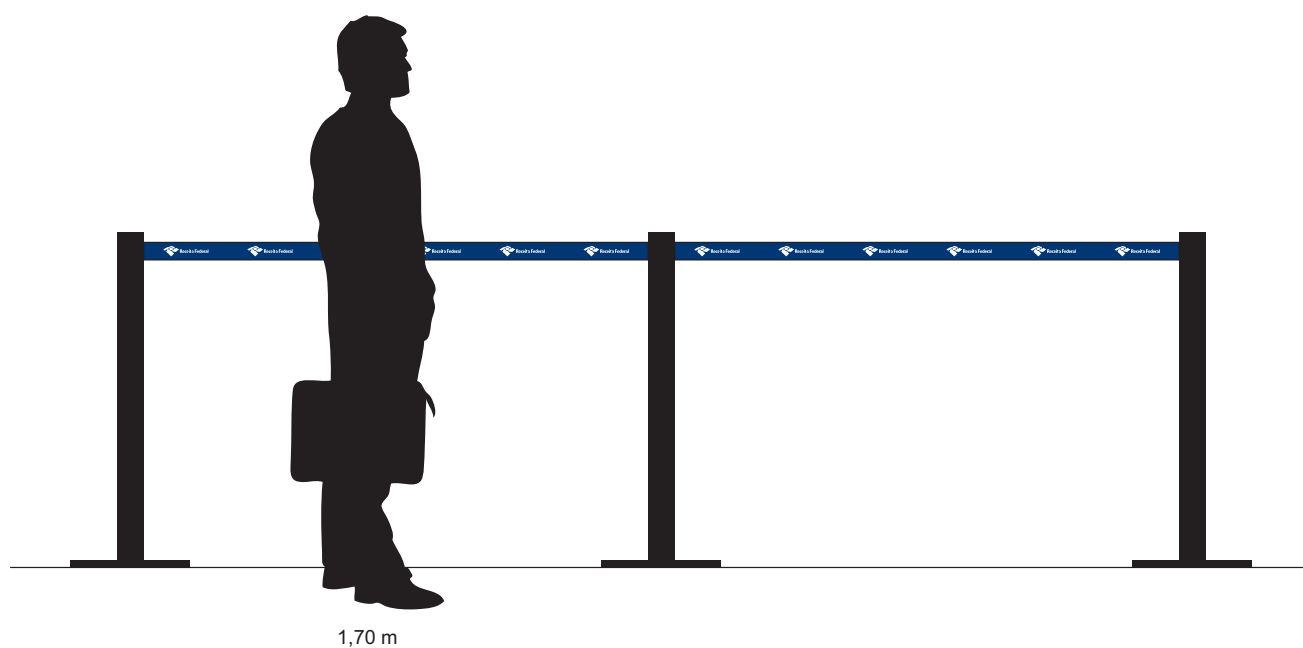
O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

10. Fita organizadora de filas

A fita organizadora de filas deve ser confeccionada de acordo com o padrão *Easy Line* com balizador de 80 cm de altura. Para as unidades da Receita Federal a composição da fita é feita única e exclusivamente com a assinatura horizontal. Nas áreas de controle aduaneiro as palavras "CUSTOMS" e "ADUANA" devem vir entre as Marcas da Receita"



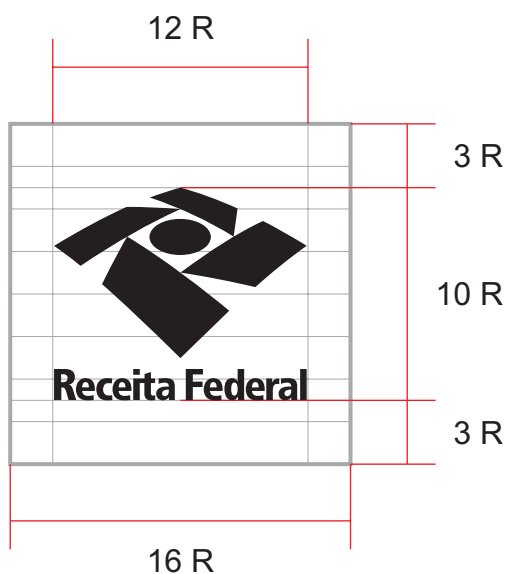
EXEMPLO



11. Placa para sala de reuniões



Esta placa é de uso exclusivo e só deve ser instalada em salas de reuniões. A assinatura central da Receita Federal, e somente ela, deve ser aplicada nessa peça.



O valor de R é definido no intervalo de 80 cm (altura mínima) a 1,20 m (altura máxima).
O cálculo é feito da seguinte forma:

Para uma medalha com altura de 80 cm

$$R = 80 \div 16 = 5 \text{ cm}$$

$$\text{Largura} = 16 \times 5 = 80 \text{ cm}$$

$$\text{Altura do símbolo} = 10 \times 5 = 50 \text{ cm}$$

Para uma medalha com altura de 1,20 m

$$R = 120 \div 16 = 7,5 \text{ cm}$$

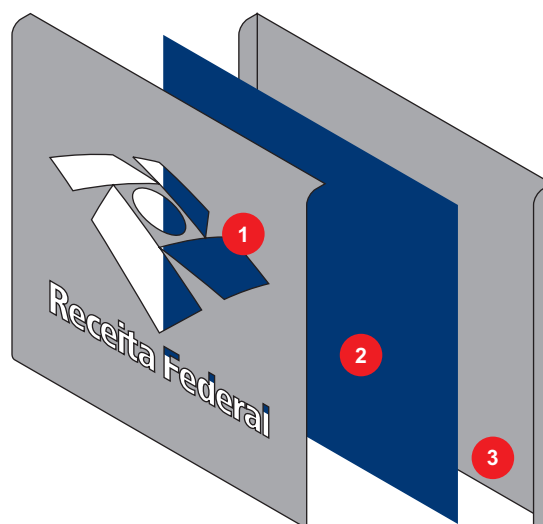
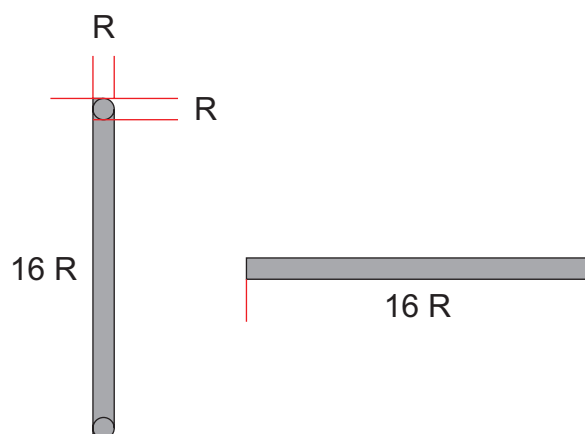
$$\text{Largura} = 16 \times 7,5 = 1,20 \text{ m}$$

$$\text{Altura do símbolo} = 10 \times 7,5 = 75 \text{ cm}$$



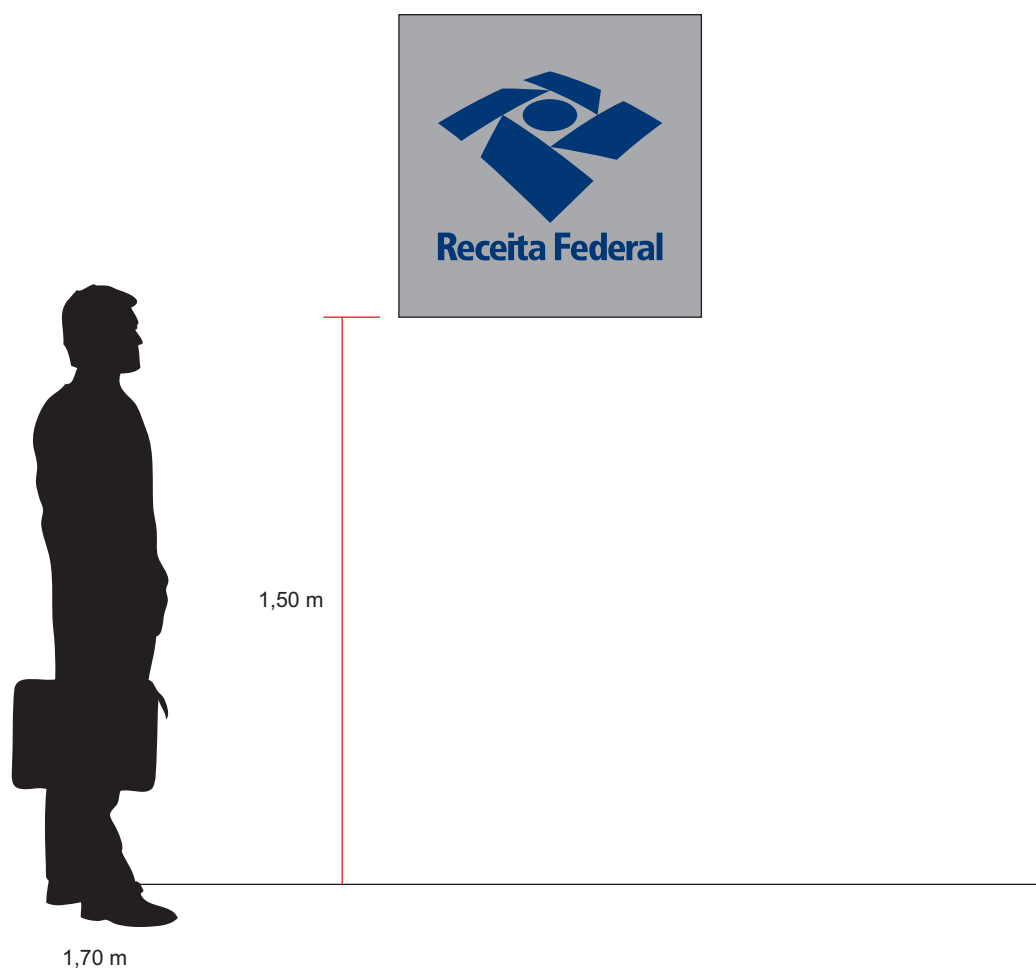
PANTONE 281

MATERIAIS



- 1 Tampa em alumínio composto 3 mm om acabamento fosco. Recorte eletrônico Router da Marca da Receita Federal.
 - 2 Placa em policarbonato na cor PANTONE 281 ou similar 2,4 mm fixado internamente com fita dupla face do tipo 3M, ou similar.
 - 3 Caixa em alumínio composto 3 mm, com acabamento fosco.
- Fixação contraposta na parede por parafusos.

EXEMPLO



O fornecedor de serviços de comunicação visual deverá ser consultado sobre as melhores formas de fixação das peças.

Sinalização interna específica para zona primária

Em casos restritos, adicionalmente ao previsto, o símbolo aduaneiro poderá ser usado onde haja fluxo de passageiros internacionais ou operadores estrangeiros do comércio exterior.

Como construir o símbolo aduaneiro

- 1.1 Há dois círculos concêntricos, tendo o maior raio de 30 mm e o menor raio de 21 mm, ambos delimitados por anéis na cor dourada de 1 mm de espessura cada.
- 1.2 O anel de círculo, formado pelos dois círculos citados, é em cor azul equivalente ao padrão da Receita Federal (CMYK 100 72 0 32), tendo inscrito na parte superior a expressão "RECEITA FEDERAL" na fonte Arial Bold corpo 15 pt e na parte inferior, a expressão "ADUANA – CUSTOMS" na fonte Arial Bold corpo 14,17 pt, ambas na cor dourada.
- 1.3 Consta, ainda, do círculo interno, um segmento de anel de arco dourado tangenciando a circunferência interna com a expressão "MINISTÉRIO DA ECONOMIA" na fonte Arial Bold corpo 7,8 pt, na cor vermelha.
- 1.4 Entre as inscrições supra referidas acham-se gravados dois símbolos da Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil em cor dourada.
- 1.5 O círculo interno, de cor azul equivalente ao padrão da Receita Federal (CMYK 100 72 0 32) possui em seu centro a estrela de cinco pontas em cor branca, com contorno na cor dourada (espessura 0.5 PT).



Identificação de funcionários

- 1. Opção formal
- 2. Opção social
- 3. Opção casual
- 4. Opção para ações de fiscalização e repressão
- 5. Peças complementares
- 6. Outras identificações

Identificação de funcionários

A identificação dos funcionários das unidades da Receita Federal está organizado da seguinte forma:

- 1. Opção formal**
- 2. Opção social**
- 3. Opção casual**
- 4. Opção para ações de fiscalização e repressão**
- 5. Peças complementares**
- 6. Outras identificações**

Os uniformes foram desenhados para se adequar à natureza da atividade exercida nas unidades, levando-se em conta o sexo, as condições climáticas, a funcionalidade e a integridade física dos funcionários.

TABELA DE MEDIDAS PADRÃO

Tabelas de referência de tamanhos femininos e masculinos para consulta.

MEDIAS FEMININAS – MANEQUIM DO 38 AO 52									
ÍTEM	TAMANHOS	P		M		G		GG	
		38	40	42	44	46	48	50	52
BUSTO		84	88	92	96	100	106	112	118
CINTURA		64	68	72	76	82	88	94	100
QUADRIL		90	94	98	102	106	112	118	124
COMPRIMENTO DO CORPO		38	40	42	44	46	48	50	52
LARGURA DAS COSTAS		36	37	38	39	40	41	42	43
ALTURA DOS SEIOS		23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27
COMPRIMENTO DA MANGA		55	56	57	58	59	60	61	62
COMPRIMENTO DA MANGA CURTA		22	23	24	25	26	27	28	29
CONTORNO DO BRAÇO		32	33	34	35	36	38	40	42
PUNHO		20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
COMPRIMENTO DA CALÇA		106	108	110	112	113	114	115	116
BOCA DA CALÇA		26	27	28	29	30	31	32	33
COMPRIMENTO DA SAIA		54	55	56	57	58	59	60	61
OMBRO		12	12	12	12,5	13	13,5	14	14,5
PENCE		5	5	6	6	7	7	8	8
DEGOLO		6,5	6,6	6,8	7	7,1	7,3	7,5	7,6
CAÍDA DO OMBRO		4,7	4,8	4,9	5	5,1	5,2	5,3	5,3
ALTURA DO GANCHO		24	25	26	27	28	29	30	31
LARGURA DO JOELHO		38	40	42	44	46	48	50	52

MEDIDAS MASCULINAS									
ÍTEM	TAMANHOS	P		M		G		GG	
		36	38	40	42	44	46	48	50
OMBRO		13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5
TÓRAX		92	96	100	104	108	112	116	120
CINTURA		74	78	82	86	90	94	98	102
QUADRI		90	92	96	100	104	108	112	116
LARGURA DAS COSTAS		43	44	45	46	46,5	47	48	49
ALTURA BLUSA NA FRENTE		44	45	46	47	48	49	50	50
LARGURA DO BRAÇO		27	28	29	31	33	35	37	39
COMPRIMENTO DA MANGA		57	58	59	60	61	62	63	64
COMPRIMENTO DA MANGA CURTA		30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5
LARGURA DO PUNHO		16,4	16,8	17,2	17,6	18	18,4	18,8	19,2
ALTURA DOS QUADRI		17	18	19	19	19	19	20	21
ALTURA DO GANCHO		25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5
ALTURA DO JOELHO		60	63	65	67	68	70	72	72
LARGURA DO JOELHO		38	38	39	40	41	41	42	44
LARGURA DO TORNOZELO		21,6	22,2	22,8	23,4	24	24,6	25,2	25,8
ALTURA CINTURA AO TORNOZELO		94	95,5	97	98,5	100	101,5	103	104,5

1. Opção formal

MASCULINO

FRENTE



COSTAS

Camisa social branca
ou azul claro



FRENTE

COSTAS



Sapato social clássico preto
fosco, com ou sem cordão

Especificações

1. Paletó

1.1 Modelo

- Talhe de paletó tradicional masculino

1.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em microfibr, gramatura de 270g/m², armação tipo tela
- Forro em 100% cetim, preto
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

1.3 Acabamentos

- Abertura frontal, fechamento com dois botões de quatro casas da cor correspondente ao tecido, com caseados tipo olho verticais com pesponto
- Lapela normal com forro de feltro na cor do tecido (ou preto) embaixo da lapela
- Mangas longas com abertura falsa na bainha com fechamento em botões de quatro casas
- Recorte vertical reto centralizado nas costas
- Bolsos: 5 bolsos, sendo: 1 bolso externo embutido na parte superior esquerda, com abertura de 9cm e largura da bainha de 3cm. 2 bolsos externos embutidos na parte inferior com portinhola medindo 6cm de largura. 2 bolsos internos embutidos na parte superior, um de cada lado, fecháveis por um botão com alça tipo triangular com caseado tipo olho

1.3.1 Costuras

- Em máquina reta 1 agulha ponto fixo para fixação da gola, vista, bolsos, união do traseiro, bainhas e barras
- Máquina reta 1 agulha ponto fixo para fechamento, fixação, caseados e pregar botões
- Acabamento junto ao forro
- Caseado reto de 22 mm
- Pontos por cm = 3,5 a 4 em todas as costuras

1.4 Aviamentos

- Linha e fio 100% poliéster na cor do tecido para as operações de fechamento, fixação, caseados e pregar botões
- Botões perolados de 20mm, com 4 furos, na cor do tecido para abertura frontal
- Botões perolados de 10mm, com 4 furos, na cor do tecido para manga (punho)
- Entretela colante para a parte frontal do corpo do paletó e para os punhos

2. Calça social

2.1 Modelo

- Talhe de calça tipo social reta tradicional

2.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em microfibr, gramatura de 270g/m², ligamento tipo tela
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

2.3 Acabamentos

- Cós: postiço entretelado e forrado com 3,5 cm de largura com 6 passantes distribuídos, com largura de 10mm, modelo tipo olho
- Bolsos traseiros: debruado duplo com pesponto, com abertura de 120mm, com forro em poliéster, fechamento com 2 botões e caseado tipo olho
- Bolsos frontais: 2 bolsos frontais embutidos nas laterais com abertura oblíqua tipo faca de 170mm, com forro de poliéster
- Braguilha: vista embutida com fechamento de colchete simples e zíper em abertura de 150mm
- 2 pences traseiras
- Bainha de 2cm

2.3.1 Costuras

- Fixação do cós dianteiro em máquina de pregar cós
- Fechamento das ilhargas e gancho traseiro com overlock bitola mínima 10 mm, com costuras abertas
- Fechamento do entrepernas em overlock bitola mínima 10 mm com costura aberta
- Bainha com costura transparente
- Máquina reta 1 agulha para pesponto do zíper e dos bolsos traseiros e dianteiro
- Travetes na extremidade dos bolsos, final da vista e nas extremidades do zíper
- Overlock nas partes desfiadas do tecido
- Caseado horizontal 20 mm para fechamento no cós
- Caseado vertical 20 mm para fechamento bolsos traseiros
- Pontos por cm = 3 a 3,5 em todas as costuras e overlock

2.4 Aviamentos

- Linhas: 100% poliéster, preta
- Botões: botão de casa com 4 furos, transparentes, tamanho 16
- Colchete
- Zíper tipo jacaré de 15cm, preto
- Entretela colante para cós

3. Calçado

- OBS: O sapato, a calça e o cinto são meramente ilustrativos e podem ser substituídos por outros modelos, mantendo-se a cor estabelecida.

4. Cinto

- Cinto do tipo social com fivela em couro ou material sintético, na cor preta



19.3951 TCX



14.4121 TCX



15.4101 TCX

Especificações

5. Camisa social manga longa e curta masculina

5.1 Modelo

- Talhe de camisa social tradicional manga longa e curta

5.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em tricoline 50% algodão 50% poliéster, gramatura de 150g/m², fio 100
- Cor: branca ou azul claro

5.3 Acabamentos

- Gola e colarinho: Colarinho (gola e pé-de-gola) em entretela termocolante de tecido indeformável, pespontado. Gola com abotoamento nas duas pontas e com barbatana removível. Pala em dois panos.
- Punho (camisa manga longa): tipo chemisier, pespontado e fechável com um botão de quatro casas simples tipo olho. Dois botões em cada punho
- Bainha de 2cm para camisa manga curta
- Bolso: bolso na altura do peito do lado esquerdo, com vista de 2,5cm, reforços nos cantos, tamanho dimensões de 12x14cm, sem portinhola com fralda longa, recortada na direção das costuras laterais e toda embainhada
- Abertura na frente em toda a extensão vertical, fechável por 7 botões em casas verticais

5.3.1 Costuras

- Em máquina de interlock bitola mínima 7mm para o fechamento dos ombros e mangas(fixação e fechamento) rebatido com 1 agulha. Em máquina reta 1 agulha ponto fixo para fixação e pespontos da gola, vista, bainhas, bolso e barra. Aplicação de overlock nas bordas desfiadas do tecido. Caseado reto. Arremate nas extremidades da abertura do bolso – Pontos por cm = 3,5 a 4,0 em todas as costuras e overlock

5.4 Aviamentos

- Linhas: cor branca e azul claro, compatível com a cor do tecido, 100% algodão
- Botões: botão de casa com 4 furos, perolados na cor branca, com 12mm de diâmetro
- Entretela colante para colarinho e gola

6. Gravata

6.1 Modelo e matéria prima

- Gravata vertical tipo standard longa e social em tecido 100% poliéster, confeccionado na cor azul Pantone 19.3951 TCX com detalhes em listras diagonais em cinza Pantone 15.4101 TCX e azul claro Pantone 14.4121 TCX
- Forro em 100% poliéster na cor preta

6.2 Acabamentos

- Entretela grossa
- Passante duplo, sendo do próprio tecido da gravata

6.2.1 Costuras

- Máquina reta 1 agulha ponto fixo para operações de fechamento

6.3 Personalização

- Personalização com padrão usando o símbolo da Receita Federal em branco, com 0,5x0,5cm
- Etiqueta de 1,5x1,0cm no verso da gravata com a inscrição Uso restrito



19.3951
TCX



14.4121
TCX



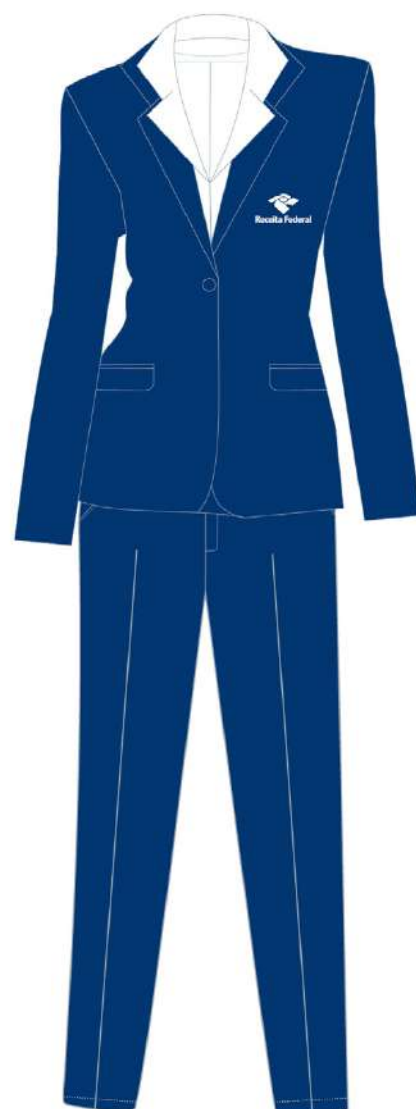
15.4101
TCX

FEMININO

FRENTE

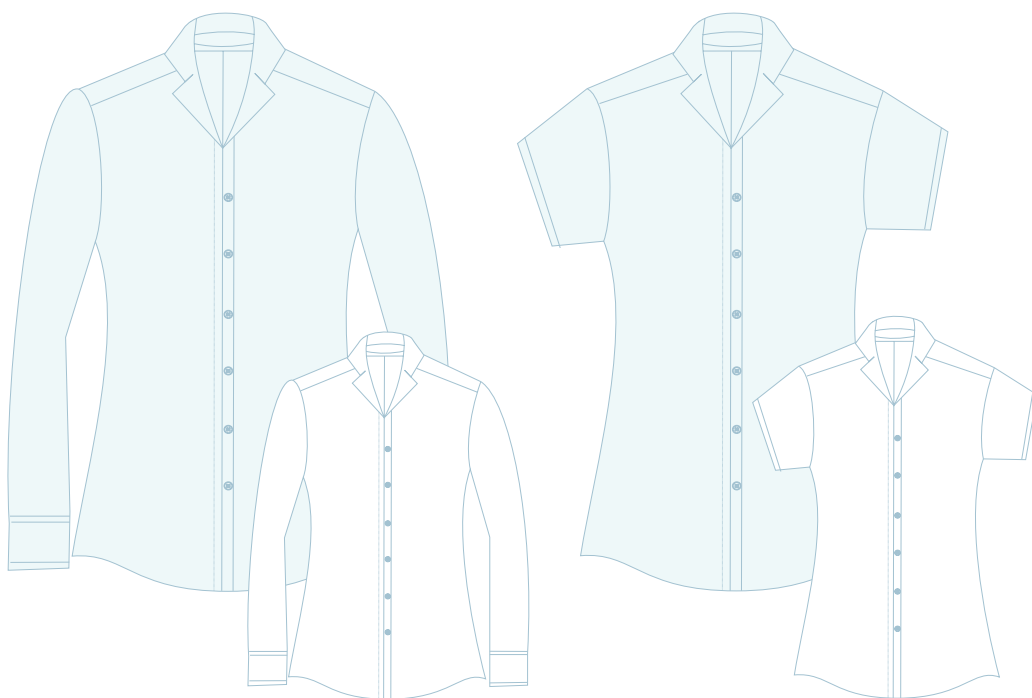


COSTAS



FEMININO

Camisa social branca
ou azul claro



Sapato social fechado, com ou
sem salto ou sapatilha social, ambos
em couro ou similar, na cor preta



19.3951 TCX



2. Opção social

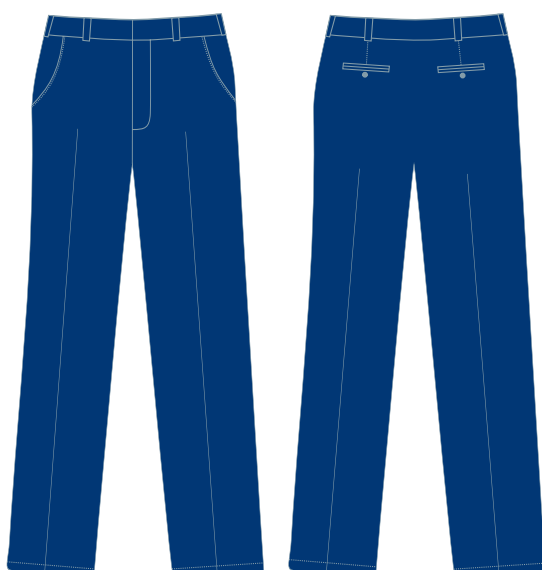
MASCULINO

Camisa social branca
ou azul claro



FRENTE

COSTAS

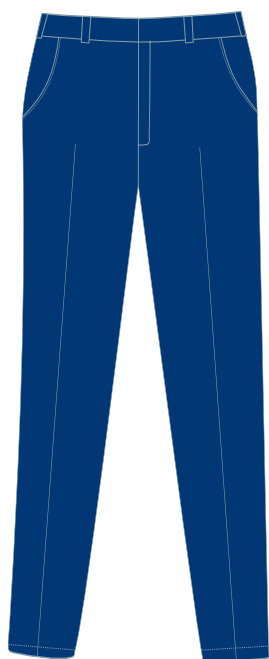
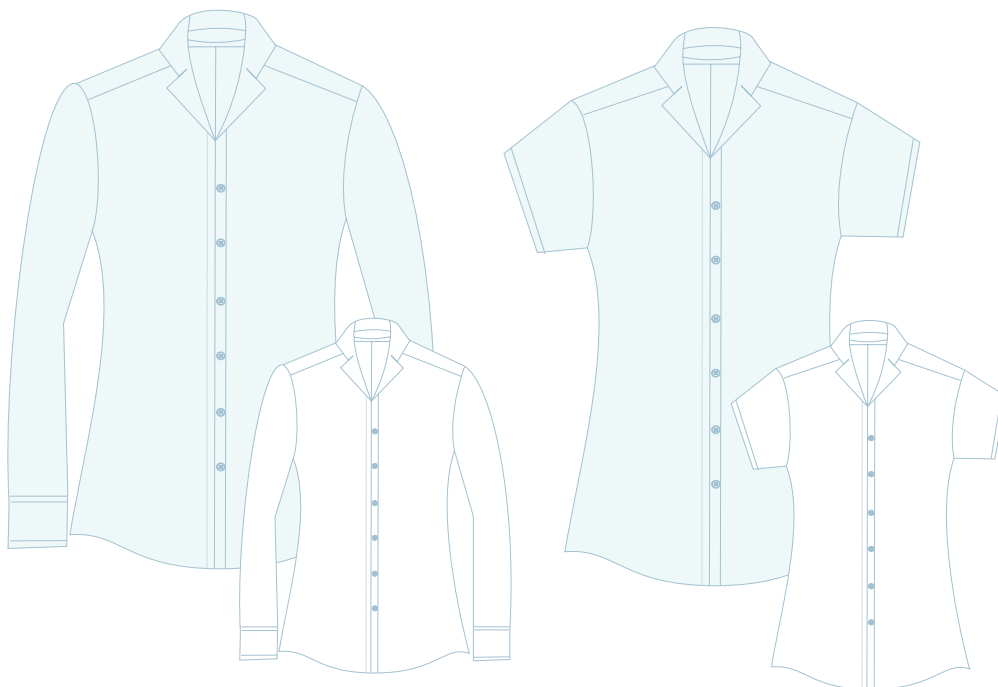


Sapato social clássico preto
fosco, com ou sem cordão



FEMININO

Camisa social branca
ou azul claro



Sapato social fechado, com ou
sem salto ou sapatilha social, ambos
em couro ou similar, na cor preta

1. Camisa social manga longa e curta feminina

1.1 Modelo

- Talhe de camisa social tradicional manga longa e curta

1.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em tricoline 50% algodão 50% poliéster, gramatura de 150g/m², fio 100
- Cor: branca ou azul claro

1.3 Acabamentos

- Gola e colarinho: Colarinho (gola e pé-de-gola) em entretela termocolante de tecido indeformável, pespontado. Gola com abotoamento nas duas pontas e com barbatana removível. Pala em dois panos.
- Punho (camisa manga longa): tipo chemisier, pespontado e fechável com um botão de quatro casas simples tipo olho. Dois botões em cada punho
- Bainha de 2cm para camisa manga curta
- Bolso: bolso na altura do peito do lado esquerdo, com vista de 2,5cm, reforços nos cantos, tamanho dimensões de 12x14cm, sem portinhola com fralda longa, recortada na direção das costuras laterais e toda embainhada
- Abertura na frente em toda a extensão vertical, fechável por 7 botões em casas verticais

1.3.1 Costuras

- Em máquina de interlock bitola mínima 7mm para o fechamento dos ombros e mangas(fixação e fechamento) rebatido com 1 agulha. Em máquina reta 1 agulha ponto fixo para fixação e pespontos da gola, vista, bainhas, bolso e barra. Aplicação de overlock nas bordas desfiadas do tecido. Caseado reto. Arremate nas extremidades da abertura do bolso – Pontos por cm = 3,5 a 4,0 em todas as costuras e overlock

1.4 Aviamentos

- Linhas: cor branca, 100% algodão
- Botões: botão de casa com 4 furos, perolados na cor branca, com 12mm de diâmetro
- Entretela colante para colarinho e gola

2. Calça social

2.1 Modelo

- Talhe de calça tipo social reta tradicional

2.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em oxford 100% poliéster, gramatura de 175g/m², ligamento tipo tela
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

2.3 Acabamentos

- Cós: postiço entretelado e forrado com 3,5 cm de largura com 6 passantes distribuídos, com largura de 10mm, modelo tipo olho
- Bolsos traseiros: debruado duplo com pesponto, com abertura de 120mm, com forro em poliéster, fechamento com 2 botões e caseado tipo olho
- Bolsos frontais: 2 bolsos frontais embutidos nas laterais com abertura oblíqua tipo faca de 170mm, com forro de poliéster
- Braguilha: vista embutida com fechamento de colchete simples e zíper em abertura de 150mm
- 2 pences traseiras
- Bainha de 2cm

2.3.1 Costuras

- Fixação do cós dianteiro em máquina de pregar cós
- Fechamento das ilhargas e gancho traseiro com overlock bitola mínima 10 mm, com costuras abertas
- Fechamento do entrepernas em overlock bitola mínima 10 mm com costura aberta
- Bainha com costura transparente
- Máquina reta 1 agulha para pesponto do zíper e dos bolsos traseiros e dianteiro
- Travetes nas extremidade dos bolsos, final da vista e nas extremidade do zíper
- Overlock nas partes desfiadas do tecido
- Caseado horizontal 20 mm para fechamento no cós
- Caseado vertical 20 mm para fechamento bolsos traseiros
- Pontos por cm = 3 a 3,5 em todas as costuras e overlock

2.4 Aviamentos

- Linhas: 100% poliéster, preta
- Botões: botão de casa com 4 furos, transparentes, tamanho 16
- Colchete
- Zíper tipo jacaré de 15cm, preto
- Entretela colante para cós

3. Calçado

- Sapato social fechado, com ou sem salto, ou sapatilha social, ambos em couro ou similar, na cor preta



19.3951 TCX

3. Opção casual

Unisex



Personalização

- Marca da Receita Federal em bordado eletrônico com 5 cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da camisa
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

OBS: para camisas em cor Pantone 19.3951 TCX, o bordado deverá ser feito na cor branca. Para camisas brancas, bordado em cor Pantone 19.3951 TCX.



19.3951 TCX

Unisex



Personalização

- Marca da Receita Federal em bordado eletrônico com 5 cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da camisa
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

Especificações

2. Camiseta

2.1 Modelo

- Talhe de camisa tipo camiseta

2.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em malha piquet 50% poliéster 50% algodão, gramatura de 175g/m², ligamento de 30/1.
- Opção de cores: **opção 1** – camisa em azul marinho Pantone 19.3951 TCX; **opção 2** – camisa em branco com gola também em branco.

2.3 Acabamentos

- Punho e gola em ribana tipo 1/1, com friso sanfonado, 5% elastano e 95% algodão, na largura de 70mm.
- Bainha lisa com altura de 2cm, dobrada internamente.
- Para as camisas de manga longa, manga longa simples.

2.3.1 Costuras

- Fechamento das laterais e mangas: ponto overlock 2 agulhas (ponto overlock + ponto corrente), densidade de 4,0 pontos/cm
- Fechamento do ombro e fixação das ribanas das mangas: ponto overlock, densidade de 4,0 pontos/cm; ou costura interlock com cobertura e pesponto.
- Fixação da bainha: ponto overlock com pesponto duplo visível externamente, densidade de 4,0 pontos/cm;
- Fixação da gola e demais costuras: ponto fixo, pesponto simples, densidade 4,0 pontos/cm;

2.4 Aviamentos

- Linhas: cor azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX e branca, 100% poliéster
- Entretela: de papel na cor branca

2.5 Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 5 cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da camisa.
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito.

OBS: para camisas em cor Pantone 19.3951 TCX, o bordado deverá ser feito na cor branca. Para camisas brancas, bordado em cor Pantone 19.3951 TCX.



19.3951 TCX

4. Opção para ações de fiscalização e repressão

CAMISA POLO



Personalização

- Marca da Receita Federal em bordado eletrônico com 5 cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da camisa
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

CALÇA OPERACIONAL



Especificações

1. Camisa tipo polo

1.1 Modelo

- Talhe de camisa tipo Polo

1.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em malha piquet 50% poliéster 50% algodão, gramatura de 175g/m², ligamento de 30/1.
- Opção de cor: camisa em azul marinho Pantone 19.3951 TCX;

1.3 Acabamentos

- Punho e gola em ribana tipo 1/1, com friso sanfonado, 5% elastano e 95% algodão, na largura de 70mm.
- Peitilho: tipo poti, entretelado, com fechamento por três botões de quatro casas.
- Bainha lisa com altura de 2cm, dobrada internamente.
- Para as camisas de manga longa, manga longa simples.

1.3.1 Costuras

- Fechamento das laterais e mangas: ponto overlock 2 agulhas (ponto overlock + ponto corrente), densidade de 4,0 pontos/cm
- Fechamento do ombro e fixação das ribanas das mangas: ponto overlock, densidade de 4,0 pontos/cm; ou costura interlock com cobertura e pesponto.
- Fixação da bainha: ponto overlock com pesponto duplo visível externamente, densidade de 4,0 pontos/cm;
- Fixação da gola e demais costuras: ponto fixo, pesponto simples, densidade 4,0 pontos/cm;

1.4 Aviamentos

- Linhas: cor azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX e branca, 100% poliéster
- Botões: botão de casa com 4 furos, transparentes, tamanho 14
- Entretela: de papel na cor branca

1.5 Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 5 cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da camisa
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

OBS: para camisas em cor Pantone 19.3951 TCX, o bordado deverá ser feito na cor branca.



19.3951 TCX

2. Calça operacional

2.1 Modelo

- Talhe de calça operacional unissex

2.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em rip stop, 67% algodão e 33% poliéster, gramatura de 260g/m²
- Cor: preto

2.3 Acabamentos e costuras

- Cós com 40mm de largura com fechamento por meio de botão na mesma cor do tecido de diâmetro, forrado e entretelado com 06 passadores de 40mm de largura distribuídos pelo cós da calça
- Laterais overlocadas e rebatidas com duas agulhas
- Braguilha forrada com o mesmo tecido e fechada com zíper de metal mesma cor do tecido
- Bainha de 2cm overlocadas e costuras rebatidas
- Bolsos: 2 bolsos frontais embutidos nas laterais com abertura oblíqua tipo faca de 170mm, com forro de poliéster; 2 bolsos traseiros com prega do tipo macho, fechamento em botões de quatro casas com caseado vertical em lapela triangular debruada; 2 bolsos laterais na altura do joelho chapados com prega profunda e fole lateral

2.3.1 Costuras

- Fixação do cós dianteiro em máquina de pregar cós
- Fechamento das ilhargas e gancho traseiro com overlock bitola mínima 10 mm, com costuras abertas
- Fechamento do entrepernas em overlock bitola mínima 10 mm com costura aberta
- Bainha com costura transparente
- Máquina reta 1 agulha para pesponto do zíper e dos bolsos traseiros e dianteiro
- Travetes nas extremidade dos bolsos, final da vista e nas extremidade do zíper
- Overlock nas partes desfiantes do tecido
- Caseado horizontal 20 mm para fechamento no cós
- Caseado vertical 20 mm para fechamento bolsos traseiros
- Pontos por cm = 3 a 3,5 em todas as costuras e overlock

2.4 Aviamentos

- Linhas: 100% poliéster, preta
- Fio 100% poliéster para overlock, preta
- Botões: botão de casa com 4 furos, na cor do tecido, tamanho 16
- Colchete
- Zíper tipo jacaré de 15cm, azul marinho compatível com a cor do tecido

3. Calçado

- Unissex: Coturno preto de cano médio, com cadarço, e de peso leve

4. Cinto operacional

- Cinto para ser usado com a calça operacional, confeccionado em nylon e fechamento em fivela de inox de rolete.

5. Peças complementares

JAQUETA CORTA-VENTO



Tecido 100% nylon, resistente à água.

Personalização

- Marca da Receita Federal em bordado eletrônico com 5cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado na cor branca.
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

JAQUETA DE FRIO



Personalização

- Marca da Receita Federal em bordado eletrônico com 5cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado na cor branca.
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito



CASACO MEIA-ESTAÇÃO DUPLA FACE



2ª FACE



Personalização

- Marca da Receita Federal com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

Obs: A FACE 2 ficará sem o bordado para ser usada pelo funcionário de maneira discreta.

Especificações

5.2 Casaco meia estação, dupla face

5.2.1 Modelo

- Talhe de casaco meia estação, dupla face com capuz

5.2.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confecção em nylon liso, 69% algodão e 31% poliéster, com ligamento em tela, gramatura de 145g/m²
- Forro de manta acrílica 100% poliéster, gramatura de 80g/m²
- Opção de cores: Face 1: azul marinho Pantone 19.3951 TCX
Face 2: cinza Pantone 15.4101 TCX

5.2.3 Acabamentos

- Punhos, cós e gola com ribana 50% acrílico e 50% poliéster
- 2 bolsos embutidos na parte frontal, pespontados em todo o seu contorno, postos na altura da cintura com vivo largura 3,5cm
- Gola com ribana largura 4cm
- Fechamento frontal sem transpasse por meio de zíper sintético fino destacável
- Punho e cintura em malha sanfonada, sendo que a parte frontal do cós permanecerá em tecido nylon 27cm, largura de cós e punho de 6,5cm com ribana
- As costas serão lisas

5.2.3.1 Costuras

- Costura ponta fixo 1 agulha para fechamento das ilhargas
- Costura ponto fixo 2 agulhas paralelas para fechamento dos ombros, colocação das mangas e zíper
- Costura ponto fixo 1 agulha p/colocação da ribana da gola, pespontado ao redor

5.2.4 Aviamentos

- Linhas na cor azul marinho correspondente a cor da escala Pantone 19.3951 TCX
- Todas as linhas utilizadas devem ser mercerizadas
- Zíper tipo jacaré azul marinho compatível com a cor da escala Pantone 19.3951 TCX de 55cm, do tipo aberto e de plástico moldado

5.2.5 Personalização

- Logotipo da Receita Federal com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado (SOMENTE NA FACE 1 – FACE AZUL) em serigrafia, tinta plastsol, material emborrachado reflexivo na cor prata.

Obs: A FACE 2 ficará sem o bordado para ser usada pelo funcionário de maneira discreta.



19.3951 TCX

BLUSA DE FRIO

FRENTE



COSTAS



Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado na cor branca.
- Inscrição "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da blusa.
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centralizado no ombro direito

Especificações

5.3 Blusa de frio

5.3.1 Modelo

- Talhe de blusa de frio modelo unissex

5.3.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confeção em Nylon resinado e impermeabilizado, construção urdume fio 240/34, trama 240 /34, forrada internamente com o mesmo tecido em nylon, porém sem resina e com manta de acrílico 100% poliéster em matelassê 5x5cm, aproximadamente
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

5.3.3 Acabamentos

- Ribanas: punhos com ribana 50% acrílico e 50% poliéster com largura de 4cm
- Bolsos: dois bolsos frontais embutidos laterais do tipo faca com bainha de 1,5cm de largura
- Capuz: confeccionado com as mesmas especificações de tecido e montagem do corpo do casaco
- Costura no corpo da blusa em formato quadricular de 7x7cm (frente e costas)

5.3.1 Costuras

- Costuras com máquina de pregar cós ou ponto fixo 1 agulha, linha mercerizada
- Costuras em interlock bitola média ou larga p/ fechamento das ilhargas, linha pesponto
- Costura ponto fixo 2 agulhas paralelas para fechamento dos ombros, colocação das mangas e bolsos, linha mercerizada
- Costura ponto fixo 1 agulha para pespontar gola e punhos. Linha mercerizada
- Costuras ponto fixo 1 agulha p/ fixação da gola, bainhas, linha pesponto
- Overlock nas partes desfiadas do tecido, linha pesponto

5.3.4 Aviamentos

- Linhas na cor azul marinho correspondente a cor da escala Pantone 19.3951 TCX
- Todas as linhas utilizadas devem ser mercerizadas
- Zíper tipo jacaré azul marinho compatível com a cor da escala Pantone 19.3951 TCX de 55cm, do tipo aberto e de plástico moldado

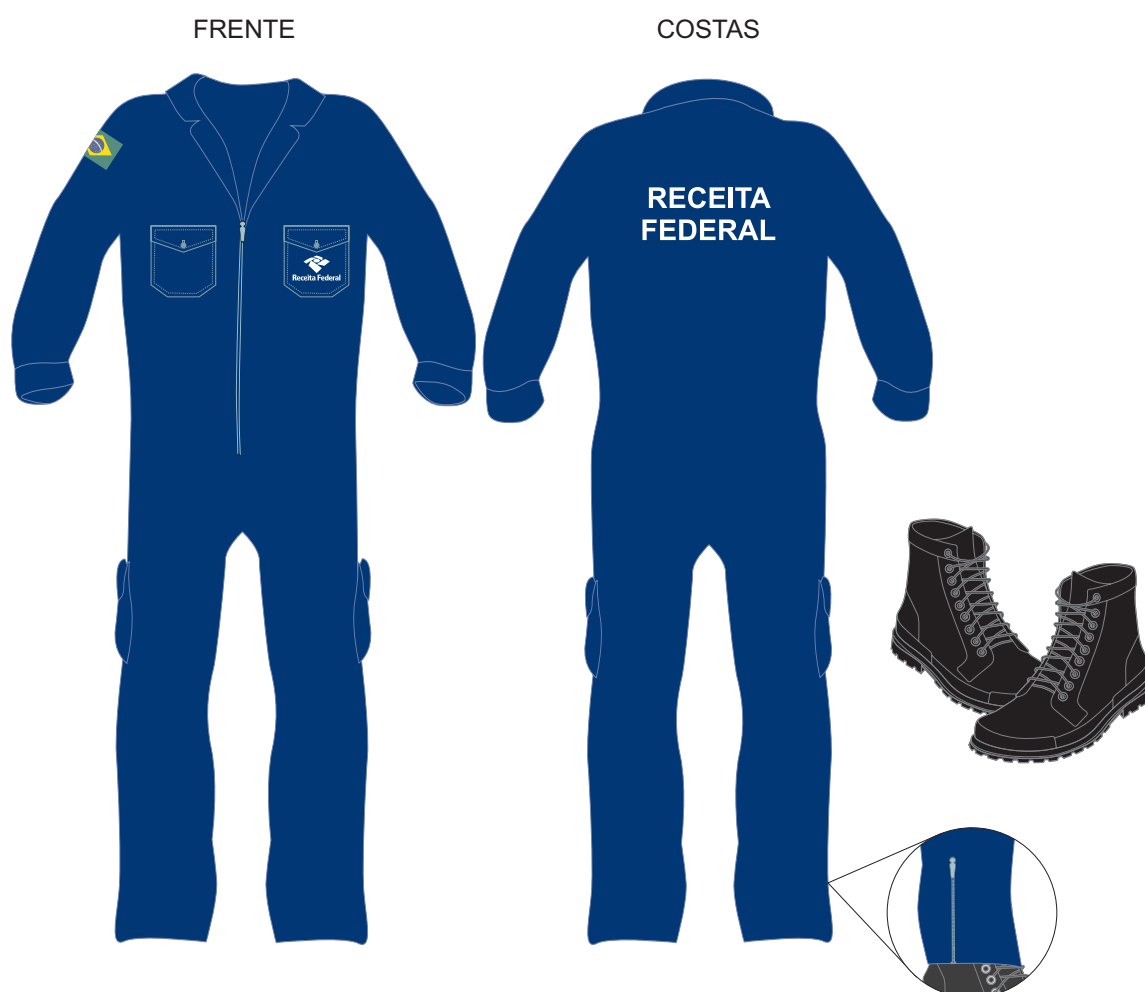
5.3.5 Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado na cor branca.
- Inscricção "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da blusa.
- Informaçöes em serigrafia, tinta plastsol, material emborrachado reflexivo na cor prata.



19.3951 TCX

MACACÃO



Personalização

- Logotipo da Receita Federal com 9cm de largura com altura proporcional (ou maior tamanho possível desde que respeite a dimensão do bolso), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado sob o bolso
- Bandeira do Brasil com 5cm de largura (altura proporcional) centralizada no ombro direito
- Inscrição "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente no segundo recorte do tecido e com largura proporcional a metade da largura das costas do macacão



19.3951 TCX

BONÉ



COSTAS (REGULAGEM)



Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 5cm de largura (altura proporcional), na parte central do boné, centralizado

Especificações

5.5 Bonés

5.5.1 Modelo

- Talhe de boné unissex

5.5.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confeção em microfibra 100% poliéster, gramatura de 150g/m²
- Cor: azul marinho correspondente ao Pantone 19.3951 TCX

5.5.3 Acabamentos, costuras e aviamento

- Topo montado em 6 gomos
- Aba curva com 7cm de comprimento (parte central)
- Regulável por meio de alça com fivela metálica
- Linha mercerizada ou pesponto 100% poliéster para fechamento na cor do tecido
- Fechamento em costura simples com viés interno da mesma cor do tecido
- Detalhe em pino coberto do mesmo tecido do boné no topo

5.5.4 Personalização

- Logotipo da Receita Federal em bordado eletrônico com 5cm de largura (altura proporcional), na parte central do boné, centralizado



19.3951 TCX



15.0545 TCX

CAPA DE CHUVA



Personalização

- Logotipo da Receita Federal com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado sob o bolso
- Inscrição "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente no segundo recorte do tecido e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da capa
- Bandeira do Brasil com 5 cm de largura (altura proporcional) centra-

lizado no ombro direito

Especificações

5.6 Capa de chuva plástica

5.6.1 Modelo

- Talhe de capa de chuva impermeável unissex

5.6.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confeção em 100% poliamida 6.6, gramatura de 73g/metro linear
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

5.6.3 Acabamentos, costuras e aviamento

- Uma só peça, sem recorte
- Mangas compridas tipo raglã
- Capuz com cordão, soldado eletronicamente
- Fechamento com botões plásticos de pressão
- Costura (fechamento) 100% eletrônico
- Selagem interna com fita termoplástica a 500°C, espessura máxima de 0,2mm

5.6.4 Personalização

- Logotipo da Receita Federal com 9cm de largura (altura proporcional), na altura do peito do lado esquerdo, centralizado sob o bolso
- Inscrição "RECEITA FEDERAL" em Arial Bold em caixa alta nas costas centralizado verticalmente no segundo recorte do tecido e com largura proporcional a 2/3 da largura das costas da capa
- Todas as informações personalizadas devem ser feitas em serigrafia, tinta plastol, material emborrachado reflexivo na cor prata



19.3951 TCX

EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA



Personalização

- Logotipo da Receita Federal adesivado com 5cm de largura (altura proporcional), na cor branca, na parte central do capacete

Especificações

5.7 Capacete

5.7.1 Modelo

- Capacete de segurança

5.7.2 Matéria-prima e composição

- Casco: em polietileno de alta densidade
- Suspensão: em polietileno
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 281

5.7.3 Acabamentos

- Banda para suor confeccionada em laminado de PVC atóxico, dublado com espuma multiperfurada em poliéster
- Ajuste simples por meio de catraca
- Reforço na parte superior, de alta rigidez dielétrica, sem porosidade, trincas e emendas, nem partes metálicas ou perfuração
- Fendas laterais para acoplamento de protetores auriculares e faciais, apresentar alta resistência mecânica e rigidez dielétrica
- Aba com largura definida entre 38 mm e 76 mm, medidas a partir de sua linha de junção com o casco, o declive da aba deve ser compreendido entre 15° a 37°
- Suspensão: carneira ajustável por sistema de catraca giratória, de alta resistência, com testeira absorvente de suor e abertura para encaixe de jugular ajustável perfeitamente ao capacete utilizado
- Jugular: regulável em tecido de elástico, com largura de, aproximadamente 2 cm

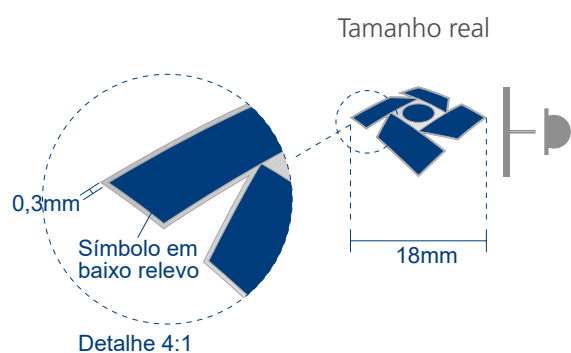
5.7.4 Personalização

- Logotipo da Receita Federal adesivado com 5cm de largura (altura proporcional), na cor branca, na parte central do capacete



PANTONE 281

PIN



Especificações

5.8 Pin Receita Federal

5.8.1 Modelo

- Pin Receita Federal

5.8.2 Matéria-prima e composição

- Pin 18 mm de altura, confeccionado em metal cromado, com símbolo em baixo relevo, gravado com esmalte na cor azul padrão, com trava de segurança
- Fechamento com trava de segurança
- Opção de cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 281 personalização e contorno em branco

5.8.3 Personalização

- Símbolo em baixo relevo, gravado com esmalte na cor azul padrão compatível com a escala Pantone 281



PANTONE 281

CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO



Parte de trás do crachá



A parte de trás do crachá poderá conter um QR Code.

Especificações

5.11 Crachá de identificação

5.11.1 Modelo

- Crachá vertical para identificação em perímetros de serviço da Receita Federal

5.11.2 Matéria-prima e composição

- Crachá confeccionado em PVC rígido
- Cordão para crachá em nylon na cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

5.11.3 Acabamentos

- Medidas do crachá: 5,4 × 8,6 cm
- Medidas do cordão: 0,15 mm de largura por 84 cm de fita aberta
- Quatro cantos arredondados
- Impressão digital do crachá em alta resolução 4 cores
- Impressão do cordão em serigrafia na cor branca
- Cordão: Cordão em nylon, com clipe fixo para encaixe na fenda do crachá



PANTONE 281

6. Outras identificações

IDENTIFICAÇÃO PARA CÃES



Especificações

5.13 Identificação para cães

5.13.1 Modelo

- Talhe de colete tipo peitoral para cães

5.13.2 Matéria-prima e composição (tecidos)

- Confeccionada em lona de nylon rip stop com gramatura de 150g/m²
- Cor: azul marinho compatível com a escala Pantone 19.3951 TCX

5.13.3 Acabamentos

- Alça de nylon na parte superior
- Argola de aço inox presa por um filete de nylon
- Parte inferior aberta para ventilação
- Fixação abdominal por cinta com engate por presilha
- As fivelas serão afixadas por meio de fitas de Nylon com 3cm de largura
- Entretela para corpo do colete

5.13.3.1 Costuras

- Costuras em máquina reta, agulha nº 14 para fixações e pespontos
- Overlock nas partes desfiantes do tecido
- Caseado reto
- Pontos por cm = 3,5 a 4,0 em todas as costuras e overlock

5.13.4 Aviamentos

- Fivela plástica
- Linha 100% poliéster mercerizada, na cor preta
- Entretela

5.13.5 Personalização

- Marca vertical da Receita Federal bordado em branco no espaço perto a cauda, com maior tamanho possível de modo a não comprometer a dimensão do corpo do colete.
- As informações devem ser feitas em bordado eletrônico



19.3951 TCX

Identificação de veículos

- 1. Veículos de serviços
- 2. Veículos de repressão e fiscalização

Identificação de veículos

A identificação dos veículos integrantes da frota da Receita Federal está organizado da seguinte forma:

- 1. Veículos de serviços**
- 2. Veículos de repressão e fiscalização**

MATERIAL PARA CONFECÇÃO DAS PEÇAS

O material a ser considerado para a identificação dos veículos é o vinil adesivo. Trata-se de um produto de excelente durabilidade, de custo bastante acessível e de fácil aplicação e remoção. Pode ser encontrado em todas as regiões do país.

IDENTIFICADOR PARA VEÍCULOS EM ÁREA PRIVATIVA



PANTONE 281

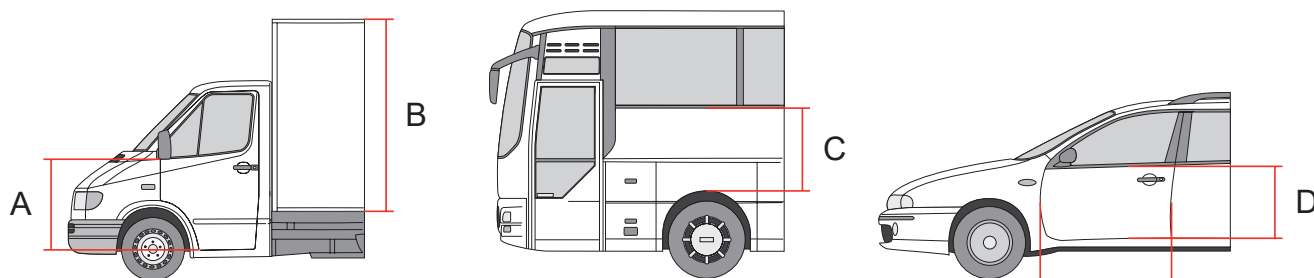
- Confeccionado em PVC com impressão serigráfica na cor PANTONE 281.
- Opção 1: recorte circular para encaixe no retrovisor. Formato 7 × 16 cm
- Opção 2: furo para passar cordão para pendurar no retrovisor. Formato 7 × 12 cm

1. Veículos de serviços

Os veículos de serviços da Receita Federal devem ser brancos. Em casos excepcionais, enquanto os veículos estiverem em cor diferente da padrão, devem utilizar a marca em azul ou negativo de acordo com o item Cor Institucional. Veículos utilitários usados para fins de serviços contam com uma faixa lateral para ampliar a visibilidade.

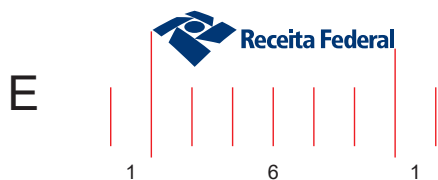
APLICAÇÃO CORRETA

A confecção dos adesivos para os veículos administrativos é baseada na proporção de portas, caçambas e laterais, conforme descrito abaixo:



- A Distância entre a base da janela e a base da porta
- B Altura da caçamba
- C Distância entre a base da janela de passageiros e o topo do paralamas
- D Distância entre a base da janela e a base da porta
- E Largura da porta

De posse das informações acima, temos a seguinte configuração de adesivos:



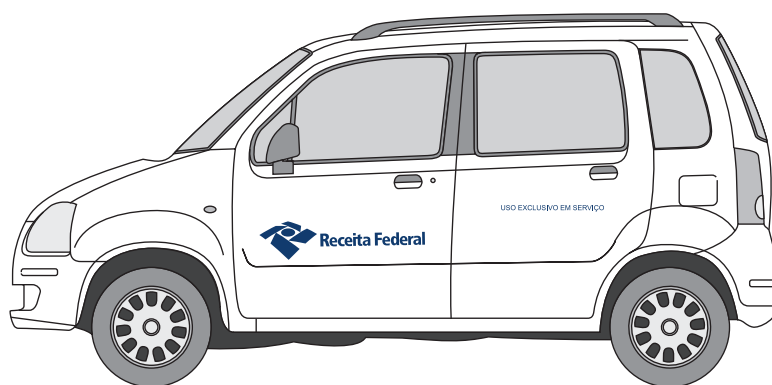
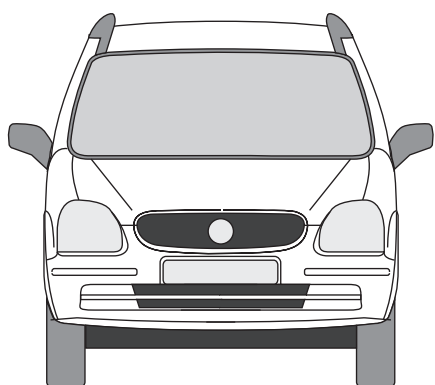
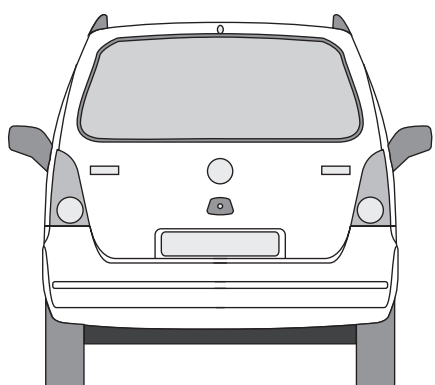
Divide-se em partes iguais o local do veículo em que será aplicado o adesivo. A altura da faixa e da assinatura da Receita Federal será correspondente a essa divisão, conforme os exemplos ao lado e acima.

Mesma largura do logotipo da Receita Federal



A inscrição "USO EXCLUSIVO EM SERVIÇO" deve vir logo abaixo do último vidro lateral (exceto pickups), na altura suficiente para sua leitura e identificação imediatas.

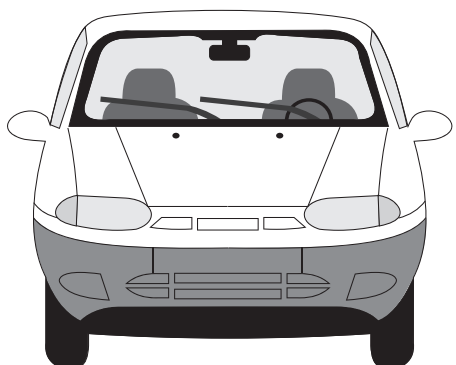
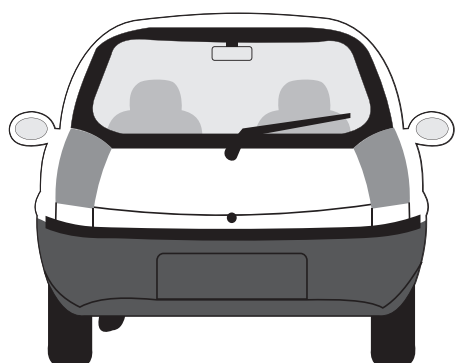
ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO HATCH



PANTONE 281

- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da Marca da Receita Federal na cor PANTONE 281.
- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da frase "USO EXCLUSIVO EM SERVIÇO" na cor PANTONE 281.

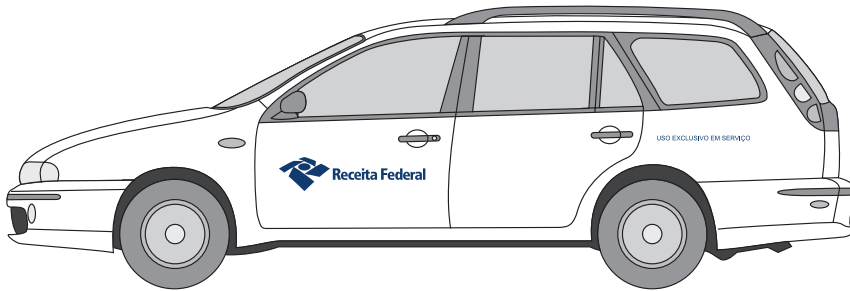
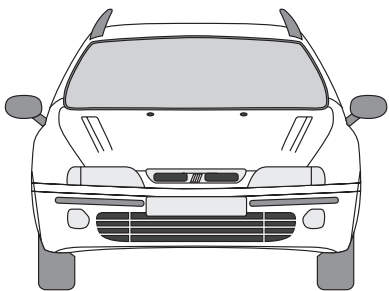
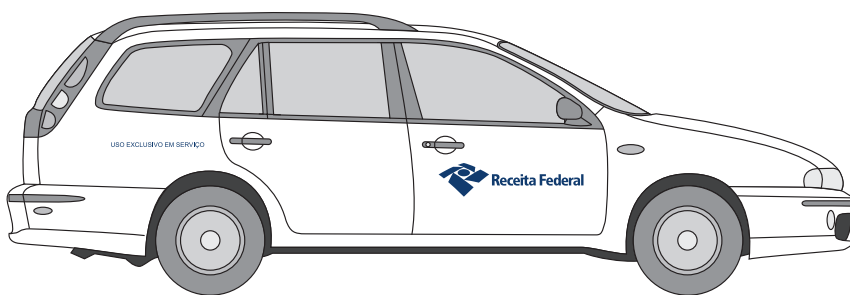
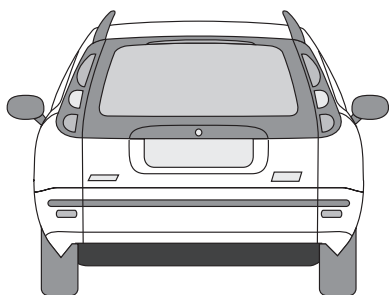
ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO HATCH



PANTONE 281

- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da Marca da Receita Federal na cor PANTONE 281.
- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da frase "USO EXCLUSIVO EM SERVIÇO" na cor PANTONE 281.

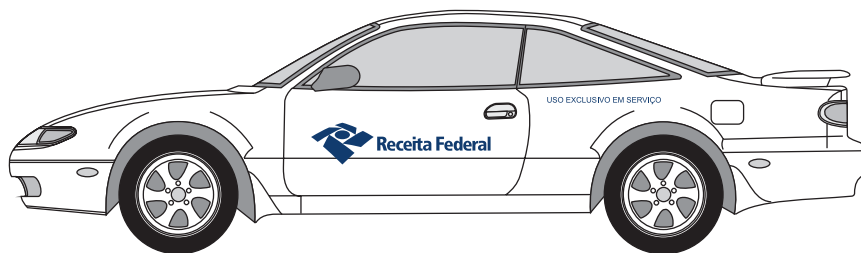
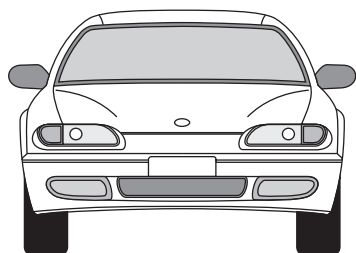
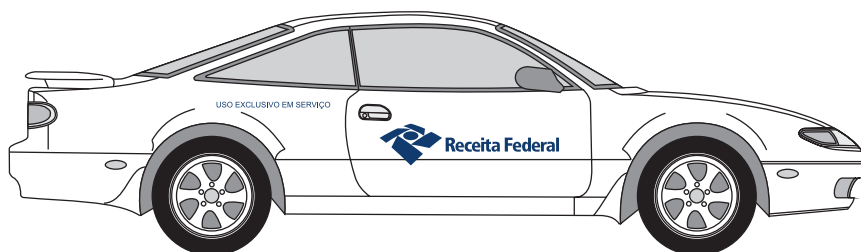
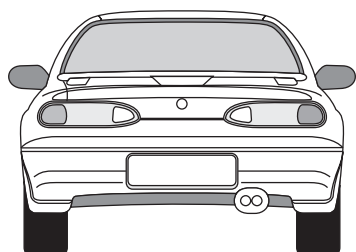
ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO WAGON



PANTONE 281

- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da Marca da Receita Federal na cor PANTONE 281.
- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da frase "USO EXCLUSIVO EM SERVIÇO" na cor PANTONE 281.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO SEDAN



PANTONE 281

- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da Marca da Receita Federal na cor PANTONE 281.
- Aplicação de vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico da frase "USO EXCLUSIVO EM SERVIÇO" na cor PANTONE 281.

2. Veículos de repressão e fiscalização

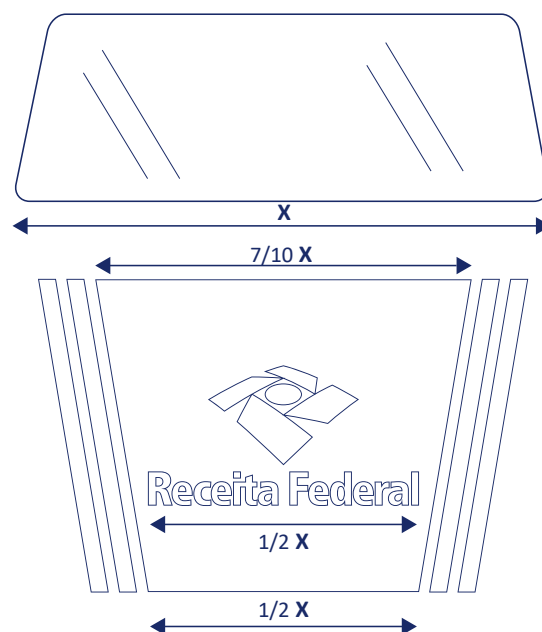
Os veículos de repressão e fiscalização são de cor PANTONE 281, ou da cor mais próxima desse tom disponível no momento de sua aquisição.

APLICAÇÃO CORRETA

A confecção dos adesivos para os veículos operacionais é baseada na proporção de portas, parabrisa dianteiro e porta-malas, conforme descrito abaixo:

FRENTE DO VEÍCULO

- A marca da Receita Federal deverá ser aplicada na faixa grande central, em recorte vazado na própria faixa.
- A marca da Receita Federal deverá ter a largura equivalente a 50% do tamanho da largura do vidro dianteiro do veículo, respeitando as proporções de tamanho entre o símbolo e o logotipo, estabelecidas pelo Manual de Identidade Visual.
- A faixa grande no capô deverá ter no seu topo uma largura equivalente a 70% da largura da base do vidro dianteiro do veículo.
- Já a base da faixa grande deverá ter uma largura equivalente a 50% da largura da base do vidro dianteiro.
- As faixas menores deverão ter a largura equivalente a 3% da largura da base do vidro dianteiro.
- O espaço entre as faixas deve ser equivalente a 2% da largura da base do vidro dianteiro.



Obs: Em caráter excepcional, o símbolo aduaneiro poderá ser aplicado no capô, no lugar da marca da Receita Federal, no caso de veículos utilizados em zonas primárias e/ou fiscalização de fronteiras.

LATERAL DO VEÍCULO

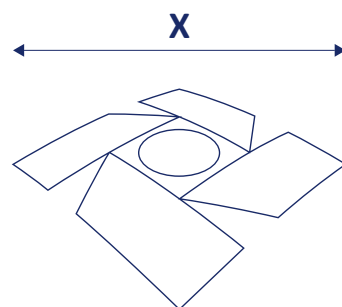
- A marca da Receita Federal deverá ter a largura equivalente a 80% do tamanho da largura da porta dianteira do veículo, respeitando as proporções de tamanho entre o símbolo e o logotipo, estabelecidas pelo Manual de Identidade Visual.
- No veículo tipo van, a marca deverá ser aplicada na porta deslizante lateral, e deverá ter a largura equivalente a 80% da largura dessa porta.
- No veículo tipo caminhão, a marca deverá ser aplicada na caçamba, e deverá ter a largura equivalente a 35% da largura da caçamba.
- Considerando a largura do símbolo da Receita Federal na marca aplicada na porta ou caçamba como "X", as faixas laterais deverão seguir os seguintes tamanhos em relação a suas larguras:

Faixa maior: $\frac{3}{5} X$

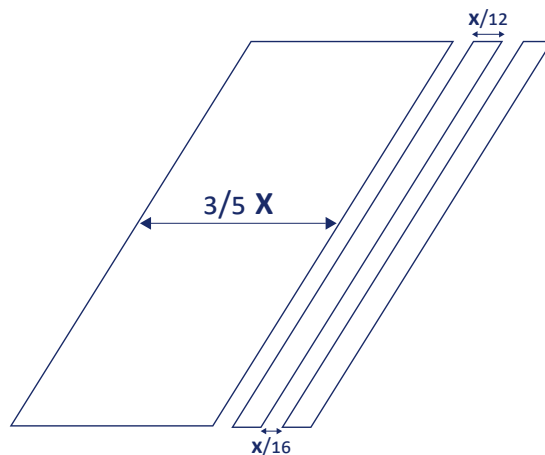
Faixas menores: $\frac{X}{12}$

Espaço entre as faixas: $\frac{X}{16}$

- As faixas laterais deverão ter a inclinação de 60 graus em relação à base do veículo.



Receita Federal



TRASEIRA DO VEÍCULO

- O conjunto de faixas brancas (uma maior no meio, e duas menores em cada extremidade) deve ocupar toda a largura da porta do porta-malas, ou, no caso da van e do caminhão, toda a largura das portas traseiras.
- A posição exata das faixas deve ser definida de acordo com as peculiaridades de layout de cada veículo.
- O nome da Instituição deve ser escrito em fonte Calibri Bold, em recorte vazado na faixa.
- O nome "Fiscalização Tributária e Aduaneira" deverá ser aplicado abaixo da faixa branca. Ele deve ser escrito em fonte Calibre Bold, e aplicado em adesivo na cor branca.
- Nos veículos tipo van e caminhão as faixas e nomes serão substituídos pela marca da Receita Federal. A marca deverá ter a largura equivalente a 60% da largura total das portas traseiras.



ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO HATCH



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta dianteira, e de faixas na porta traseira, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação de faixas no capô do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer a marca da Receita Federal em recorte vazado. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.
- Aplicação de faixas na traseira do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer o nome "Receita Federal" escrito com a fonte Calibri Bold, em recorte vazado. Abaixo das faixas deve ser aplicado o nome "Fiscalização Tributária e Aduaneira" escrito com a fonte Calibri Bold. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO SEDAN



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta dianteira, e de faixas na porta traseira, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação de faixas no capô do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer a marca da Receita Federal em recorte vazado. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.
- Aplicação de faixas na traseira do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer o nome "Receita Federal" escrito com a fonte Calibri Bold, em recorte vazado. Abaixo das faixas deve ser aplicado o nome "Fiscalização Tributária e Aduaneira" escrito com a fonte Calibri Bold. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO SUV



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta dianteira, e de faixas na porta traseira, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação de faixas no capô do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer a marca da Receita Federal em recorte vazado. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.
- Aplicação de faixas na traseira do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer o nome "Receita Federal" escrito com a fonte Calibri Bold, em recorte vazado. Abaixo das faixas deve ser aplicado o nome "Fiscalização Tributária e Aduaneira" escrito com a fonte Calibri Bold. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO PICK-UP



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta dianteira, e de faixas na porta traseira, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação de faixas no capô do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer a marca da Receita Federal em recorte vazado. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.
- Aplicação de faixas na traseira do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer o nome "Receita Federal" escrito com a fonte Calibri Bold, em recorte vazado. Abaixo das faixas deve ser aplicado o nome "Fiscalização Tributária e Aduaneira" escrito com a fonte Calibri Bold. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO VAN



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta deslizante, e de faixas na parte da lateria atrás da porta, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação de faixas no capô do veículo, sendo que a faixa mais larga, do meio, deve trazer a marca da Receita Federal em recorte vazado. Aplicação em vinil adesivo (padrão Serilon, 3M ou similar) na cor branca.
- Aplicação da marca da Receita Federal nas portas traseiras, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS TIPO CAMINHÃO



- Aplicação da marca da Receita Federal na porta deslizante, e de faixas na parte da lateria atrás da porta, em ambos os lados, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.
- Aplicação da marca da Receita Federal nas portas traseiras, em vinil adesivo refletivo (padrão Serilon, 3M ou similar) com recorte eletrônico na cor branca.

Papelaria e aplicações diversas

1. Pasta
2. Pasta para eventos
3. Envelope para convites
4. Convites
5. Certificados
6. Cartão de visitas
7. Capa e embalagem para CD/DVD
8. Bloco de notas
9. Banners
10. Cartazes
11. Folders
12. Folhetos
13. Publicações
14. Crachás para eventos
15. Backdrop
16. Aplicações diversas
 - 16.1. Canetas
 - 16.2. Réguas
 - 16.3. Fitas adesivas
 - 16.4. Calendário
 - 16.5. Agenda
 - 16.6. Bandeira de mesa
 - 16.7. Bandeira

Papelaria e aplicações diversas

A padronização da papelaria da Receita Federal objetiva fortalecer sua identidade visual e contempla as peças abaixo:

- 1. Pasta**
- 2. Pasta para eventos**
- 3. Envelope para convites**
- 4. Convites**
- 5. Certificados**
- 6. Cartão de visitas**
- 7. Capa e embalagem para CD/DVD**
- 8. Bloco de notas**
- 9. Banners**
- 10. Cartazes**
- 11. Folders**
- 12. Folhetos**
- 13. Publicações**
- 14. Crachás para eventos**
- 15. Backdrop**
- 16. Aplicações diversas**
 - 16.1. Canetas**
 - 16.2. Réguas**
 - 16.3. Fitas adesivas**
 - 16.4 Capachos e tapetes**
 - 16.5 Calendário**
 - 16.6 Agenda**
 - 16.7 Bandeira de mesa**
 - 16.8 Bandeira**

Para todos os materiais impressos, quando usadas imagens, elas deverão estar com resolução 300dpi e no padrão de cores CMYK.

Outros itens estão previstos como *souvenirs* (canetas e réguas), tapetes e bandeiras. Todas as peças são destinadas ao uso interno, em eventos nas unidades da Receita Federal ou em feiras como material promocional.

1. Pasta

MODELO 1



- Formato: 444 × 306 mm
- Papel sugerido: triplex 240g
- Impressão: offset, 4 × 1 cor (CMYK + PANTONE 281)
- Acabamento: faca especial
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP e verniz UV de reserva

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

MODELO 2



- Formato: 444 x 306 mm
- Papel sugerido: triplex 240g
- Impressão: offset, 2 x 1 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Acabamento: faca especial
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP e verniz UV de reserva



PANTONE 281



PANTONE 369

2. Pasta para eventos

MODELO 1



- Formato: 360 × 300 mm
- Material sugerido: lona impermeável
- Marca da Receita Federal aplicada em baixo relevo em tira de couro sintético
- Cores: preto + PANTONE 19-3951 TCX
- Fechamento: zíper na parte superior



19.3951 TCX

MODELO 2



- Formato: 360 × 300 mm
- Material sugerido: couro sintético
- Marca da Receita Federal aplicada em baixo relevo
- Cores: PANTONE 19-3951 TCX
- Fechamento: velcro na parte interna da aba



19.3951 TCX

3. Envelope para convites



- Formato: 160 × 95 mm
- Papel sugerido: ata alvura 150 g
- Impressão: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Acabamento: faca especial



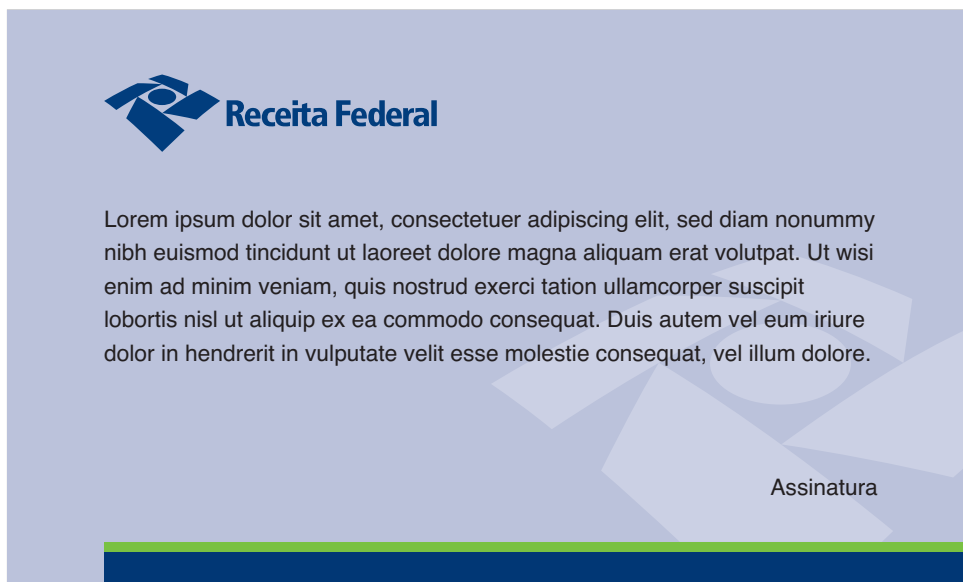
PANTONE 281



PANTONE 369

4. Convites

MODELOS 1 E 2



- Formato: 150 x 90 mm
- Papel sugerido: ata alvura 150 g
- Impressão: offset, 2 x 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)



PANTONE 281



PANTONE 369

5. Certificados

MODELO 1

Certificado


Receita Federal

Certificamos que João da Silva participou do evento **Media Training** promovido pela Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil, no período de 1º de agosto a 3 de agosto de 2018, com total de 12 horas.

Brasília, 3 de agosto de 2018

Nome

Nome

- Formato: A4
- Papel sugerido: antílope ou pérsico 180 g
- Impressão: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)



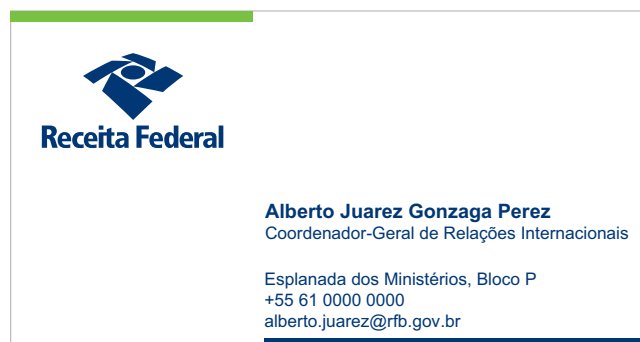
PANTONE 281



PANTONE 369

6. Cartão de visitas

O cartão de visitas deverá ser impresso apenas com a face em português para uso dentro no Brasil. Para um cartão frente e verso, poderá ser impresso uma face em inglês ou em espanhol, quando for necessário interagir com autoridades estrangeiras.



Face em português



Face em inglês



Verso em espanhol

- Formato: 90 × 50 mm
- Papel sugerido: alta alvura 240 g
- Impressão: offset, 2 × 4 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Nome: Arial Bold, 9 pt
- Dados: Arial Regular, 7 pt
- O cartão poderá possuir um QR Code que levará a uma página do sítio da Receita Federal com informações de contato.



PANTONE 281



PANTONE 369

7. Capa e embalagem para CDs

CAPA – MODELOS 1 E 2



- Formato: 120 × 120 mm
- Papel sugerido: couché liso L2 150 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 4 × 0 cor (CMYK)
 - Modelo 2: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)



PANTONE 281



PANTONE 369

EMBALAGEM – MODELOS 1 E 2



- Formato: 130 × 185 mm
- Papel sugerido: couché liso L2 120 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 4 × 0 cor (CMYK)
 - Modelo 2: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)



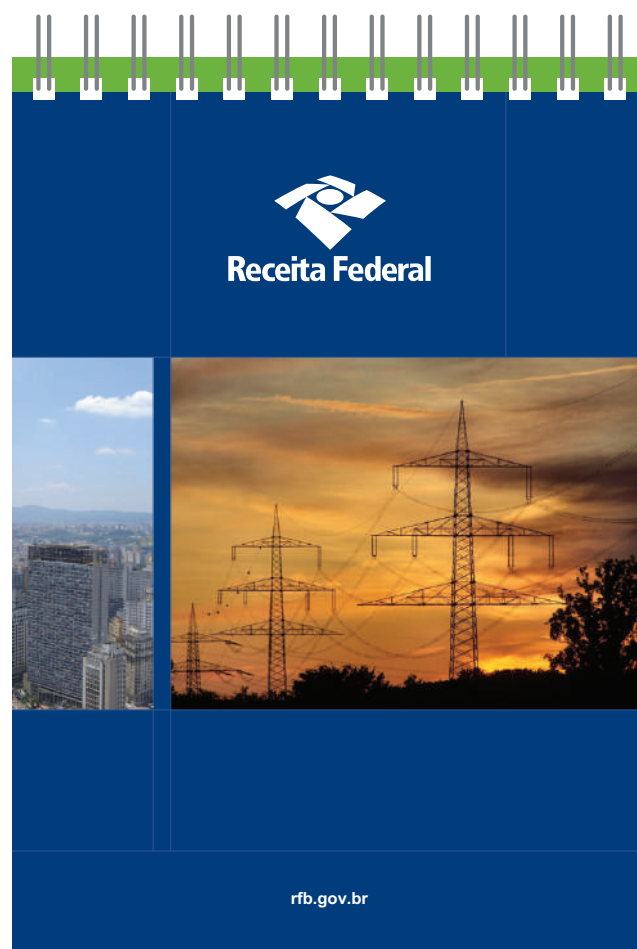
PANTONE 281



PANTONE 369

8. Bloco de notas

CAPA E CONTRACAPA – MODELO 1



- Formatos: A4 e A5
- Papel sugerido: triplex 240 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 4 × 0 cor (CMYK)
 - Modelo 2: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Encadernação: wire-o
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP



PANTONE 281



PANTONE 369

CAPA E CONTRACAPA – MODELO 2



- Formatos: A4 e A5
- Papel sugerido: triplex 240 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 4 x 0 cor (CMYK)
 - Modelo 2: offset, 2 x 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Encadernação: wire-o
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP

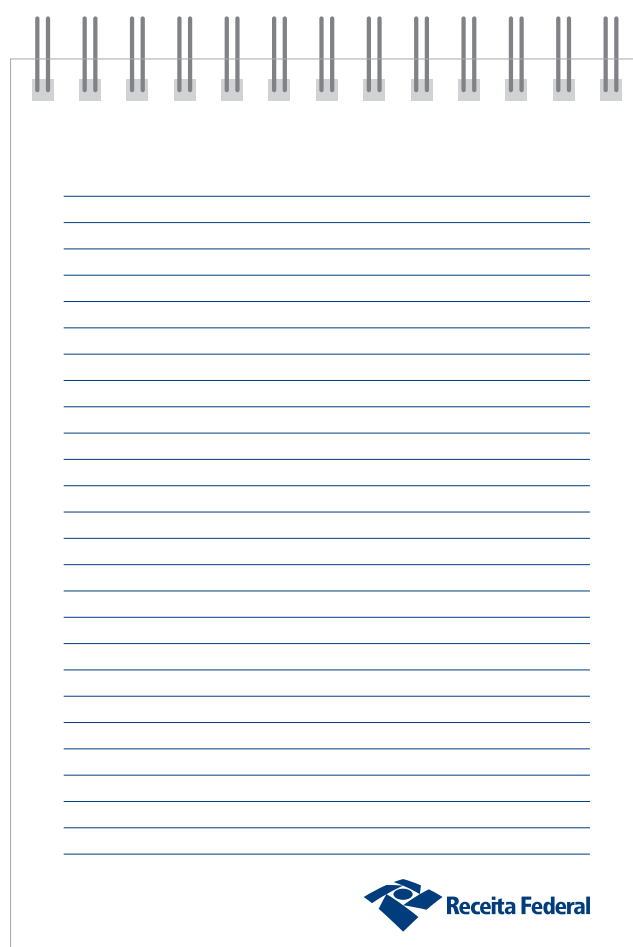
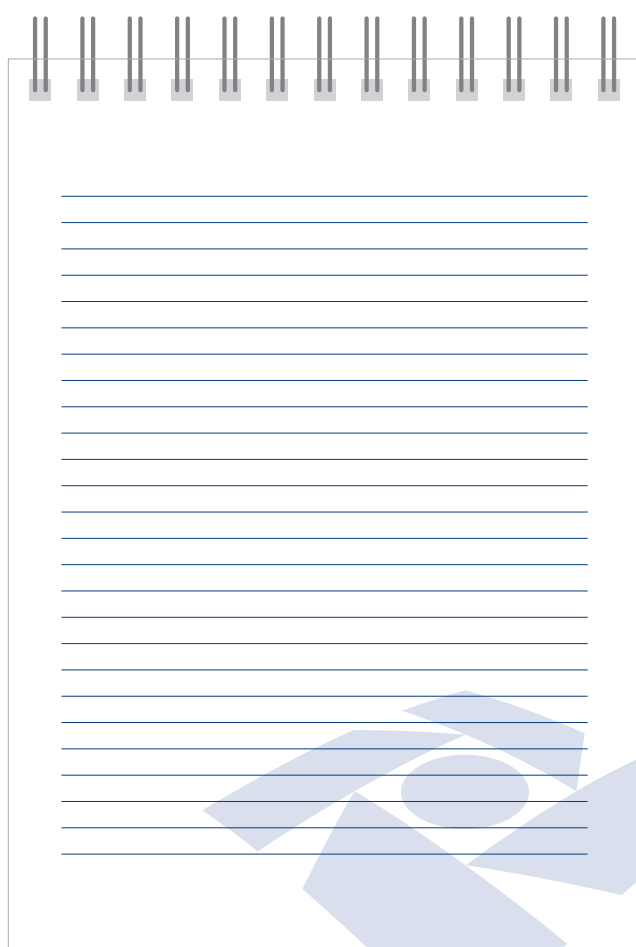


PANTONE 281



PANTONE 369

MIOLO – MODELOS 1 E 2



- Formatos: A4 e A5
- Papel sugerido: alta alvura 75 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 1 x 0 cor (PANTONE 281)
 - Modelo 2: offset, 1 x 0 cor (PANTONE 281)
- Encadernação: wire-o



PANTONE 281

9. Banners

MODELO 1



- Formato: proporção 3 × 4 (90 × 120 cm; 120 × 160 cm...)
- Material sugerido: papel coated laminado ou lona front light
- Impressão digital
- Acamento:
 - Opção 1: bastão, ponteiras e cordão
 - Opção 2: ilhós de 10 em 10 cm para instalação em estrutura metálica

Devem ser observadas as regras de comunicação visual do Governo Federal e do Ministério da Economia.

MODELO 2



- Formato: proporção 3 × 4 (90 × 120 cm; 120 × 160 cm...)
- Material sugerido: papel coated laminado ou lona front light
- Impressão digital
- Acamento:
 - Opção 1: bastão, ponteiros e cordão
 - Opção 2: ilhós de 10 em 10 cm para instalação em estrutura metálica

Devem ser observadas as regras
de comunicação visual do
Governo Federal e do Ministério
da Economia.

10. Cartazes

MODELO 1



- Formato: A2
- Papel sugerido: couché liso L2 115 g
- Impressão: offset, 4 × 0 cor (CMYK)

Devem ser observadas as regras de comunicação visual do Governo Federal e do Ministério da Economia.

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

MODELO 2



- Formato: A2
- Papel sugerido: couché liso L2 115 g
- Impressão: offset, 4 × 0 cor (CMYK)
- Rodapé em branco para posterior personalização por uma unidade da Receita Federal. A assinatura institucional deve ser impressa em 1 cor (PANTONE 281)



PANTONE 281

Devem ser observadas as regras de comunicação visual do Governo Federal e do Ministério da Economia.

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.



**Lorem ipsum dolor sit amet
gubergren delenda**

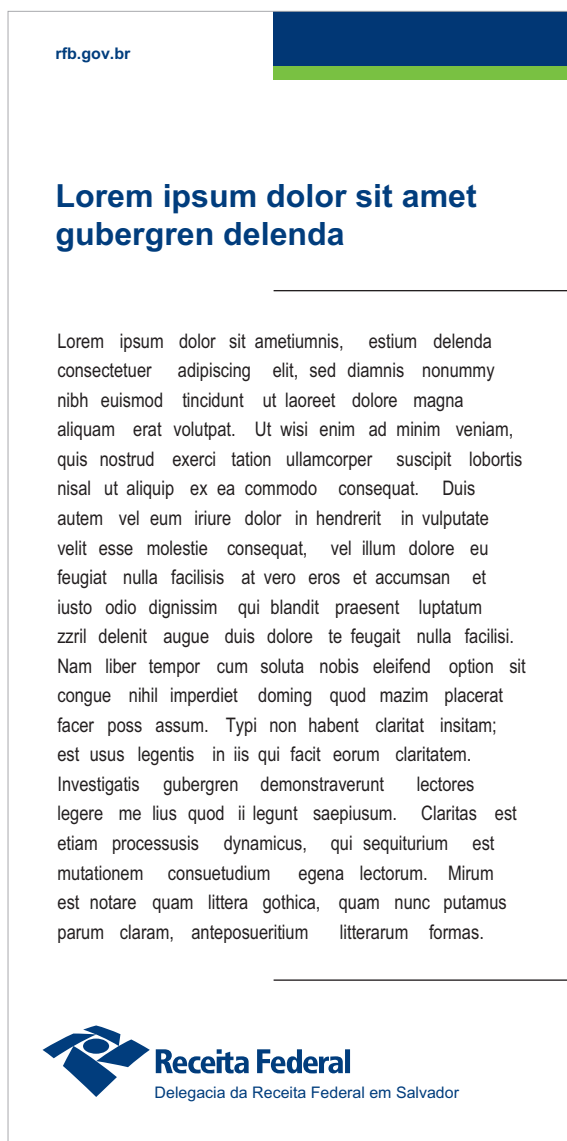
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisis. Nam liber tempore eum soluta nobis eleifend option sit

congue nihil impedit dōmīng
quod mazim placeat facer poss
assum. Typi non habent claritat
instam; est usus legentis in iis qui
facit eorum claritatem. Investigati
demonstraverunt lectores legere
me lius quod ei legunt saepiusum.
Claritas est etiam processus
dynamicus, qui sequiturum est
mutacionem consuetudinum egena
lectorum. Mirum est notare quam
littera gothica, quam nunc putamus
parum claram, anteposueritum
litterarum formas humanitatis per
saecula quarta decima et quinta
decima. Eodem modo typi, quinas
nobis videntur parum clari,
fiant sollemnes in futura aegit.

- Formato: A5 (fechado); A4 (aberto)
- Papel sugerido: couché liso L2 115 g
- Impressão: offset, 4 x 4 cores (CMYK)

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

12. Folhetos



- Formato: A5 (fechado); A4 (aberto)
- Papel sugerido: couché liso L2 115 g
- Impressão: offset, 4 × 0 cor (CMYK)

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

13. Publicações

CAPA E 4ª CAPA – CAPA E 4ª CAPA – REVISTA, INFORME, BOLETIM OU PUBLICAÇÃO TÉCNICA

MODELO 1

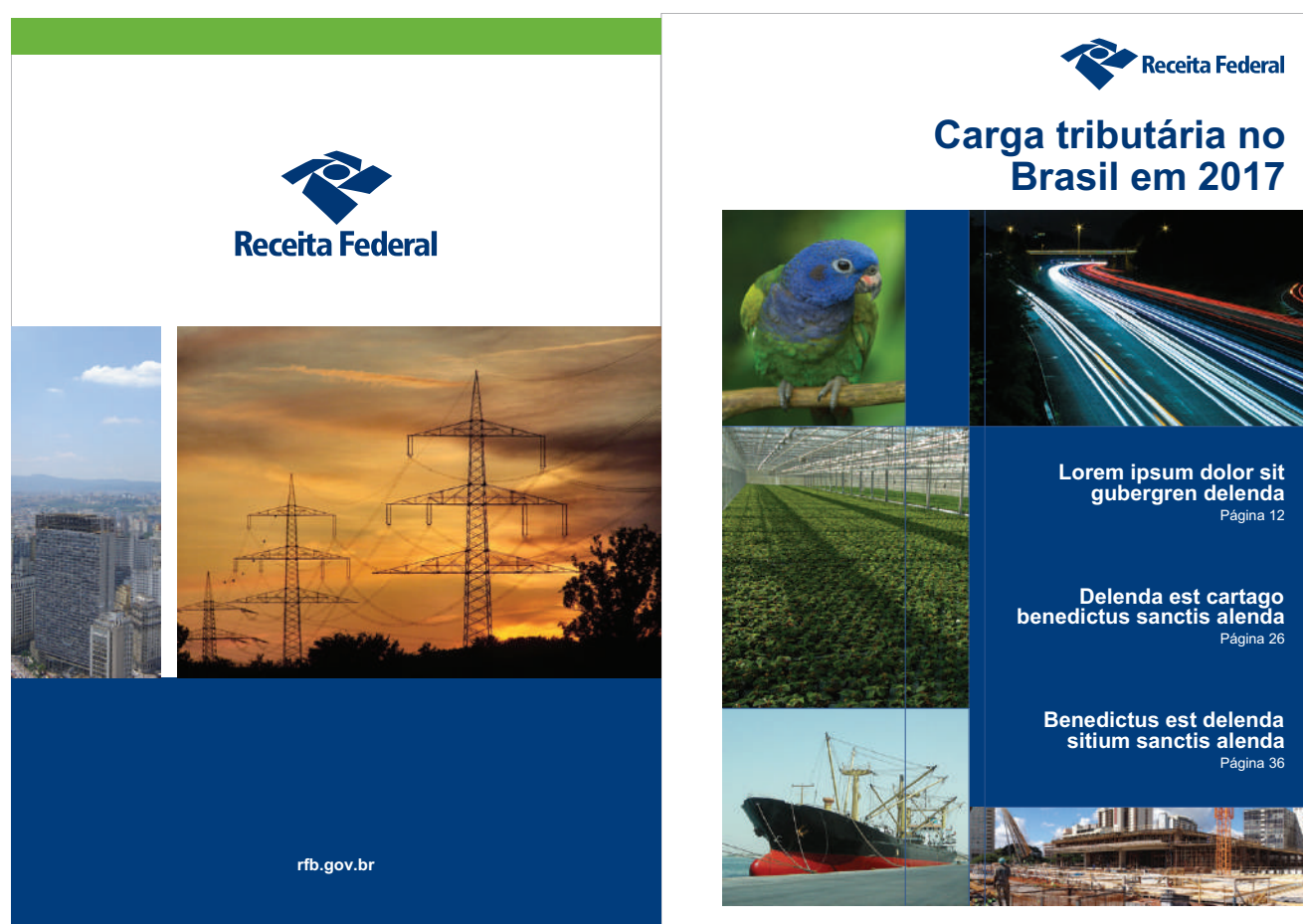


- Formato: A4 (fechado); A3 (aberto)
- Papel sugerido: couché liso L2 230 g
- Impressão: offset, 4 × 4 cores (CMYK)
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

CAPA E 4ª CAPA – CAPA E 4ª CAPA – REVISTA, INFORME, BOLETIM OU PUBLICAÇÃO TÉCNICA

MODELO 1



- Formato: A4 (fechado); A3 (aberto)
- Papel sugerido: couché liso L2 230 g
- Impressão: offset, 4 × 4 cores (CMYK)
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP

CAPA E 4ª CAPA – LIVRO, MANUAL OU GUIA



- Formato: A4 (fechado); A3 (aberto)
- Papel sugerido: couché liso L2 230 g
- Impressão: offset, 4 × 4 cores (CMYK)
- Beneficiamento: laminação fosca BOPP

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

MIOLO

Título da Publicação			
		<p>Receita Federal lança seu Manual de Identidade Visual</p> <p>O ano de 1979 marcou a minha despedida dos bancos escolares e, ao mesmo tempo, meu primeiro contato com um poeta de carne e osso. Vamos aos fatos, que de algum modo se interligam. Eu estava perto de completar 19 anos. Ao longo de incontáveis meses, saí de casa, na zona norte de Belo Horizonte, no ônibus das 17h45 para, depois de enfrentar a verdadeira viagem até o centro da cidade, tentar chegar por volta das 19h no Imaco (Instituto Municipal de Ciências Contábeis), no Parque Municipal, onde cursava o segundo ano do curso de contabilidade. Foram muitas as vezes em que parei na metade do caminho até a escola, mais exatamente na livraria Eldorado que funcionava na avenida Afonso Pena, bem ao lado do café Pérola. Sem nem sombra de dinheiro no bolso, saltava de um para outro livro da seção de poesia, uma que outra noite anotando um poema inteiro, ou só um verso, sob o olhar indiferente dos vendedores.</p> <p>Quando eu resolvia dar as caras no colégio, tomava direto o rumo da biblioteca, onde pegava um livro qualquer – de poesia – e ia me sentar na mesa mais ao fundo, a cara quase grudada no volume, como forma de compensar a alta miopia do olho esquerdo e a quase cegueira do direito. Certa noite, ao pedir que o bibliotecário me trouxesse “por favor, um João Cabral!”, ouvi do simpático e silencioso homem – mal e mal sabia o nome dele, Libério Neves – o seguinte elogio: “Você lê bem”. Eu, que desde pequeno fora acostumado, junto com minha irmã, Fátima, a ler em voz alta para sermos avaliados por Américo, nosso pai, demorei a entender que o elogio se dirigia ao que, e não ao como eu lia.</p> <p>Fui para casa feliz, mas um tanto intrigado com aquele sujeito que se contentava em me entregar o volume que eu solicitava a ele, sem nunca jamais fazer sequer a insinuação de algum título que eu poderia acrescentar à minha crescente lista. Eu sabia que se tratava de alguém com vastos conhecimentos literários, e cheguei a vê-lo indicar livros a estudantes que o procuravam.</p>	
<p>Delessis endrerit am, cor alit allit nis augalit ut la feugue con utat. Ut ip eeat. Odo commodamorem vel estud dolores, sequat, summy nislism ad eluterat am</p>		<p>Certo dia, qual não foi o meu espanto ao abrir o jornal Estado de Minas e dar com uma reportagem de página inteira, assinada pelo poeta Paulinho Assunção, sobre ninguém menos que o bibliotecário do Imaco. Com que, então, pensei, o homem é um poeta, parece até que de relativa importância, a julgar pelo espaço que o jornal lhe concedeu. Por algum motivo de que já não me recordo, deixei de aparecer no colégio à noite – e tampouco fui visto por lá nas noites seguintes. Quando o fiz, cobri-me de coragem e, depois de saudar o primeiro poeta com quem conversei na vida, ouvi dele, tão tímido quanto eu, o pedido de licença para me apresentar com três de seus livros, Pedra Solidão (1965), O Ermo (1968) e Faixa de Gravidade em Terra de Vegeação Rasteira (1978).</p> <p>Já dotado de um nome e de um lugar, entre os poetas aos quais eu dedicava a maior parte do largo tempo de que dispunha naquele distante 1979, Libério Neves acabou se tornando, dias depois, o primeiro leitor da minha formada inicial de poemas, que apresentei a ele numa caprichada “edição” manuscrita – caneta Bic vermelha sobre papel almaço. Eu tinha plena consciência do quanto eram apenas passáveis aqueles experimentos, e meu novo amigo me confirmou, com suave franqueza, que minha autoavaliação era pertinente. Guardo em especial uma observação que ele fez a respeito das imagens disparatadas que se acumulavam de verso a verso, dispersas e sem força. Me aconselhou também a não aceitar como finalizada a versão de um poema em que tal ou qual palavra parecesse solta, sem nenhuma função definida.</p> <p>Ouvi calado as observações de Libério, quando nada, porque a cada nova leitura de seus livros era possível constatar a coerência entre o que ele, sem pedantismo nem paternalismo, me dizia e o que praticava. De tal maneira me impressionaram os poemas, sobretudo os da série Força de Gravidade em Terra de Vegetação Rasteira, que cheguei a musicar alguns – infelizmente já não me lembro das melodias, por não tê-las anotado nem gravado –, naqueles tempos em que, poundiano até a medula, eu me entregava com afinco ao exercício da “crítica via música” como forma de tentar conhecer por dentro os poemas com os quais tinha contato. Não todos, claro está; só aqueles em que eu entre(ou)via algo de diferente, no tocante à organização infraestrutural. Nos poemas de Libério Neves era nítida, sim, a lição cabralina da segurança, da concisão e dos complexos torneios sintáticos, mas havia, ainda, um domínio absoluto da música verbal – aspecto que o aproxima, também, da faixa mais destacada da produção de Afonso Ávila –, que me parecia (parece) absurda a posição secundária à qual o poeta foi relegado pelos mandarins do sistema literário. Há coisas de uns três ou quatro anos, encontramos nos ao acaso de um meio de tarde quente, na avenida Paraná. Proseamos sem pressa. Perguntei-lhe se cultivava o projeto de algum novo projeto literário e ele me respondeu com uma imagem que à primeira vista pode soar como um mero chavão, mas que ganha um outro sentido porque pronunciada por alguém como Libério, para quem os livros conformam toda uma visão de mundo, e não apenas uma forma de a qualquer custo, se chamar a atenção do indistinto público: “Livro é como filho. Não vale a pena lançar um se não podemos cuidar dele, ajudá-lo a encontrar o seu lugar, defendê-lo.” Quem acompanha o pouco caso com que a poesia brasileira tem sido tratada, não é de hoje, nas páginas dos grandes jornais, nos prosaicos programas da esmagadora maioria dos cursos de letras e nos eventos sem conta – e sem critério – que proliferam por aí sabe bem do que fala o valeroso poeta.</p> <p>Daí a importância desta edição especial do Suplemento Literário de Minas Gerais, que, assim espero, contribuirá para que o escasso público leitor de poesia no Brasil tome conhecimento da obra ímpar de Libério Neves. “(M)ais íntima do vento/ e modulada na estrela, mas luz e usina dentro/ no túnel de um cabelo” (versos do poema “Vida menor”, publicado em março de 1969).</p>	
22		23	

- Formato: A4 (fechado); A3 (aberto)
- Papel sugerido: couché matte 115 g
- Impressão: offset, 4 x 4 cores (CMYK)
- Grid:
 - 4 colunas de 112 pt
 - Intercolúquio: 16 pt
 - Entrelinha: 14 pt
- Texto: Times New Roman, 11 pt
- Títulos: Arial Bold, 24 pt
- Olho de página: Arial Regular, 24 pt
- Recuo de primeira linha: 5 mm
- Espaço entre parágrafos: 2 mm

14. Crachás para eventos

MODELOS 1 E 2



- Formato: 100 × 160 mm
- Papel sugerido: triplex 240 g
- Impressão:
 - Modelo 1: offset, 4 × 0 cor (CMYK)
 - Modelo 2: offset, 2 × 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Acabamento: cordão de silicone
- Identificação do participante por meio de etiqueta adesiva

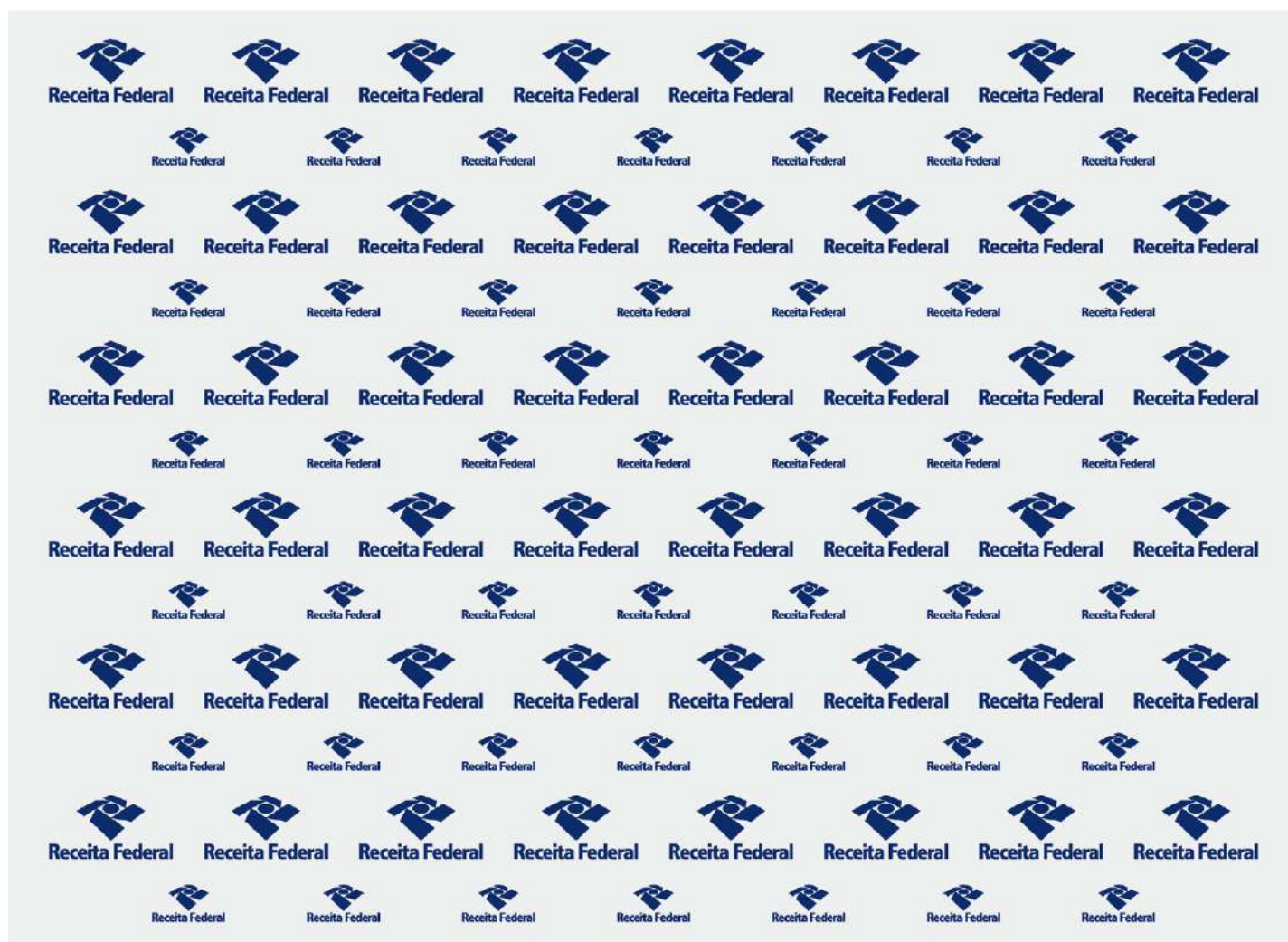


PANTONE 281

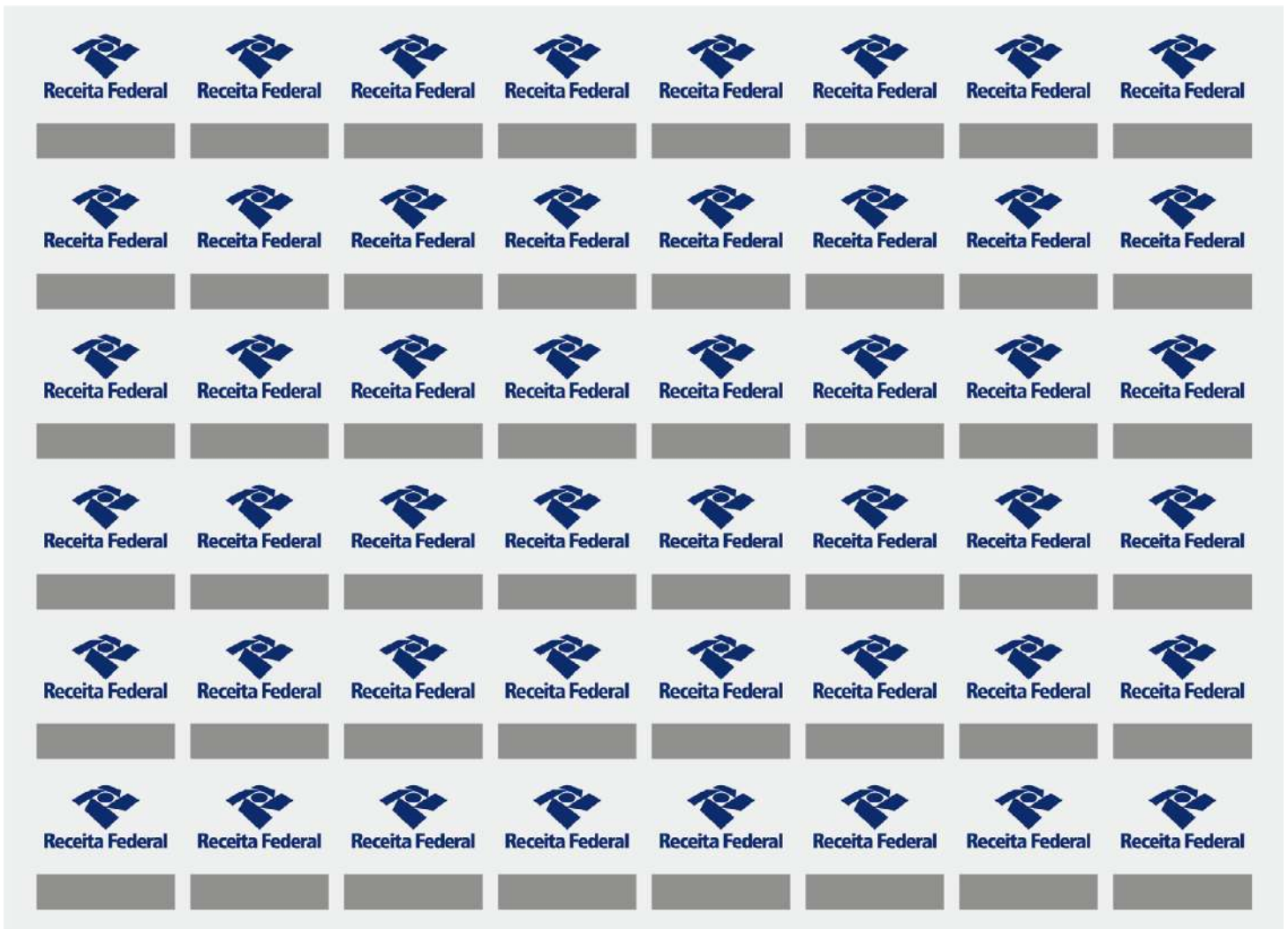


PANTONE 369

15. Backdrop



- Formato: Caso necessário, é permitida a produção de modelos com tamanhos da marca diferentes dos apresentados acima, desde que mantidas as proporções. Além disso, devem ser sempre observadas as regras constantes no capítulo "Código de Identidade Visual" deste manual.
- Material sugerido: lona front light com tratamento antirrefletivo
- Impressão digital
- Cor do fundo: 7% preto
- Acamento: ilhós de 10 em 10 cm para instalação em estrutura metálica



Opção para ser usada com a marca do Governo Federal ou de outras entidades parceiras no lugar do retângulo cinza.

- Formato: Caso necessário, é permitida a produção de modelos com tamanhos da marca diferentes dos apresentados acima, desde que mantidas as proporções. Além disso, devem ser sempre observadas as regras constantes no capítulo "Código de Identidade Visual" deste manual.
- Material sugerido: lona front light com tratamento antirrefletivo
- Impressão digital
- Cor do fundo: 7% preto
- Acabamento: ilhós de 10 em 10 cm para instalação em estrutura metálica

MARCA EM BANNER



- Formato: deve seguir a proporção 3 × 4 (90 × 120 cm; 120 × 160 cm; etc.)*
- Material sugerido: papel coated laminado ou lona front light
- Impressão digital
- Acabamento:
 - Opção 1: bastão, ponteiros e cordão
 - Opção 2: ilhós de 10 em 10 cm para instalação em estrutura metálica

* O banner poderá ser produzido em outros tamanhos, desde que preservadas as proporções.

PLACAS DE IDENTIFICAÇÃO

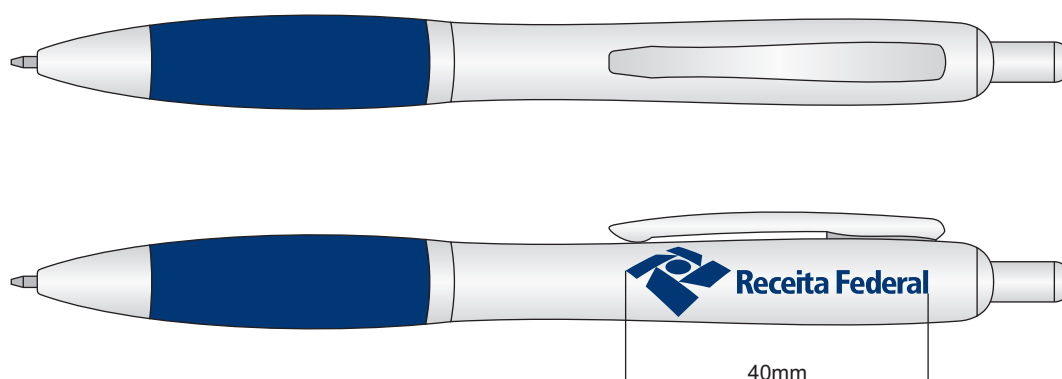


A placa-padrão com a Marca da instituição deve ser produzida com as seguintes características:

- Tamanhos:
 - a) 60 cm de largura X 40 cm de altura
 - b) 40 cm de largura X 30 cm de altura
- Material: PVC ou similar, que seja resistente ao transporte e manuseio, que possibilite auto-sustenção ou seja com base dobrada, ou com aba de apoio
- Impressão: em vinil adesivo ou forma similar
- Cores:
 - Fundo em branco fosco
 - Marca em Pantone 281 C

16. Aplicações diversas

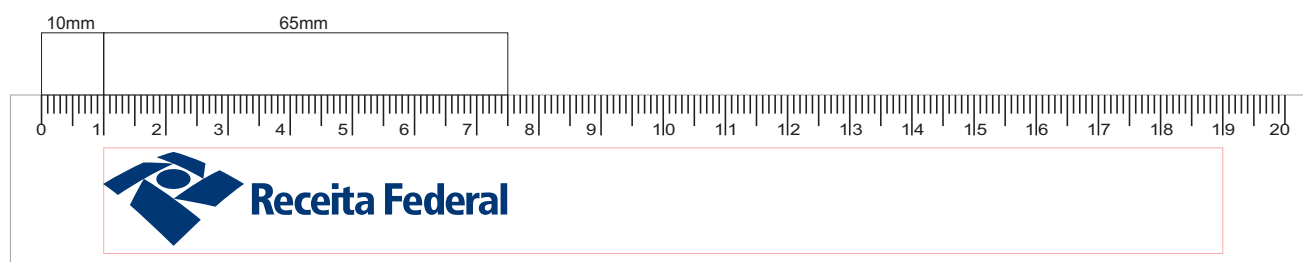
16.1 CANETAS



PANTONE 281

- Caneta esferográfica, clipe e corpo na cor prata, apoio emborrachado na cor PANTONE 281
- Gravação da Marca da Receita Federal por tampografia na cor PANTONE 281

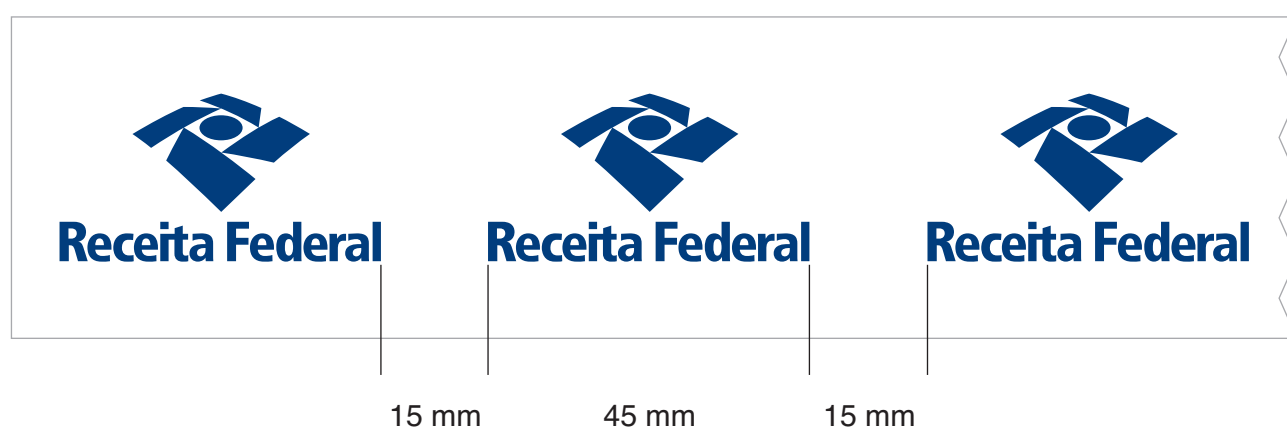
16.2 RÉGUAS



PANTONE 281

- Régua em PVC 0.8 mm no tamanho 3,5 × 20 cm
- Gravação da Marca da Receita Federal em serigrafia na cor PANTONE 281

16.3 FITAS ADESIVAS



PANTONE 281

- Fita adesiva 45 mm x 45 m
- Material transparente ou na cor PANTONE 281
- Padrão Scotch 3M ou similar

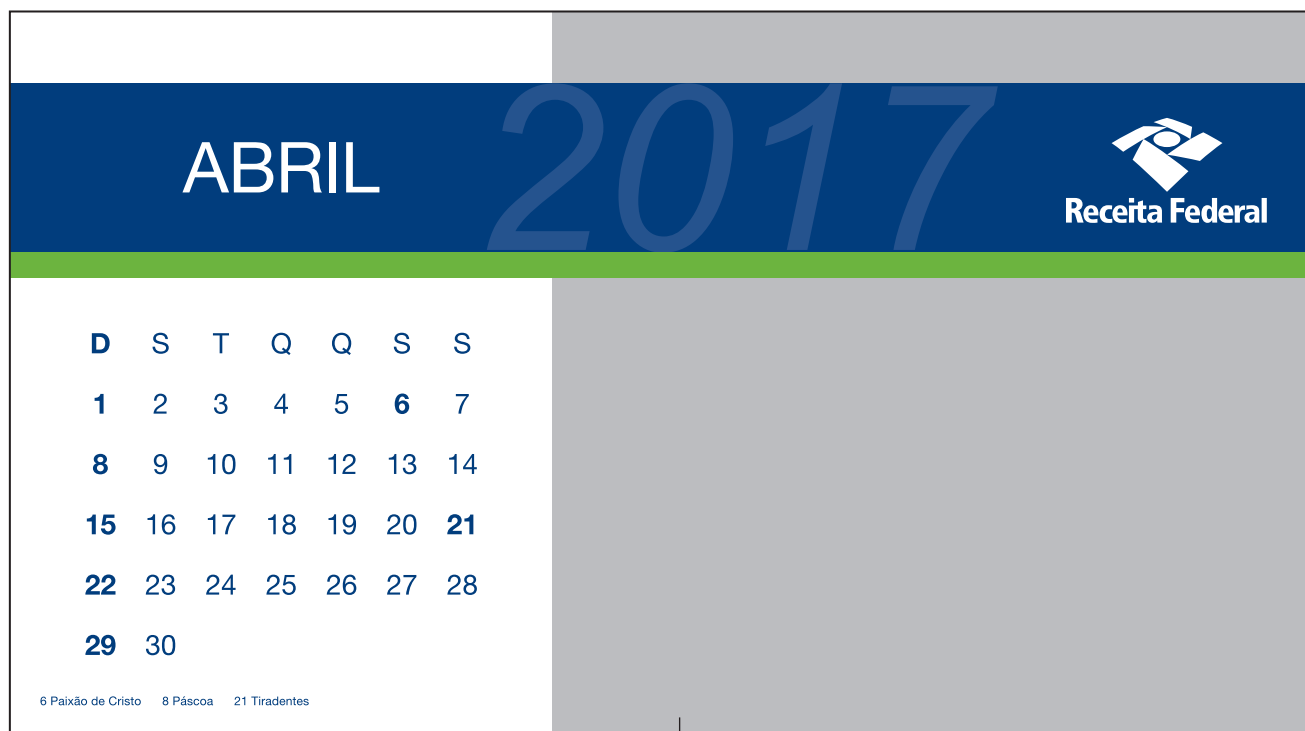
16.4 CALENDÁRIO



Os calendários poderão ser temáticos e apresentar *layout* diferente do apresentado acima. No entanto, devem ser sempre observadas as regras constantes no capítulo "Código de Identidade Visual" deste manual.

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

16.4 CALENDÁRIO – FOLHAS DE MÊS



- Formato: 229 x 127 mm
- Papel sugerido: couché 230 g (capa) e couché 150 g (miolo)
- Impressão:
 - Capa: offset, 6 x 0 cor (CMYK + PANTONE 281 + PANTONE 369)
 - Miolo: offset, 2 x 2 cores (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Encadernação: wire-o
- Acabamento: base em triplex 240 g, sem impressão



PANTONE 281



PANTONE 369

16.5 AGENDA – CAPA E VERSO



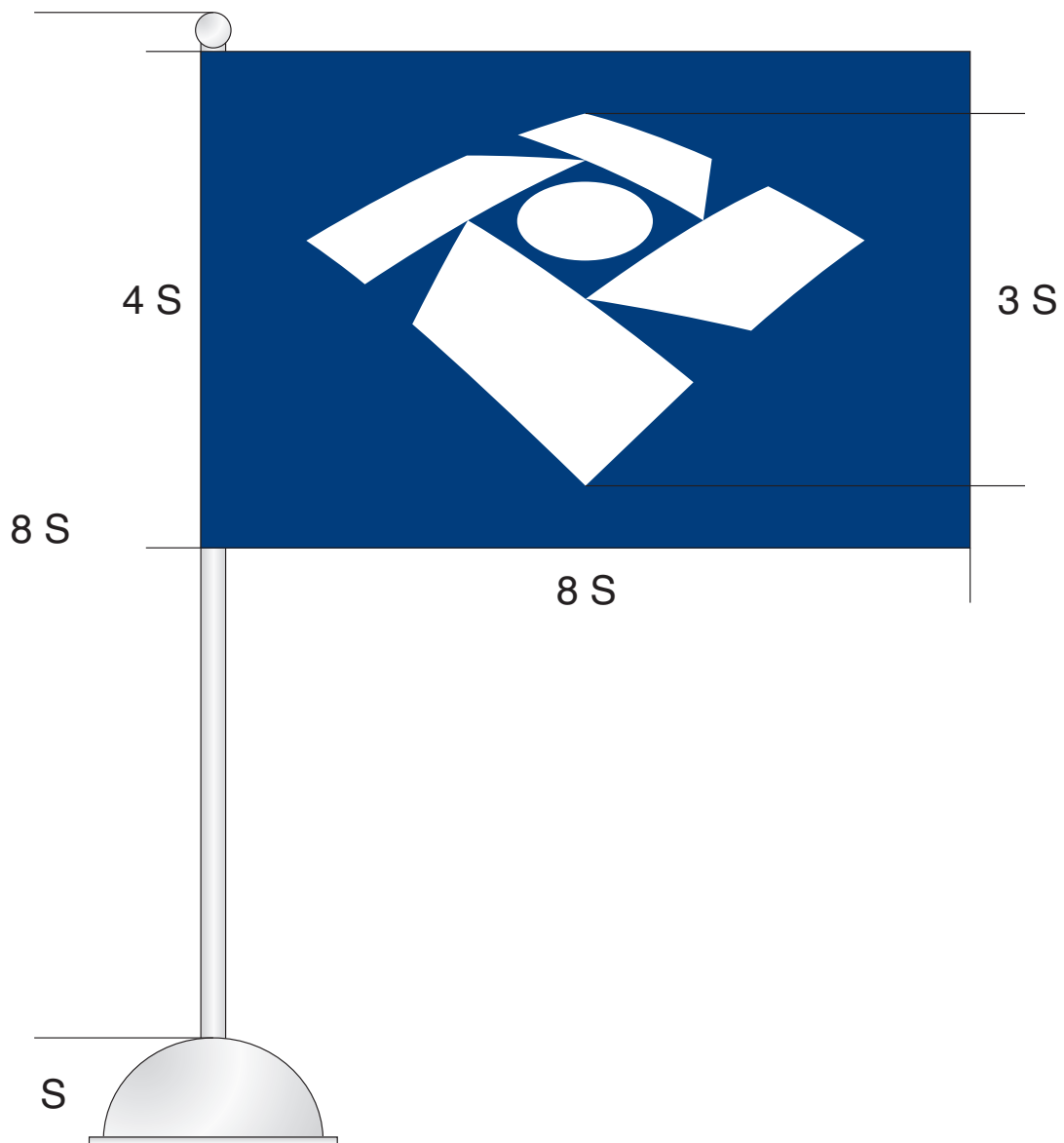
As agendas poderão ser temáticas e apresentar layout diferente do apresentado acima. No entanto, devem ser sempre observadas as regras constantes no capítulo "Código de Identidade Visual" deste manual.

As fotos utilizadas são meramente ilustrativas e poderão ser substituídas, observados sempre os direitos autorais.

- Formato: 229 x 152 mm
- Papel sugerido: triplex 240 g (capa) e offset 90 g (miolo)
- Impressão:
 - Capa: offset, 6 x 0 cor (CMYK + PANTONE 281 + PANTONE 369)
 - Verso: 2 x 0 cor (PANTONE 281 + PANTONE 369)
 - Miolo: offset, 2 x 2 cores (PANTONE 281 + PANTONE 369)
- Encadernação: wire-o
- Beneficiamento: laminação BOPP na capa e no verso



16.7 BANDEIRA DE MESA



- Formato: 21 × 14 cm (bandeira); 28 × 7 cm (mastro + base)
- Cores: PANTONE 281 (bandeira) e PANTONE 369 (mastro + base)
- Bandeira confeccionada em nylon com costura simples reta com 1 agulha
- Mastro e base em plástico
- Impressão do símbolo da Receita Federal em serigrafia na cor branca



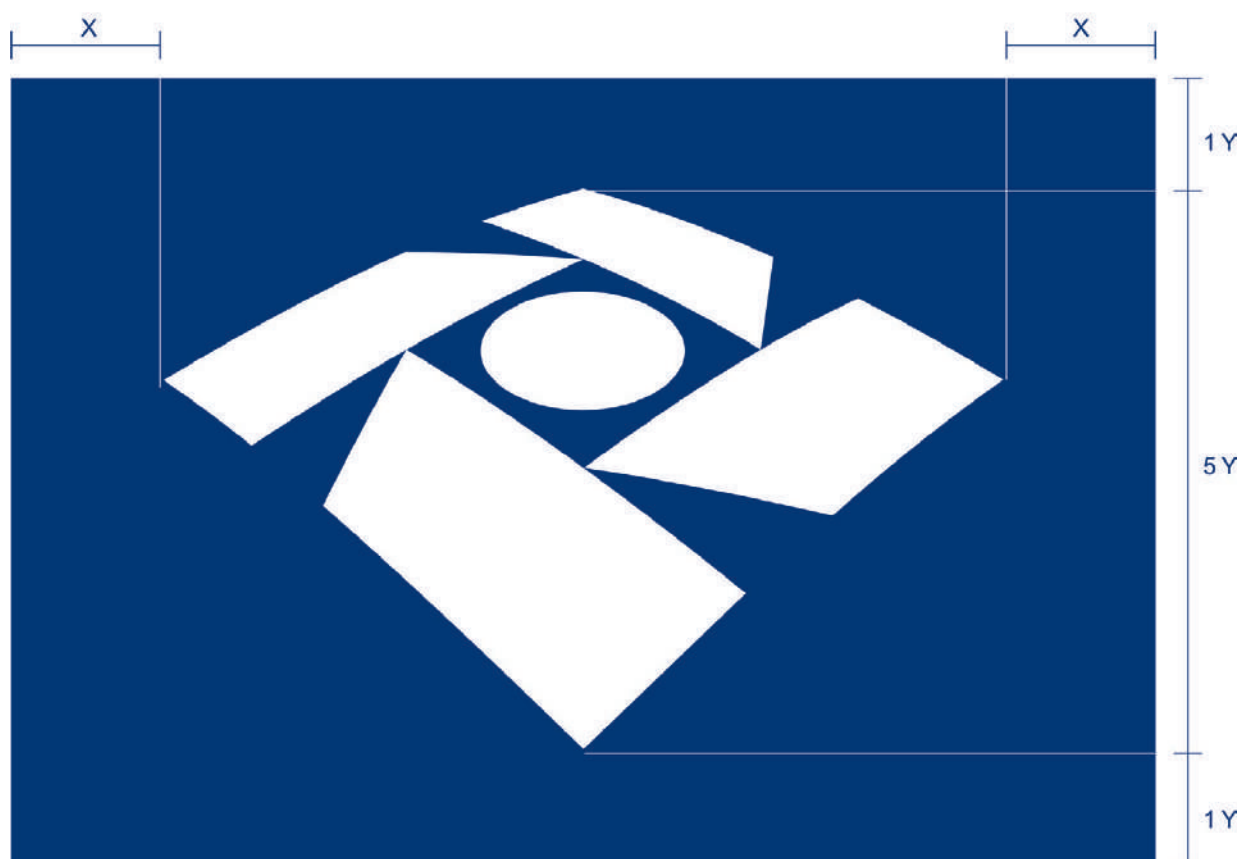
PANTONE 281



PANTONE Silver

16.8 BANDEIRA

Tipo	Dimensões da bandeira	Altura do mastro
2 panos	90x128 cm	6 m
3 panos	135x195 cm	8 m
4 panos	180x256 cm	10 m
5 panos	225x320 cm	12 m



16.8 BANDEIRA – ESPECIFICAÇÕES

Bandeira confeccionada em tergal verão com 76% de poliéster e 24% de algodão, 190 g por linear pente 9 a 2 com 22 batidas do fio 167 a torção, urdume fio 30 a 2 poliéster algodão.

Cor: PANTONE 19-3951 tcx (escala Fashiion + Home /cotton)

As costuras devem ser duplas, com linha 100% poliéster de 18 mm. Os bordados são aplicados em dupla face em tecido sobre tecido e devem ser feitos com ponto cheio fechado, de 3 a 5 mm de largura, com linha 100% poliéster de 18 mm.

O reforço de sustentação ao longo da largura das bandeiras deve ser confeccionado em tergal, com 3 a 6 cm de largura, de acordo com o tamanho, na mesma cor da bandeira. Para as bandeiras hasteadas em mastros internos, as amarras devem ser confeccionadas com cadarço de algodão com alça em tecido triplo reforçado.

[illegible]

